



***Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” Botoșani***

Strada Victoriei nr. 13 cod 710 .336

Cod fiscal 8613930 Tel: 0231. 51.43.53

E-mail: [teatrulvasilachebotosani@gmail.com](mailto:teatrulvasilachebotosani@gmail.com)

**RAPORT DE ACTIVITATE**  
**pentru perioada 2021 – 2022 – 2023 - 2024**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Consiliul Local Botoșani**, denumit în continuare autoritatea, pentru **Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache"**, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare):

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente **întregii perioade de mandat, de la 01.05.2021 – 31.12.2024 și propuneri pentru perioada 01.01.2025 – 30.04.2025.**

## **Structura raportului de activitate**

### **PARTEA I:**

#### **A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea**

Înființat în anul 1953, ca "teatru de păpuși", a fost numit, în nota epocii, "Cravata Roșie", a preluat, în 1973, numele cunoscutei păpuși românești "Vasilache" și, din 2008, a primit o nouă "identitate" – Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache".

Reprezentant al artei animației, teatrului pentru tineret și al culturii locale și naționale, Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" s-a remarcat, de la înființare și până în prezent, prin prestațiile și prestațiile artiștilor, a spectacolelor și montărilor sale, scena teatrului găzduind peste 240 de spectacole în premieră, promovând astfel valorile consacrate ale literaturii românești și universale, clasice și contemporane, fiind preocupat în permanență de atragerea spre teatru a unui număr cât mai mare de spectatori de toate vârstele și educarea estetică, artistică, etică și morală a acestora.

Despre calitatea prestațiilor păpușarilor Teatrului „Vasilache” aduc mărturie numărul impresionant de spectacole și spectatori, turneele din țară și zece state europene, premiile câștigate la festivalurile organizate de teatre de profil, românești sau de peste hotare.

Teatrul de Păpuși poate fi considerat, fără teama de a greși prea mult, instituție importantă pentru o societate care se dorește a fi guvernată în numele și pe baza unor norme și percepțe orientate spre om, iar recunoașterea internă și internațională de care se bucură în prezent Teatrul „Vasilache”, se datorează în bună măsură acestei credințe cu care reușește în educația non-formală a celor foarte tineri, tineri și adolescenți, fiind mereu în consonanță cu destinația nobilă ce stă la baza activității sale.

Teatrul pentru Copii și Tineret a fost decorat de către președintele României decorat de către președintele României, Klaus Iohannis, cu prilejul Zilei Culturii Naționale / 15 ianuarie 2024!

În semn de apreciere pentru îndelungata contribuție la educarea copiilor și tinerilor prin arta animației și valorificarea filonului tradițional al poveștii, legendelor și tradițiilor românești,, Președintele României a conferit **Ordinul „Meritul Cultural”** în grad de **Ofițer**, Categoria D – „Arta spectacolului”, Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” din Botoșani.

În data de 25 ianuarie 2024, în cadrul ceremoniei, ministrul Culturii, Raluca Turcan, a înmănat distincția managerului Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”, Marius Rogojinschi și colegilor din delegația teatrului: Florin Iftode, actor, Marius Rusu, actor, Daniela Rădulescu, sef serviciu tehnic administrativ și resurse umane, ocazie cu care doamna ministru a vizitat și Teatrul Vasilache.

### ***1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități:***

Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a fost și rămâne un partener real și important al unităților de învățământ din județul Botoșani, reușind să identifice și realizeze obiectivele pentru care instituția rămâne un factor important în educație:

- promovarea și consolidarea legăturii dintre mediul educațional vocațional și nonvocațional dintre instituțiile de cultură și cele educaționale;

- reliefa importanței existenței teatrului, a contribuției sale la formarea opiniei civice și culturale, dezvoltarea personalității tinerilor și determinarea acestora să-și formeze deprinderea de a merge periodic la teatru sau de a-și descoperi vocația în teatru: actorie, regie, scenografie, dramaturgie, etc.

În perioada 01.05.2021 – 31.12.2024, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a încheiat mai multe parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitare și universitare, instituții de cultură similare din țară, cu organizații neguvernamentale sau su societăți comerciale.

## **Anul 2021**

### **1.1. Parteneriate cu unitățile de învățământ din Botoșani și Suceava**

Teatrul „Vasilache” a continuat să încheie parteneriate cu instituțiile de învățământ din Botoșani și Suceava, având ca obiect desfășurarea programelor de educație culturală a elevilor și atragerea acestora în circuitul cultural artistic, prilej cu care au prezentate diferite spectacole din repertoriul instituției.

### **1.2. Parteneriat cu Teatrul „Mihai Eminescu”**

Parteneriatul a avut ca obiectiv susținerea proiectului cultural ”Cadoul lui Moș Crăciun” derulat în luna decembrie 2021, în parteneriat cu Școala Gimnazială ”Grigore Antipa” și Teatrul ”Matei Vișniec” cu prilejul sărbătorilor de iarnă.

### **1.3. Parteneriat cu Universitatea de Arte ”George Enescu” Iași**

Parteneriatul a avut ca obiective realizarea programului "Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor actori și continuarea programului "Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor regizori", programe ce conțin următoarele obiective:

- sprijinirea procesului de învățământ prin exercițiul didactic-artistic al spectacolului studentesc cu publicul spectator
- diversificarea ofertei de spectacole prin acest program publicului spectator al Teatrului "Vasilache"
- oferirea oportunităților tinerilor actori/regizori absolvenți de a-și monta spectacolul de licență/master pe scena Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" cu încadrare în programele cuprinse în planul de management.

#### **1.4. Parteneriate cu Primăriile orașului Săveni și a comunei Horodnic de Sus**

Parteneriatele au avut ca obiectiv derularea în parteneriat a programului de educație cultural artistică ce reunește spectacole de teatru cu tematică diversificată care se adresează preșcolărilor, școlărilor și liceenilor.

#### **1.5. Parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL – spectacol "Să nu ne răzbunați"**

Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache", în parteneriat cu SC Televiziunea Locală SRL, a prezentat, în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret, spectacolul "Să nu ne răzbunați", adaptare text de Ionuț Poclid, regia artistic și scenografia Silvia Răileanu și Mirela Nistor.

#### **1.6. Parteneriat cu Centrul Județean de Consultanță și Dezvoltare Comunitară Botoșani**

În cadrul acestui parteneriat, trupa Atelierului de Teatru a susținut spectacolul "*Etichete*" în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.

#### **1.7. Parteneriat cu Colegiul Național "Mihai Eminescu" Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect proiectul educațional "Școala de vară Vovidenia – Bucuriile vacanței".

#### **1.8. Parteneriat cu Asociația pentru Copii Il Girotondo Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect realizarea activităților de promovare a artei spectacolului de animație, a creației artistice, a artei spectacolului de teatru.

#### **1.9. Parteneriat cu Școala Gimnazială "Grigore Antipa" Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect proiectul educațional "Desfășurarea lecțiilor de educație fizică în sistem online cu ajutorul activităților ludice".

#### **1.10. Parteneriat cu Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Nicolae Iorga" al Județului Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect promovarea mesajelor educative, informative, de conștientizare și responsabilizare a cetățenilor asupra pericolelor la care se expun în comunitatea în care locuiesc și nu numai, modul de comportare pentru prevenirea acestora, precum și măsurile generale ce trebuie luate în cazul producerii unor situații de urgență.

### **Anul 2022**

#### **1.1. Parteneriate cu unitățile de învățământ din Botoșani și Suceava**

Teatrul „Vasilache” a continuat să încheie parteneriate cu instituțiile de învățământ din Botoșani și Suceava, având ca obiect desfășurarea programelor de educație culturală a elevilor și atragerea acestora în circuitul cultural artistic, prilej cu care au prezentate diferite spectacole din repertoriul instituției.

#### **1.2. Parteneriat cu Municipiul Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiectiv colaborarea în cadrul Festivalului transfrontalier al diversității culturale din cadrul proiectului transfrontalier „Back to Our Common Toots –

Întoarcere la rădăcinile noastre comune, implementat în cadrul Programului Operațional Comun România-Ucraina 2014-2020.

### **1.3. Parteneriat cu Universitatea de Arte "George Enescu" Iași**

Parteneriatul a avut ca obiective realizarea programului "Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor actori și continuarea programului "Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor regizori", programe ce conțin următoarele obiective:

- sprijinirea procesului de învățământ prin exercițiul didactic-artistic al spectacolului studentesc cu publicul spectator
- diversificarea ofertei de spectacole prin acest program publicului spectator al Teatrului "Vasilache"
- oferirea oportunităților tinerilor actori/regizori absolvenți de a-și monta spectacolul de licență/master pe scena Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" cu încadrare în programele cuprinse în planul de management și a repertoriului teatrului.

### **1.4. Parteneriate cu Primăriile orașului Săveni și a comunei Pătrăuți, Pașcani, Sulița, Curtești, Todireni, Piatra Neamț, Dorohoi**

Parteneriatele au avut ca obiectiv derularea în parteneriat a programului de educație cultural artistică ce reunește spectacole de teatru cu tematică diversificată care se adresează preșcolărilor, școlărilor și liceenilor.

### **1.5. Parteneriat public, proiect cu SC Televiziunea Locală Telem SRL – spectacol "Să nu ne răzbunați"**

Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache", în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL, a prezentat, în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret, spectacolul "Să nu ne răzbunați", adaptare text de Ionuț Poclid, regia artistic și scenografia Silvia Răileanu și Mirela Nistor.

### **1.6. Parteneriat cu Centrul Județean de Consultanță și Dezvoltare Comunitară Botoșani**

În cadrul acestui parteneriat, trupa Atelierului de Teatru a susținut spectacolele "*Rețeta dragostei*", "*Antisocial*", și "*Recviem pentru un iepuraș*" în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.

### **1.7. Parteneriat cu Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect proiectul educațional cu tematică diversificată care se adresează liceenilor.

### **1.8. Parteneriat cu Colegiul Național „A.T. Laurian” Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect proiectul educațional cu tematică diversificată care se adresează liceenilor, respectiv „Săptămâna adolescenților”

### **1.9. Parteneriat cu Liceul de artă „Ștefan Luchian” Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect proiectul educațional cu tematică diversificată care se adresează liceenilor.

### **1.10. Parteneriat cu Școala Specială „Sf. Stelian” Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect colaborarea dintre cele două instituții în vederea organizării și desfășurării activităților extracurriculare cuprinse în cadrul proiectului de parteneriat educațional interinstituțional „Minunata lume a copiilor”.

### **1.11. Parteneriat cu Asociația pentru Copii Il Girotondo Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect realizarea activităților de promovare a artei spectacolului de animație, a creației artistice, a artei spectacolului de teatru.

### **1.12. Parteneriat cu Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Nicolae Iorga" al Județului Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect promovarea mesajelor educative, informative, de conștientizare și responsabilizare a cetățenilor asupra pericolelor la care se expun în comunitatea în care locuiesc și nu numai, modul de comportare pentru prevenirea acestora, precum și măsurile generale ce trebuie luate în cazul producerii unor situații de urgență.

### **1.13. Parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL Botoșani – spectacol ”Să nu ne răzbunați”**

Parteneriatul a avut ca obiect desfășurarea proiectului umanitar „Artiști pentru Ucraina” pentru sprijinirea refugiaților din Ucraina prin susținerea unui spectacol. Proiectul a fost susținut de către publicul spectator prin intermediul unei donații umanitare.

### **1.14. Parteneriat cu Asociația Grup Civic – spectacol ”Să nu ne răzbunați”**

Parteneriatul a avut ca obiect desfășurarea proiectului umanitar „Artiști pentru Ucraina” pentru sprijinirea refugiaților din Ucraina prin susținerea unui spectacol. Proiectul a fost susținut de către publicul spectator prin intermediul unei donații umanitare.

### **1.15. Parteneriat cu Asociația Round Table 20 – spectacol ”Să nu ne răzbunați”**

Parteneriatul a avut ca obiect desfășurarea proiectului umanitar „Artiști pentru Ucraina” pentru sprijinirea refugiaților din Ucraina prin susținerea unui spectacol. Proiectul a fost susținut de către publicul spectator prin intermediul unei donații umanitare.

### **1.16. Parteneriat cu „Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect susținerea reciprocă a programelor culturale artistice ale celor două instituții – spectacolul „Frumoasa și Bestia” – festivalul „Sus cortina”.

### **1.17. Parteneriat cu Școala gimnazială „Sf. Nicolae” Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect desfășurarea proiectului educațional „În lumea teatrului”.

### **1.18. Parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect susținerea unui spectacol de către trupa Teatrului „Vasilache” cu ocazia Zilei Copilului în municipiul Dorohoi.

### **1.19. Parteneriat cu Ateneul Național Iași**

Parteneriatul a avut ca obiect colaborarea în vederea unui schimb cultural a celor două instituții prin susținerea a două spectacole „Pupăza din tei” și „Luceafărul” pe scena Ateneului din Iași

### **1.20. Parteneriat cu UNITER - Campania umanitară „Artiști români pentru artiști ucraineni”**

Teatrul „Vasilache” a susținut spectacolul „Frumoasa și Bestia” în data de 11 iunie 2022, spectacol oferit publicului pe biletele partenerului UNITER, campanie organizată împreună cu instituții culturale de stat și independente din România și Republica Moldova în scopul strângerii de fonduri pentru artiștii ucraineni.

## **Anul 2023**

### **1.1. Parteneriate cu unitățile de învățământ din Botoșani și Suceava**

Teatrul „Vasilache” a continuat să încheie parteneriate cu instituțiile de învățământ din Botoșani și Suceava, având ca obiect desfășurarea programelor de educație culturală a elevilor și atragerea acestora în circuitul cultural artistic, prilej cu care au prezentate diferite spectacole din repertoriul instituției.

#### **1.2. Parteneriate cu Municipiul Botoșani**

1.2.1. Parteneriatul a avut ca obiectiv colaborarea și prezentarea spectacolului „Luceafărul” în cadrul proiectului „Eminescu – o cultură, o rută, în zona transfrontalieră Botoșani – Bălți realizat în parteneriat cu Primăria municipiului Botoșani.

1.2.2. Parteneriatul încheiat cu ocazia Zilei de 1 iunie, având ca obiect realizarea unui Carnaval al copiilor, unde copiii s-au bucurat de o paradă a costumelor celor mai îndrăgite personaje din poveștile Teatrului „Vasilache”.

#### **1.3. Parteneriat cu Municipiul Fălticeni, județul Suceava**

Programul „Educație prin teatru” a avut ca obiect organizarea, în parteneriat, a programului „Educație prin teatru” destinat grădinițelor și școlilor gimnaziale din municipiul Fălticeni, în anul 2023.

#### **1.4. Parteneriat cu Universitatea de Arte ”George Enescu” Iași**

Parteneriatul a avut ca obiectiv susținerea de către studenții UNAGE Iași a unei reprezentații în sala Teatrului „Vasilache”, cu spectacolul „Fetița soldat”, în cadrul programului „Teatrul Vasilache la aniversare – 70 de ani de tinerețe”

#### **1.5. Parteneriate cu Primăriile din Bucecea, Pătrăuți, Lunca, Siret, Sulița, Curtești, Todireni, Fălticeni, Suceava**

Parteneriatele au avut ca obiectiv derularea în parteneriat a programului de educație cultural artistică ce reunește spectacole de teatru cu tematică diversificată care se adresează preșcolărilor, școlărilor și liceenilor.

#### **1.6. Parteneriat public, proiect cu SC Televiziunea Locală Telem SRL – spectacol ”Să nu ne răzbunați”**

Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache”, în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL, a prezentat, în cadrul festivalurilor naționale și internaționale spectacolul ”Să nu ne răzbunați”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia artistic și scenografia Silvia Răileanu și Mirela Nistor.

#### **1.7. Parteneriat cu Centrul Județean de Consultanță și Dezvoltare Comunitară Botoșani**

În cadrul acestui parteneriat, trupa Atelierului de Teatru a susținut spectacolele „*Recviem pentru un iepuraș*” și „*Avioane de hârtie*” în cadrul programului „Teatrul Vasilache la aniversare – 70 de ani de tinerețe”.

#### **1.8. Parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 2 Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect proiectul educativ – programul național „Școala Altfel”.

#### **1.9. Parteneriat cu Școala Gimnazială „Leon Dănăilă”, din Darabani, județul Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect derularea proiectului extracurricular cu tema „Copiii și lumea teatrului”.

#### **1.10. Parteneriat cu SC Gymby Brelarex SRL**

Parteneriatul a avut ca obiect derularea proiectului artistic „Spectacol de teatru – dans pentru copii”.

#### **1.11. Parteneriat cu Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău**

Parteneriatul a avut ca obiect prezentarea producției Teatrului Municipal „Bacovia” din Bacău, respectiv a spectacolului „Capra cu trei iezi”, în cadrul programului TEATRUL «Vasilache» LA ANIVERSARE: „70 de ani de tinerețe”.

#### **1.12. Parteneriate cu Școala Specială „Sf. Stelian” Botoșani**

Parteneriatele au avut ca obiect colaborarea dintre cele două instituții în vederea organizării și desfășurării activităților extracurriculare cuprinse în cadrul proiectului de parteneriat educațional interinstituțional, „Povești minunate”, precum și a proiectului educațional interinstituțional „Emoțiile și trăirile copiilor cu CES”.

#### **1.13. Parteneriat cu Inspectoratul pentru Situații de Urgență ”Nicolae Iorga” al Județului Botoșani**

Parteneriatul a avut ca obiect promovarea mesajelor educative, informative, de conștientizare și responsabilizare a cetățenilor asupra pericolelor la care se expun în comunitatea în care locuiesc și nu numai, modul de comportare pentru prevenirea acestora, precum și măsurile generale ce trebuie luate în cazul producerii unor situații de urgență.

#### **1.14. Parteneriat cu Teatrul „Matei Vișniec” Suceava**

Parteneriatul a avut ca obiect prezentarea producției Teatrului Municipal „Bacovia” din Bacău, respectiv a spectacolului „Pisici”, în cadrul programului TEATRUL «Vasilache» LA ANIVERSARE: „70 de ani de tinerețe”.

## **Anul 2024**

### **1.1. Parteneriate cu unitățile de învățământ din Botoșani și Suceava**

Teatrul „Vasilache” a continuat să încheie parteneriate cu instituțiile de învățământ din Botoșani și Suceava, având ca obiect desfășurarea programelor de educație culturală a elevilor și atragerea acestora în circuitul cultural artistic, prilej cu care au prezentate diferite spectacole din repertoriul instituției.

### **1.2. Parteneriate cu Municipiul Botoșani**

1.2.1 Parteneriatul încheiat cu ocaziei Zilei de 1 iunie, având ca obiect realizarea unui Carnaval al copiilor, unde copiii s-au bucurat de o paradă a costumelor celor mai îndrăgite personaje din poveștile Teatrului „Vasilache”, precum și pentru prezentarea spectacolului „Rămășagul lui Păcală” în foisorul din Parcul „Mihai Eminescu”.

1.2.2. Parteneriat încheiat cu Municipiul Botoșani, reprezentat prin CNIPT (Centrul Național de Informare și Promovare Turistică) pentru derularea în parteneriat a proiectului cultural „Gala Teatrului Vasilache”.

### **1.3. Parteneriat încheiat cu Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani**

1.3.1 Parteneriatul s-a încheiat pentru derularea proiectului cultural „Gala Teatrului Vasilache” – Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii.

1.3.2 Parteneriatul s-a încheiat pentru derularea proiectelor educațional - culturale pe parcursul anului 2024, ce au ca obiective: cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale și educaționale pentru copii și tineri specifice comunității în care își desfășoară activitatea cele două teatre; diversificarea ofertei de cultură, artă și spectacol; promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale în domeniul artelor spectacolului pentru copii și tineret și al spectacolului de teatru dramatic; organizarea, în parteneriat, a evenimentelor artistice și culturale pentru creșterea nivelului de înțelegere a fenomenului artistic și cultural cu mijloace specifice teatrului de animație și teatrului dramatic.

### **1.4. Parteneriat cu Municipiul Fălticeni, județul Suceava**

Programul „Educație prin teatru” a avut ca obiect organizarea, în parteneriat, a programului „Educație prin teatru” destinat grădinițelor, școlilor gimnaziale și liceelor din municipiul Fălticeni, în anul 2024. În cadrul acestui proiect au fost prezentate spectacolele ”Soacra cu trei nurori”, ”Să nu ne răzbunați”, ”Albă ca zăpada și cei șapte pitici”, ”Elefăntelul curios”, ”Vasilache și Mărioara”, ”Povestea peștișorului de aur”, ”Miorița”, ”Punguța cu doi bani”, ”rămășagul lui Păcală”

### **1.5. Parteneriate cu Primăriile din Săveni, Siret, Todireni, Curtești, Călărași, Sulița, Hudești, Vicovu de Sus, Pătrăuți**

Parteneriatele au avut ca obiectiv derularea în parteneriat a programului de educație cultural artistică ce reunește spectacole de teatru cu tematică diversificată care se adresează preșcolarilor, școlarilor și liceenilor. În cadrul acestui proiect au fost prezentate spectacolele ”Elefăntelul curios”, ”Soacra cu trei nurori”, ”Scufița roșie”, ”Povestiri de buzunar”, ”Rătușca cea urâtă”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Punguța cu doi bani”

### **1.6. Parteneriate cu Teatrul „Matei Vișniec” Suceava**

Parteneriatul a avut ca obiect prezentarea producțiilor Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”, respectiv a spectacolelor ”Povestea peștișorului de aur”, ”Albă ca zăpada și cei șapte pitici”, „Fram, ursul polar”, „Micul Prinț”, ”Aventurile lui Chiț” pe scena Teatrului sucevean.

### **1.7. Parteneriat cu Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani**

Parteneriatul reprezintă susținerea reciprocă a programelor culturale artistice ale partenerilor, programe ce reunesc spectacole de teatru cu tematică diversificată care se adresează preșcolarilor și școlarilor cu clasele I-VIII.

### **1.8. Parteneriat cu Teatrul Muzical „Șapte” SRL din Galați**

Obiectul parteneriatului reprezintă derularea proiectelor artistice ale partenerilor astfel: Trupa Teatrului de buzunar „Galați” a susținut pe scena Teatrului „Vasilache” spectacolul „Natură moartă cu nepot obez” pe scena Teatrului „Vasilache”.

### **1.9. Parteneriat încheiat cu Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Botoșani**

Realizat de comun acord pentru colaborarea Proiectului „Luna lui Creangă”- martie 2024

### **1.10. Proiect încheiat cu Liceul Tehnologic Bivolărie, Vicovu de Sus, Suceava**

Parteneriatul s-a încheiat în vederea prezentării spectacolului ”Soacra cu trei nurori”.

### **1.11. Parteneriat încheiat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului „Botoșani”**

Parteneriatul s-a încheiat în vederea desfășurării de activități în beneficiul copiilor din cadrul Centrului de zi pentru copii cu nevoi speciale „Șansa mea”

### **1.12. Parteneriat cu Zona Metropolitană Botoșani**

Parteneriatul a avut ca scop derularea proiectului cultural „Laborator teatrul contemporan”, finanțat de către Ministerul Culturii, Republica Moldova, prin prezentarea de către Teatrul „Cupidon” din Drochia a două spectacole „Ultimul hostropăt” și „Boală incurabilă”

### **1.13. Proiect încheiat cu Școala Profesională Specială „Sf. Stelian” Botoșani**

Proiectul de parteneriat interstițional „Minunata lume a copiilor speciali” reprezintă colaborarea cu Școala Profesională Specială „Sf. Stelian” Botoșani, Școala Gimnazială nr. 2 Botoșani, Școala Gimnazială „Elena Rareș” Botoșani, și Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Botoșani

### **1.14. Parteneriat cu SC Televiziunea Locală Nord Est Media Image Telem SRL Botoșani**

Parteneriatul a avut ca scop promovarea în imagini a programelor culturale artistice

### **1.15. Parteneriat cu Casa de cultură a Studenților din municipiul Suceava**

Parteneriatul s-a încheiat în vederea prezentării spectacolelor Teatrului “Vasilache” copiilor și tinerilor suceveni, în sala de spectacole Auditorium Joseph Schmidt a Universității „Ștefan cel Mare”. În cadrul acestui parteneriat au fost prezentate spectacolele , ”Capra cu trei iezi”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Rătușca cea utâtă”, ”Legenda Cetății Neamțului”.

### **1.16. Parteneriat încheiat cu Uniuna Ziariștilor Profesioniști din România**

Parteneriatul s-a încheiat în vederea sponsorizării cu un pachet de cărți „Amintiri de copilărie”, cărți cu care au fost premiați câștigătorii proiectului lumea lui Creangă în cadrul Galei Teatrului Vasilache.

### **1.17. Parteneriat încheiat cu Asociația Help Autism – Centrul Suceava**

Parteneriatul s-a încheiat în vederea prezentării spectacolului ”Punguța cu doi bani” pentru copiii cu autism din municipiul Suceava.

### **1.18. Parteneriat educațional încheiat cu Școala Gimnazială nr. 1 Bălușeni**

Parteneriatul a fost încheiat în vederea participării copiilor din mediul rural la spectacolul „Legenda Cetății Neamțului”, susținut de trupa Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”.

### **1.19. Parteneriat educațional încheiat cu Liceul Pedagogic „Nicolae Iorga” Botoșani**

Parteneriatul s-a încheiat în scopul derulării unor proiecte cu caracter informaționale, asistențial și aplicativ.

### **1.20. Parteneriat educațional încheiat cu Grădinița Seminarului Teologic „Sf. Gheorghe” Botoșani**

Parteneriatul s-a încheiat în scopul derulării unor proiecte cu caracter informaționale, asistențial și aplicativ.

## 2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Evaluând activitatea Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" la finalul perioadei de management, în parametrii unei analize de tip SWOT, putem identifica punctele forte și cele slabe, oportunitățile și amenințările, după cum urmează:

<b>PUNCTE TARI</b>	<b>PUNCTE SLABE</b>
Brand recunoscut – istoricul, tradiția și identitatea cultural – artistică a instituției.	Amplasamentul excentric al instituției în perimetrul municipiului.
Instituție publică de spectacole de repertoriu – stagiune permanentă (dispune de colectiv artistic, tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice)	Dificultatea atragerii segmentului de public cuprins între 15 – 19 ani.
Public numeros și receptiv cu vârsta între 4 – 14 ani ce este atras de spectacolele din repertoriu.	Starea de degradare a acoperișului clădirii care impune schimbarea sa cu unul nou.
Ofertă variată de spectacole cu posibilitatea de a fi reprezentate în spații diverse și variate ca amplasament și dimensiuni.	Starea de degradare a clădirii, a birourilor administrative, atelierelor, magaziilor de decor, garajelor instituției, insuficiența fondurilor proprii pentru rezolvarea acestei probleme și inexistența momentană a unor variante de finanțare alternativă pentru implementarea unor măsuri de intervenție imperios necesare. Alături de influența nefastă asupra activității artistice a instituției, această degradare reprezintă un risc eminent pentru salariați și spectatori.
Personal artistic și tehnic de scenă stabil și de calitate foarte bună.	Organigramă subdimensionată, personal angajat pe posturi unice cu multiple atribuții din cauza lipsei unor posturi esențiale în activitatea financiară, marketing și tehnică
Existența și funcționarea Studioului de teatru pentru tineret în vederea diversificării repertoriului și extinderea publicului (elevi de liceu și persoane adulte).	Grilă de salarizare limitativă cu posibilități reduse de promovare, precum și imposibilitatea de a fideliza personalul prin stimulente financiare suplimentare (prime, premii, plata orelor suplimentare, etc.) ce creează stări de insatisfacție în muncă și demotivare profesională.
Modalități de animație variate (Bi Ba Bo, Bunraku, Wayang, Muppets, Marionete, Blacklight, Mix actor-păpușă, etc. și spectacole de teatru dramatic gen studiou, etc.).	Risc pentru apărarea contra incendiilor (presiunea în hidranți este insuficientă și nu permite folosirea acestora). Remedierea acestuia presupune: - montarea unui bazin hidrofor îngropat în curtea teatrului, racordarea acestuia la un dispozitiv de ridicare a presiunii apei pentru instalația de hidranți din incinta instituției; sau

	- redimensionarea rețelei publice apă de către SC Nova ApaServ SA
Asigurarea confortului spectatorului prin înlocuirea scaunelor din sala de spectacole. Tehnologie de ultimă generație și performanță: tehnoscenă, sunet și lumini, videoproiecție și videomapping.	Starea avansată de degradare a magaziei de decoruri care este din lemn, a celor două garaje (microbuz și autoturismul de serviciu) și înlocuirea acestora, prin amplasarea de cel puțin a 2 spații tip container modular.
Confortul sporit al spectatorilor, cât și a personalului artistic prin dotarea sălii și spectacole și a scenei cu instalații de aer condiționat.	Lipsa ecranului LED și a celor două perechi de culise (pantaloni de scenă din module LED) pentru realizarea scenografiei spectacolelor în 3D.
Revenirea încrederii, după pandemie, a cadrelor didactice, a părinților și bunicilor de a participa fizic la piesele de teatru de la sediu, ceea ce a dus la creșterea numărului de spectatori.	Uzura tehnică avansată a microbuzului instituției și a remorcii și necesitatea achiziționării unui microbuz și a unei remorci noi.
Palmares competițional (Festivaluri Naționale și Internaționale de Artă a Animației și artă dramatică).	Dificultăți în exercitarea sarcinilor de serviciu cauzate de programele naționale cu care se operează: E-factura, Forexeburg, SEAP
Practica de promovare a spectacolelor și evenimentelor teatrului pe rețelele de socializare (Facebook, Youtube).	Cursuri de pregătire profesională inexistente pentru personalul tehnic de scenă și ateliere, acestea fiind considerate ”profesii de nișă”.
Management exercitat prin delegare de competențe șefilor de compartimente. Personal administrativ de calitate foarte bună, cu disponibilități și abilități multifuncționale.	Lipsa unui sistem de recuperare căldură ce impune finalizarea acestuia (instalația de exhaustare a aerului condiționat din sala de spectacole și scenă).
Implementarea tuturor normelor și dispozițiilor legale privind relațiile de muncă, prevenirea și stingerea incendiilor și a sănătății și securității în muncă, în rândul personalului instituției, ori de câte ori intervin modificări legislative sau se impune acest fapt.	Starea depreciată a gardului (care este din scânduri, realizat în anul 2004) ce impune schimbarea lui cu un gard nou.
Instituție decorată de către Ministerul Culturii cu Ordinul Meritul cultural în grad de Ofițer, categoria D, artele spectacolului	
Continuarea parteneriatului între Teatrul „Vasilache” și platforma on-line „E Theatrum” privind transmiterea în spațiul virtual al spectacolelor aflate în repertoriu.	
Posibilitatea achiziționării biletelor online pe platforma Entertix	
Diversificarea metodelor de încasare a contravalorii biletelor de intrare la spectacole: numerar, bancă (POS) și platforma on line	
<b>OPORTUNITĂȚI</b>	<b>AMENINȚĂRI</b>
Prezentarea spectacolelor din repertoriul	Lipsa specialiștilor în domeniul tehnic (scenă,

teatrului pe tot parcursul anului în cadrul festivalurilor naționale și internaționale de gen și cu prilejul unor evenimente internaționale, naționale și locale.	sunet, lumini și ateliere) cauzate de inexistența programelor/cursurilor de instruire și perfecționare specifică cea ce duce la depășirea limitelor profesionale a vitezei cu care tehnologia avansează.
Spectacole prezentate on line – platforma E-Theatrum.	Lipsa fondurilor pentru realizarea reparațiilor necesare clădirii instituției și riscul capital al nefuncționalității iminente a acesteia.
Dezvoltarea și consolidarea repertoriului precum și a programului cultural-educățional.	Personal insuficient pentru activitatea de marketing a produțiilor artistice din cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.
Reluarea, îmbunătățirea, dezvoltarea și continuarea parteneriatelor tradiționale cu privire la diverse tematici și problematici sociale și didactic-educăționale cu instituții publice și private.	Legislație specifică ambiguă, precum și proiecte legislative care afectează activitatea instituțiilor de spectacole sau modificarea legislației existente, fără consultarea actanților din domeniul cultural și fără timp de corelare cu aplicarea practică din sistemul legislativ existent.
Creșterea dinamicii artistice, respectiv formarea unui paralelism între echipele de spectacole care să lucreze simultan (de exemplu, una la producția unui spectacol în premieră, iar cealaltă reprezentând spectacole la sediul instituției sau în alte localități sau două echipe care dau câte o reprezentație diferită la sediu și în alte localități)	<b>Clădirea a fost construită în anul 1890</b> și are puține consolidări și spații insuficiente (lipsa cabinelor pentru actori, atelier construcții păpuși, atelier lăcătușerie, studio de înregistrări muzică pentru spectacole, magazii de depozitare, garaj pentru parcul auto).
Remedierea presiunii apei pentru a fi folosită în sistemul PSI prin amenajarea unui bazin hidrofor în curtea din spate a instituției și achiziționarea unei motopompe electrice ducând astfel la creșterea presiunii în instalația de hidranți PSI.	
Efectuarea demersurilor pentru acordarea statutului pentru instituție de spectacole de importanță națională de către Ministerul Culturii.	

### ***3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia***

Ascensiunea identitară și de imagine a Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" are prezentat una din principalele priorități ale instituției și se poate raporta un evident câștig de imagine în rândul publicului care este din ce în ce mai atras de repertoriul teatrului, atât de poveștile pentru copii, cât și de spectacolele din cadrul Studioului de teatru pentru tineret.

S-a pus accent pe cunoașterea activității Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" în rândul comunității a promovării tuturor evenimentelor și proiectelor instituției uzitând de toate instrumentele de comunicare social – media (presa scrisă, televiziune, radio, Facebook, Youtube, E-theatrum, etc).

**În anul 2021**, două spectacole au fost prezentate premieră și unul în avanpremieră, respectiv:

▸ În data de 19 iunie 2021 a avut loc premiera spectacolului „**Miorița**”, după balada cu același nume, regie artistică și scenografia Silvia Răileanu, muzică (folclor).

▸ Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat, în data 10 iulie 2021, cea de a doua premieră, spectacolul „**Povestea regelui supărat pe clovn**”, de Matei Vișniec, regia artistică și scenografia Gelu Rîșca, muzica Alexandru Neș.

▸ În data de 09 decembrie 2021, a fost prezentat, în avanpremieră, spectacolul ”**Croitorașul cel viteaz**”, după Frații Grimm, adaptare și regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Constantin Panaite.

În perioada raportată au fost refăcute trei spectacole, respectiv

- spectacolul ” **Muc cel mic**”, după Wilhelm Hauff, adaptare scenică și regie artistică de Marius Rogojinschi, scenografia Marius Rogojinschi și Mihai Pastramagiu, muzica Constantin Panaite;

- spectacolul ”**Albă ca zăpada și cei șapte pitici**”, după Frații Grimm, dramatizare și regie artistică Valentin Dobrescu, scenografia Mihai Pastramagiu, ilustrația muzicală Oana Pușcașu;

- spectacolul ”**Peștișorul de aur**”, după A.S. Pușkin, adaptare și regia artistică Marius Rogojinschi, scenografia Mihai Pastramagiu.

Spectacolele nu au fost prezentate publicului în ultimii nouă ani și care au necesitat refaceri de decoruri, costume și înlocuiri de personal artistic și tehnic.

În cadrul Studioului pentru tineret a fost prezentat, în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem, spectacolul „**Să nu ne răzbunați**”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia și scenografia – Silvia Răileanu și Mirela Nistor.

Dintre acțiunile întreprinse pentru îmbunătățirea imaginii teatrului au fost realizate, în perioada contractului de management, următoarele:

- asigurarea unei activități teatrale susținute în măsură să asigure creșterea numărului de spectatori pe termen mediu și lung;

- acoperirea întregului segment de public tânăr - Studioul de Teatru pentru Copii și Tineret

- restabilirea resursei umane prin angajarea a unui actor, a unui regizor de scenă și a unui recuziter.

- dotarea compartimentului tehnic de lumini cu 2 lavalieri și 2 microfoane wireless cu stative (astfel încât la acest moment, fiecare actor dispune de propria sa lavalieră.

**Producțiile artistice ale teatrului au fost selecționate, în perioada analizată, în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, astfel:**

▸ *În cadrul Festivalului ”Matei Vișniec*”, susținut la Suceava, a fost prezentat on line spectacolul „*Om de zăpadă care voia să întâlnească soarele*”.

▸ Spectacolul „*Să nu ne răzbunați*”, prezentat în parteneriat SC Televiziunea Locală TELEM SRL, a participat, în perioada 30 iunie – 09 iulie 2021 la *Festivalul Internațional Monodramă Albamono din Korca, Albania*.

▸ Teatrul pentru Copii și Tineret “Vasilache” a participat, cu spectacolul „**Rămășagul lui Păcală**”, la **Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș” Brăila**, ediția a VII-a, organizat în perioada 10-12 august 2021.

▸ În cadrul evenimentului „**Povești medievale în Cetatea de Scaun a Sucevei, Suceava 2021**”, au fost prezentate în zilele de 14 și 15 august 2021, patru spectacole, respectiv Punguța cu doi bani”, „**Soacra cu trei nurori**”, „**Rămășagul lui Păcală**” și „**Legenda Cetății Neamțului**”.

▸ Spectacolul „**Rățușca cea urâtă**” a fost prezentat în Amfiteatrul de la Cornișa în data de 18 august în cadrul evenimentului **Family Fest** organizat de Primăria municipiului Botoșani.

▸ Teatrul “Vasilache” a participat la cea de-a XI-a ediție a **Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret “Gr. V. Birlic”**, organizat de Asociația „Fălticeni Cultural” în perioada 28 – 29 august, cu spectacolele: „**Povestea peștișorului de aur**” și „**Punguța cu doi bani**”.

▸ Urmare invitației primită din Ucraina, spectacolul „**Să nu ne răzbunați**”, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală TELEM SRL, a fost prezentat pe scena Academiei Transcarpatice a Teatrului Regional de Păpuși, în data de 19 septembrie a.c. în cadrul **Festivalului Internațional de Teatru monolog “Monologuri pentru seară”, din Ujhorod**.

▸ Spectacolul „**Povestea regelui supărat pe clown**”, de Matei Vișniec a fost invitat la **Festivalul de week-end - 6 ani de teatru**, ediția I, organizat de Teatrul Municipal „Matei Vișniec” din Suceava în perioada 24-26 septembrie 2021.

▸ Spectacolul „**Să nu ne răzbunați**”, prezentat în parteneriat SC Televiziunea Locală TELEM SRL, a participat la cea de-a șasea ediție a **Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret, din Sharm El-Sheikh- Egipt**. Festivalul s-a desfășurat în perioada 6-11 noiembrie a.c.

Spectacolul a fost distins cu **Premiul special al juriului**.

**În anul 2022**, trei spectacole au fost prezentate premieră, respectiv:

♦Spectacolul „**Croitorașul cel viteaz**”, adaptare de Florin Iftode, după Frații Grimm, regia artistică: Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Constantin Panaite, a fost prezentat în data de 27 februarie 2022.

♦În data de 9 aprilie 2022 a avut loc premiera spectacolului „**Luceafărul**”, adaptare Ion Sapdaru, după Mihai Eminescu, regia artistică: Ion Sapdaru, scenografia Gelu Rîșca, muzica selecție din clasici

♦Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat, în data 13 noiembrie 2023, cea de a doua premieră, spectacolul „**Nelu GâscăNelu**”, de Maria Gornic, regia artistică FlorinIftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Kevin MacLeod

În perioada raportată au fost refăcute trei spectacole, respectiv:

- spectacolul „**Tom Degețel**”, de Valentin Dobrescu după o poveste populară engleză, regia Valentin Dobrescu, scenografia Mihai Pastramagiu, muzica Alin Macovei;

- spectacolul „**Miorița**”, adaptare după V Alecsandri, Regia artistică: Silvia Răileanu, Scenografia: Silvia Răileanu, Muzica: folclor;

- spectacolul „**Frumoasa și Bestia**”,de Valentin Dobrescu, după o poveste engleză, regia artistică – Valentin Dobrescu, Scenografia – Mihai Pastramagiu, muzica – Alin Macovei – Moraru.

- spectacolul „**Aventurile lui Chiț**”,regia, scenografia și ilustrația muzicală (repertoriu pop): Valentin Dobrescu;

- spectacolul „**Soacra cu trei nurori**”,de Ion Creangă. Regia artistică: Mihai Donțu, Scenografia: Mihai Pastramagiu;

- spectacolul „**Povestiri de buzunar**”, regia: Valentin Dobrescu; scenografia: Mihai Pastramagiu; aranjament muzical: C-tin Panaite.

Spectacolele nu au fost prezentate publicului în ultima vreme și au necesitat refaceri de decoruri, costume și înlocuiri de personal artistic și tehnic.

În cadrul Studioului de teatru pentru tineret a fost prezentat, în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem, spectacolul „**Să nu ne răzbunați**”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia și scenografia – Silvia Răileanu și Mirela Nistor.

Dintre acțiunile întreprinse pentru îmbunătățirea imaginii teatrului au fost realizate, în perioada contractului de management, următoarele:

- asigurarea unei activități teatrale susținute în măsură să asigure creșterea numărului de spectatori pe termen mediu și lung;

- acoperirea întregului segment de public tânăr - Studioul de Teatru pentru Copii și Tineret

- restabilirea resursei umane prin angajarea a unui actor, a unui lăcătuș montator și a unui recuziter.

- dotarea compartimentului tehnic de lumini cu întreaga aparatură de sunet și lumini de ultimă generație.

**Producțiile artistice ale teatrului au fost selecționate, în perioada analizată, în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, astfel:**

- ◆Teatrul „Vasilache” a prezentat în perioada 23- 25 mai 2022 în cadrul Festivalului de Teatru pentru Copii „Lumea Poveștilor”, organizat de Teatrul de Vest Reșița, spectacolul „Croitorașul cel viteaz”, după Frații Grimm, regia artistică Florin Iftode.

- ◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a participat la Zilele Teatrului Matei Vișniec 2022 - Suceava, cu spectacolele „Capra cu trei iezi”, după Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu și „Rămășagul lui Păcală”, adaptare după Ion Creangă, Ioan Slavici și povești populare românești, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu, în zilele de 28 și 29 mai 2022.

- ◆În cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii Arlechino – Caravana Poveștilor”- ediția e VII-a Brașov Teatrul „Vasilache” a prezentat, în perioada 30 mai – 1 iunie 2022, spectacolul „Povestea regelui supărat pe clovn” de Matei Vișniec, regia artistică Gelu Rîșca.

- ◆De asemeni,Teatrul „Vasilache” a fost prezent în perioada 10-12 august 2022 la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret " Cărbuș " Ediția a VIII-a,10-15 august 2022 cu spectacolul „Soacra cu trei nurori”, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu.

- ◆În cadrul Festivalului de artă medievală Suceava 11-14 august 2022 Ștefan cel Mare, ed a XIV-a, organizat de Muzeul Bucovinei din Suceava, Teatrul „Vasilache” a susținut patru reprezentații cu spectacolele: „Rămășagul lui Păcală”, adaptare după Ion Creangă, Ioan Slavici și povești populare românești, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu; „Legenda Cetății Neamțului”, după o idee de George Coșbuc, regia artistică Marius Rogojinschi; Soacra cu trei nurori, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu și „Punguța cu doi bani”, de Valentin Dobrescu după Ion Creangă, regia artistică Valentin Dobrescu.

- ◆Spectacolul „Ursul păcălit de vulpe”, după Ion Creangă, regia artistică Valentin Dobrescu a fost prezentat la Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Gr. V. Birlic” Fălticeni 2022 în data de 28 august 2022.

- ◆Urmare invitației primită, Teatrul „Vasilache” a participat în perioada 22-30 septembrie 2022, la Festivalul Internațional de Teatru din Alexandria „Teatru fără Fond” ediția a XII-a Alexandria, Egipt, cu spectacolul „Să nu ne răzbunați”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia și scenografia sunt semnate de Silvia Răileanu și Mirela Nistor, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.

◆Teatrul „Vasilache” a fost prezent în data de 25 septembrie 2022 la „Aniversarea 7 ani de teatru” la Teatrul Municipal „Matei Vişniec” - Suceava cu spectacolul „Soacra cu trei nurori”, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donţu

◆La Festivalul Internaţional de Teatru Monodramă pentru Femei Wilaya Of El Oued – Alger, ed. a II-a, organizat în perioada 3-12 noiembrie 2022 în Republica Populară Democrată Algeria, spectacolul „Să nu ne răzbuŃaŃi”, adaptare text de Ionuţ Poclid, regia şi scenografia sunt semnate de Silvia Răileanu şi Mirela Nistor, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret, a primit ***marele trofeu al festivalului.***

**În anul 2023**, două spectacole au fost prezentate premieră, respectiv:

◆Spectacolul „**Prinţul fermecat**”, este o adaptare, după Fraţii Grimm. Regia artistică este semnată de Florin Iftode, scenografia îi aparţine lui Gelu Rîşca, asistent regie Renata Voloşcu şi a fost prezentat publicului în data de 7 mai 2023.

◆În data de 9 noiembrie 2023 a avut loc premiera spectacolului „**Micul prinţ**”, după Antoine de Saint-Exupéry, regia artistică Sorina Băleanu, scenografia Gelu Rîşca, coregrafie şi univers sonor Victoria Bucun.

În perioada raportată au fost refăcute şase spectacole, respectiv:

- spectacolul „**Ursul păcălit de vulpe**”, dramatizare scenică şi adaptare Valentin Dobrescu, după Ion Creangă Regia: Valentin Dobrescu; Scenografia: Mihai Pastramagiu; Muzica: Mihaela-Doina Macovei-Moraru;

- spectacolul „**Tom degeţel**”, de Valentin Dobrescu după o poveste populară engleză, regia Valentin Dobrescu, scenografia Mihai Pastramagiu, muzica Alin Macovei;

- spectacolul „**Regele supărat pe clovn**”, autor: Matei Vişniec Regia artistică: Gelu Rîşca, Scenografia: Gelu Rîşca, Muzica: Alexandru Neş. Mişcarea scenică: Victoria Bucun, video mapping: Andrei Cozlac;

- spectacolul „**Punguţa cu doi bani**”, de Valentin Dobrescu, după o poveste de Ion Creangă. Regia artistică: Valentin Dobrescu; scenografia: Mihai Pastramagiu; muzica: Alin Macovei Moraru;

- spectacolul „**Legenda Cetăţii Neamţului**”, adaptare scenică parodică de Marius Rogojinschi, după o idee de George Coşbuc, regia artistică: Marius Rogojinschi; scenografia: Mihai Pastramagiu; muzica: aranjament muzical: Constantin Panaite;

- spectacolul „**Dănilă Prepeleac**”, dramatizare şi adaptare scenică Valentin Dobrescu, după Ion Creangă. Regia artistică şi ilustraţia muzicală Valentin Dobrescu; scenografia Mihai Pastramagiu;

Spectacolele au necesitat refaceri de decoruri, costume, recuzită cauzate de trecerea timpului şi a uzurii, precum şi înlocuiri de personal artistic şi tehnic.

Dintre acţiunile întreprinse pentru îmbunătăţirea imaginii teatrului au fost realizate, în perioada raportată, următoarele:

- continuarea parteneriatelor media existente pentru sprijinirea şi promovarea activităţilor Teatrului pentru Copii şi Tineret ”Vasilache”: stiribotosani.ro; botosaneanul.ro; botosaninews.ro; gazetadebotosani.ro; infobt.ro; monitorul de botoşani; actualitatea botoşăneană; dorohoinews.ro; vivafm; banulbotoşănean; teleM; botoşaninencenzurat; ziare botoşani; botoşani exclusiv; botoşani24; reporterul.ro; botosaniexpres; cnipt; botoşani actualităţi; şamd prin transmiterea de informaţii, interviuri şi emisiuni tv;

- asigurarea unei activităţi teatrale susţinute în măsură să asigure creşterea numărului de spectatori pe termen mediu şi lung prin transmiterea comunicatelor de presă săptămânale şi pentru fiecare eveniment în parte, precum şi promovarea acestora pe social media: Facebook;

- acoperirea întregului segment de public tânăr - Studioul de Teatru pentru Copii și Tineret;
- participarea managerului teatrului la emisiuni, reportaje, interviuri la posturi de televiziune (Apollonia TV - Scena, Botoșani24.ro – Invitatul Zilei, TeleM – Dialog deschis);
- realizarea galeriilor foto profesionale pe Facebook pentru toate producțiile teatrului: spectacole și alte evenimente culturale organizate;
- completarea dotării compartimentului tehnic de scenă și lumini cu aparatură de sunet și lumini de ultimă generație (mașină de fum carbonic, mașini de fum, videoproiectoare cu bară led, ecran de proiecție).

**Producțiile artistice ale teatrului au fost selecționate, în perioada analizată, în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, astfel:**

♦Teatrul „Vasilache” a prezentat în perioada 14 - 16 mai 2023, spectacolul „Să nu ne răzbunați” la Festivalul Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei care a avut loc la Teatrul Național Libanez din Tir, festival organizat de Asociația Tiro pentru Arte din Liban; **Actrița Silvia Răileanu, protagonista spectacolului „Să nu ne răzbunați”, a fost desemnată cea mai bună actriță în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei.**

♦Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a participat în data de 28 mai 2023 la Zilele Teatrului Matei Vișniec 2023 - Suceava, cu spectacolul „Soacra cu trei nurori”, după Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu.

♦Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat vineri, 2 iunie 2023, la Bacău spectacolul „Soacra cu trei nurori” în cadrul Festivalului Copiilor, organizat de Teatrul Municipal Bacovia și municipiul Bacău.

♦În perioada 28-31 iulie 2023, Teatrul „Vasilache” a fost invitat și a participat la cea de-a IX-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru „Ariel Inter Fest”, organizat de Teatrul Municipal „Ariel” din Râmnicu Vâlcea cu spectacolele „Rămășagul lui Păcală” - regia lui Florin Iftode și „Soacra cu trei nurori” – regia Mihai Donțu.

♦Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a participat la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș”, Brăila, ediția a IX-a, în perioada 10-14 august 2023 cu spectacolul „Dănilă Prepeleac”, de Valentin Dobrescu, după Ion Creangă, în regia lui Valentin Dobrescu.

♦În data de 17 august 2023 Teatrul „Vasilache” a prezentat, în centrul istoric al municipiului, Botoșani spectacolul „Soacra cu trei nurori” în regia lui Mihai Donțu în cadrul celei de-a II-a ediție a Festivalului Instituțiilor de Cultură – FIC – 2023, eveniment Patronat de Primăria Municipiului Botoșani și Consiliul Local.

♦În perioada 19 – 20 august 2023 la Muzeul Național al Bucovinei, pentru a prezenta în spectacolele „Rămășagul lui Păcală”, „Soacra cu trei nurori”, „Capra cu trei iezi” și „Punguța cu doi bani” în cadrul Festivalului de artă medievală „Ștefan cel Mare” – ediția 2023, organizat de Muzeul Național al Bucovinei din Suceava.

♦În data de 26 august 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent la Centrul cultural Fălticeni și a prezentat spectacolele „Prințul fermecat” și „Miorița” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu Birlic”, ediția a XIII-a.

♦În data de 29 august 2023, spectacolul „Să nu ne răzbunați” prezentat în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezentat la Festivalul Internațional de Monodrama din Sri Lanka. **Actrița Raileanu Silvia a câștigat premiul pentru CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ și MARELE PREMIU pentru CEL MAI BUN SPECTACOL la Festivalul de Monodrama din Colombo, Sri Lanka!**

◆În perioada 29 octombrie – 02 noiembrie 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a fost invitat la Festivalul Internațional pentru Copii de la Moulares, Tunisia cu spectacolul ”Clovnul”. ***Pe fondul conflictului izbucnit în Orientul Mijlociu (Israel – Fâșia Gaza), din măsuri de precauție, colectivul spectacolului nu a mai efectuat deplasarea.***

**În anul 2024**, două spectacole au fost prezentate premieră, respectiv:

În data de 18 aprilie 2024, spectacolul „**Vasilache și Mărioara**”, în regia lui Ion Sapdaru, a fost prezentat în avanpremieră, premiera spectacolului având loc în 20 și 21 aprilie 2024.

Premiera spectacolului „**Povestea unui om de zăpadă**”, după HC Andersen, în regia lui Florin Iftode și scenografia lui Gelu Rîșca a avut loc în data de 8 decembrie 2024, cu două reprezentații.

**Producțiile artistice ale teatrului au fost selecționate, în perioada analizată, în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, astfel:**

◆Spectacolul "Să nu ne răzbunați" a fost prezentat în două festivaluri internaționale, respectiv:

- Festivalul Internațional de Teatru Sityf Polonia, ediția I, organizat de Asociația Clubului de Teatru Egiptean pentru Cultură și Arte Kite (Teatrul Independent din Cracovia), care s-a desfășura în perioada 19 – 24 aprilie 2024, în Cracovia.

- Festivalul Internațional de Monodrame din Catharge – Tunisia, organizat, în perioada 26 aprilie – 02 mai 2024, de Asociația Festivalului Internațional de Monodrame, Carthage – Tunisia.

„Să nu ne răzbunați” a câștigat la SITFY Polonia Trofeul Festivalului, iar Silvia Răileanu Premiul pentru cea mai bună actriță!

Silvia Răileanu primește Premiul pentru cea mai buna actriță la Festivalul de Monodramă din Cartagina, Tunisia.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache a prezentat în data 18 mai 2024 spectacolul „Micul prinț” , adaptare de Sorina Băleanu după Antoine de Saint-Exupery în cadrul Festivalului Internațional "Zilele Teatrului Matei Vișniec" – Suceava, festival organizat de Teatrul Municipal "Matei Vișniec" Suceava.

◆Teatrul „Vasilache”, a participat la cea de a XXX-a ediție a Festivalului Internațional de Animație „Gulliver, organizat de către Teatrul pentru Copii și Tineret „Gulliver” Galați unde a prezentat, în data de 21 mai 2024, spectacolul „Micul prinț”, în regia Sorinei Băleanu.

Juriul a apreciat spectacolul nostru, nominalizându-l la categoriile PREMIUL PENTRU INTERPRETARE COLECTIVĂ, PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI și PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE, ***Gelu Rîșca primind premiul pentru scenografia, videomappingul și eclerajul din spectacolul ”Micul Prinț”***, producție a Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” Botoșani.

◆În perioada 9 - 11 august Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent cu două spectacole, respectiv „Punguța cu doi bani” și „Vasilache și Mărioara” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret " Cărăbuș" ediția a X-a, 10-15 august 2024.

◆„Vasilache și Mărioara”, „Dănilă Prepeleac”, „Capra cu trei iezi” și „Soacra cu Trei Nurori” sunt cele patru spectacole care au fost prezentate în Curtea interioară a Cetății de Scaun a Sucevei în cadrul Festivalul de artă medievală Suceava *Stefan cel Mare*, ed. a XVI-a organizat de Muzeul Național al Bucovinei.

♦ Festivalul Instituțiilor de cultură, ed. a III-a, desfășurat în centrul istoric al municipiului Botoșani, a adus în atenția publicului, miercuri, 21 august 2024, spectacolul „Vasilache și Mărioara”, precum și un spectacol concert Nicole Cherry, dedicat secțiunii de tineret.

♦ În perioada 24 - 25 august 2024 s-au prezentat spectacolele “Rățușca cea urâtă” și “Ursul păcălit de vulpe” la Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret "Gr.V.Birlic" Fălticeni 2024, organizat de Asociația Cultural Fălticeni.

♦ Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a fost onorat să participe cu spectacolul ”Micul prinț”, în perioada 6-9 septembrie 2024, la WonderPUCK Street Festival, Cluj-Napoca.

#### ***4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.***

Instrumentele utilizate pentru o cât mai justă cunoaștere a categoriilor de beneficiari ai produsului cultural al instituției au fost, în perioada contractului de management, sondajele cu privire la opțiuni repertoriale cu caracter educativ-didactic în rândul cadrelor didactice participante premierele și spectacolele stagiunii.

Ultima perioadă a reprezentat o provocare semnificativă pentru instituție în ceea ce privește cunoașterea și satisfacerea nevoilor beneficiarilor actuali. Deși transformările din educație și consum cultural au impus adaptări în practicile de cunoaștere a publicului, instituția a dovedit flexibilitate și reziliență, continuând să ofere experiențe culturale și educaționale pentru publicul spectator.

Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a împlinit, în anul 2023, 70 de ani de la înființare, 70 de ani de activitate neîntreruptă, fiind considerată o instituție importantă pentru societate și comunitate, dar și un brand în rândul teatrelor de animație și a teatrelor pentru copii și tineret.

#### ***5. grupurile-țintă ale activităților instituției;***

Urmare unei riguroase documentări, se disting următoarele segmente de vârstă care se remarcă în specificul activității artistice ale instituției, respectiv:

▸ principalul grup țintă este format din copii între 4 și 7 ani (împreună cu însoțitori: părinți, bunici sau cadre didactice) și elevi între 7 și 11 ani (împreună cu cadre didactice). Această categorie de spectatori s-a regăsit frecvent, și în anul 2023, în sala de spectacol și a apreciat repertoriul destinat acestei vârste.

▸ publicul - țintă secundar este reprezentat de elevii cu vârstă cuprinsă între 11 și 14 ani și adolescenții între 15 și 18 ani, spectatori/participanți la spectacolele prezentate în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret. Aceasta este o categorie de public care manifestă o curiozitate față de evenimentele culturale specifice vârstei, demonstrând un important potențial de participare pe viitor.

▸ În categoria publicului secundar se regăsesc și spectatori (+18 ani) – cei mai puțin familiarizați cu genul de spectacole pentru tineret, și, deși simt o oarecare rețineră în a participa la spectacolele Teatrului ”Vasilache” (concepția și prejudecata generală este că acest teatru se adresează copiilor), au curiozitatea interacțiunii cu acest gen de spectacole și arată o reacție pozitivă prin participarea la evenimentele care le oferă ocazia de a intra în contact care tratează problematici specifice vârstei lor.

Punerea în scenă a premierelor a fost gândită astfel încât să răspundă unor nevoi de consum reale, să atragă noi categorii de public (inclusiv publicul adult), atât prin tipul spectacolelor din repertoriu, cât și prin implicarea teatrului în diverse activități sau proiecte adiacente.

## Anul 2021

Din totalul celor trei premiere din **anul 2021** s-au putut distinge grupuri țintă specifice fiecărei producții în parte.

Spectacolul „**MIORIȚA**” , adaptare după V. Alecsandri, în regia și scenografia Silviei Răileanu și coregrafia, Victoria Bucun, se adresează publicului cu vârstă peste 8 ani.

«„Miorița" balada populară sau „cântec bătrânesc". „Miorița" mitul fuziunii omului cu natura, capodoperă a neamului românesc. O balada care prin metaforele ei reprezintă țara românească. Textul e simplu: trei ciobani ca trei frați, în țara lor, cu avuțiile lor se întorc acasă de pe munte. Doi dintre ei se sfătuiesc să-l omoare pe al treilea pentru a-și însuși averile acestuia. Al treilea accepta cu seninătate moartea pentru ca vede în ea o contopire cu natura. Subiectul este de actualitate și acum în noastră. Țara noastră frumoasă și bogată cu tradiții și obiceiuri, cu povești, dansuri, strigături și voie bună, cu oameni frumoși care din prostie, invidie, gelozie, că așa-i firea păcătoasă a omului, când ți-e lumea mai dragă strici tot voit sau nevoit. Ne revoltăm ne clasificăm, ne despărțim în grupuri, grupulețe și ne omoram între noi cu vorba, cu gândul, cu fapta... Finalul e trist. Așa a fost și așa este. Noi avem de învățat din aceasta piesă cum alegem să fim de azi în colo. Eu am mai montat această piesă în două variante : copii mari, copii mici și de fiecare data au încântat iubitorii de teatru. Acum este rândul actorilor profesioniști. Sunt fericită că ideea acestei propuneri regizorale a ajuns până aici. De ce spun asta? Veniți la teatru sa vedeți.» Silvia Răileanu – regizor artistic.

Spectacolul „**Povestea regelui supărat pe clown**”, de Matei Vișniec, este recomandat publicului cu vârstă cuprinsă între 9 – 14 ani. Regia artistică și scenografia sunt semnate de Gelu Rîșca, coregrafia îi aparține Victoriei Bucun și muzica lui Alexandru Neș.

„O lume „întoarsă pe dos”, rar întâlnită, în care un clown ne poartă printr-o parabolă hazlie și plină de învățăminte, ce se adresează copiilor și tinerilor deopotrivă, cu întrebări despre autoritate, dragoste și voință.

Un spectacol ce se desfășoară și se dezvăluie de la un capăt la altul ca o sondare a raporturilor cu noi înșine, în mare parte, plin de aluzii la realitatea imediată.” (Gelu Rîșca - regizor artistic)

Spectacolul „**Croitorașul cel viteaz**”, după Frații Grimm, adaptare de Florin Iftode, este destinat publicului peste 4 ani. Regia artistică este realizată de Florin Iftode; scenografia îi aparține lui Gelu Rîșca, iar muzica este compusă de Constantin Panaite.

Spectacolul îmbină două povești „Croitorașul cel viteaz” și „Croitorașul cel isteț”. Micuții se vor alătura în aventura croitorașului Marcelo, care “prea mic” fiind nui poate participa la concursul anual „7 dintr-o lovitură”.

Copiii vor vedea că atunci când ești isteț, curajos și încrezător în puterile tale, poți ca dintr-un “croitor neînsemnat” să ajungi chiar împărat!” (Florin Iftode - regizor artistic)

## Anul 2022

Din totalul celor trei premiere din **anul 2022** s-au putut distinge grupuri țintă specifice fiecărei producții în parte.

♦Spectacolul „**Croitorașul cel viteaz**”, adaptare de Florin Iftode, după Frații Grimm, regia artistică: Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Constantin Panaite, se adresează copiilor peste 4 ani.

„Croitorașul cel viteaz, adaptare după Frații Grimm, este un spectacol care îmbină două povești „Croitorașul cel viteaz” și „Croitorașul cel isteț”. Micuții se vor alătura în aventura croitorașului Marcelo, care “prea mic” fiind, nu poate participa la concursul anual „7 dintr-o lovitură”.

Copiii vor vedea că atunci când ești isteț, curajos și încrezător în puterile tale, poți ca dintr-un “croitor neînsemnat” să ajungi chiar împărat!” (Florin Iftode- regizor artistic)

♦Spectacolul „**Luceafărul**”, adaptare Ion Sapdaru, după Mihai Eminescu, regia artistică: Ion Sapdaru, scenografia Gelu Rîșca, muzica selecție din clasici, se adresează tinerilor cu vârsta peste 13 ani.

Celebrul poem „Luceafărul” într-o interpretare coregrafică, muzicală, actoricească, însoțită de geniala voce și interpretare a marelui Ion Caramitru.

♦Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat, în data 13 noiembrie 2023, cea de a doua premieră, spectacolul „**Nelu GâscăNelu**”, de Maria Gornic, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Kevin MacLeod, spectacolul se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 3 și 6 ani.

„Spectacolul Nelu GâscăNelu’ prezintă pățaniile unui pui de gâscă lăudăros, adoptat de doi vecini nostimi. Din cauza lăudăroșeniei lui, Nelu GâscăNelu’ era cât pe ce să fie făcut friptură de către doamna Vulpe. Însă, cum „prietenul la nevoie se cunoaște”, Măriuca, o fetiță cumsecade și prietena gâscănelului, îl salvează pe acesta din ghearele doamnei Vulpe.

Vă invităm să vizionați un spectacol interactiv, cu păpuși și actori, din care copiii vor învăța că „lauda de sine, nu miroase-a bine!” Florin Iftode – regizor artistic”.

### **Anul 2023**

Din totalul celor două premiere din **anul 2023** s-au putut distinge grupuri țintă specifice fiecărei producții în parte.

♦Spectacolul „**Prințul fermecat**”, adaptare după Frații Grimm, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, asistent regie Renata Voloșcu fost prezentat publicului în premieră în data de 7 mai 2023. Spectacolul se încadrează în programul ”Povești nemuritoare și se adresează publicului cu vârsta 3 – 6 ani, precum și 7 – 10 ani.

„Scrisă în 1812, povestea Prințul Fermecat sau Prințul Broască, este prima poveste care deschide colecția de basme populare a Fraților Grimm. Spectacolul Teatrului „Vasilache”, regizat de Florin Iftode, vine cu o nouă viziune a poveștii Prințul Fermecat, aducând în scenă personaje noi, cum ar fi ghicitoarea Medusa, doua țestoase Ninja, etc. Acestea Îl vor ajuta pe Prințul transformat în broască de vanitoasa vrăjitoare să redevină om. Eroul poveștii va trece printr-o serie de aventuri în dorința lui de a redevini om. Singura care-l poate salva este o frumoasă prințesă, al cărei sărut va rupe blestemul aruncat de vrăjitoare cea rea. Va reuși oare Prințul broscoi să redevină om? Veți afla doar dacă veți fi prezenți în sala de spectacole a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”.” (Florin Iftode)

♦Spectacolul „**Micul prinț**”, după Antoine de Saint-Exupéry, regia artistică Sorina Băleanu, scenografia Gelu Rîșca, coregrafia și univers sonor Victoria Bucun a fost prezentat în premieră în data de 9 noiembrie 2023. Spectacolul se încadrează în programul ”Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor regizori” și se adresează publicului cu vârsta + 6 ani, respectiv 6 – 10 ani și 11 – 14 ani. De asemenea, acest spectacol poate fi reprezentat și publicului adolescent, 15 – 18 ani, în cadrul Studioului de teatru pentru Copii și Tineret.

„Spectacolul „Micul Prinț” este călătoria fiecăruia prin „univers”, în căutarea unor suflete, a unor prieteni care simt și gândesc la fel ca noi. O călătorie în trecut pentru regăsirea copilului din noi și pentru șansa de a ne aminti că „toți adulții au fost și ei cândva copii”, dar au uitat asta, așa că acum se comportă ciudat. Iar pentru copii este foarte obositor să le tot explice adulților cum funcționează viața.

„Micul Prinț” este un spectacol de animație fără păpuși, care se adresează copiilor peste 6 ani, dar și tinerilor (nu-i exclude pe părinții acestora).” Sorina Băleanu – regizor artistic.

## **Anul 2024**

Din totalul celor două premiere din **anul 2024** s-au putut distinge grupuri țintă specifice fiecărei producții în parte.

♦Spectacolul „**Vasilache și Mărioara**”, în regia lui Ion Sapdaru, a fost prezentat în premieră în 20 și 21 aprilie 2024. Spectacolul se încadrează în programele manageriale ”Teatrul Vasilache la aniversare: 70 de ani de tinerețe” și ”Lumea ca teatru” și se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 7 și 14 ani.

„Cea mai vestită poveste despre cel mai vestit cuplu românesc, Vasilache și Mărioara. După mulți ani Vasilache, ctitorul teatrului pentru copii din Botoșani se întoarce în casa lui. Se întoarce pentru a-și juca propria poveste, dolda de aventuri comice. Și mai mereu se ceartă cu năbădăioasa lui nevastă, Marioara. Uneori conflictul îi aduce chiar la bastonade haioase, încare ambii soți nu se lasă bătuți, dar până la urmă se împacă pentru că se iubesc. Iar atuncicând cineva încearcă sa-i dezbine, și Vasilache și Mărioara fac front comun împotriva dușmanului și bineînțeles că-l înving. Vasilache și Mărioara, poveste cu final fericit, muzica, dans și voie bună. Acest spectacol este un omagiu celor care au creat această mișcare, a teatrului de bâlci, predecesorilor noștri din care s-au născut teatrele de păpuși. Este onorant pentru Teatrul Vasilache să aibă în repertoriu un spectacol cu personajul care a inspirat denumirea acestui teatru.” (Ion Sapdaru – regizor)

♦Premiera spectacolului „**Povestea unui om de zăpadă**”, după HC Andersen, în regia lui Florin Iftode și scenografia lui Gelu Rîșca. a avut loc în data de 8 decembrie 2024, cu două reprezentații. Spectacolul se încadrează în programul managerial ”Povești nemuritoare” și se adresează copiilor peste 3 ani.

Omul de Zăpadă este un simbol nelipsit al iernii. Cum dă prima zăpadă, toți copiii se grăbesc să ridice oameni de zăpadă peste tot: pe străzi, în grădini sau în curțile caselor. „Povestea unui om de zăpadă” este un spectacol în care putem vedea că personajele au trăiri asemănătoare oamenilor. Omul de zăpadă se îndrăgostește de vâlvătaia unei sobe, înfiripându-se o dragoste fără speranță. „Vă plac oamenii de zăpadă, nu-i așa? Dar știți cum se nasc oamenii de zăpadă? Se nasc din jocul copiilor, la fel ca și omulețul de zăpadă din spectacolul nostru.” (Florin Iftode – regizor)

## **6. profilul beneficiarului actual.**

Din analiza efectuată rezultă că profilul beneficiarului actual este constituit din copilul între 4 și 11 ani, preponderent din grădinițe și școli (din mediul urban și cel rural). De asemenea, într-o pondere mai mică, acesta este format și din elevi între 11 și 15 ani. Următoarea categorie de public o reprezintă cel adult însoțitor (eterogen: părinți, bunici, frați, cadre didactice). Și în final, publicul tânăr reprezentat de adolescenții cu vârsta cuprinsă între 15 și 18 ani, beneficiarul actului artistic ocazionat de manifestările publice în aer liber (public mixt și eterogen), precum și cel din

festivaluri. Acestea, li se alătură, începând cu anul 2020, publicul online care urmărește spectacolele teatrului în spațiul virtual (platforma E-theatrum).

Așadar, profilul spectatorului care vine în sala Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" este diferențiat după criteriul vârstei.

Dacă în anii precedenți epidemiei de Covid-19, ponderea încasărilor era mai mare din spectacolele organizate la sediu și în deplasare (școli, grădinițe), în ultimii doi ani ponderea încasărilor a crescut la spectacolele prezentate publicului la care spectatorii au venit neorganizați.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

### ***1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității***

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” se adresează prin spectacolele sale publicului tânăr: copii preșcolari și școlari, liceeni, adolescenți, dar și părinților și cadrelor didactice, însoțitori ai tinerilor spectatori. Teatrul „Vasilache” își desfășoară activitatea pe baza conceptului de creație artistică în domeniul artei spectacolului de teatru de animație și teatru dramatic și a unui program artistic și estetic elaborat prin consultarea Consiliului Artistic al teatrului în corelare cu cerințele culturale ale comunității locale. O posibilă deviză a instituției ar putea fi: „Teatrul Vasilache – un teatru deschis viitorului!”

Prin derularea proiectelor și activităților programate s-au atins toate categoriile de public țintă, continuându-se astfel dimensionarea și așezarea actului cultural pe coordonate impuse de valori și calitate.

Printre obiectivele generale și specifice strategiei culturale din planul de management urmărite se numără:

- realizarea anuală a unui repertoriu care să răspundă tematic, cultural și educațional adresat copiilor și tinerilor: au fost realizate două spectacole în premieră: "Prințul fermecat" și "Micul prinț" adresate preșcolarilor și școlărilor din clasele I – VIII, precum și liceenilor.

- dezvoltarea și diversificarea activității culturale – artistice și educaționale a Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" prin evenimente culturale de natură să îi sporească prestigiul: a fost încheiat un parteneriat cu Primăria municipiului Botoșani ce a avut ca obiectiv colaborarea și prezentarea spectacolului „Luceafărul” în cadrul proiectului „ Eminescu – o cultură, o rută, în zona transfrontalieră Botoșani – Bălți.

- dezvoltarea abilităților de comunicare ale spectatorilor prin intermediul unor spectacole interactive actor – spectator: au fost prezentate spectacolele "Punguța cu doi bani", "Povestiri de buzunar", "Nelu GâscăNelul", "Prințul fermecat", "Fram, ursul polar", "Croitorașul cel viteaz", "Motanul încălțat", "Dănilă Prepeleac", "Soacra cu trei nurori", "Capra cu trei iezi", "Scufița Roșie", "Cei trei purceluși".

- organizarea curentă de evenimente artistice și culturale în cadrul instituției pentru creșterea nivelului de înțelegere a fenomenului artistic și cultural cu mijloace specifice teatrului de animație: au fost încheiate parteneriate cu instituții similare de gen în vederea prezentării de spectacole în cadrul programului "Teatrul Vasilache la aniversare – 70 de ani de tinerețe".

- dezvoltarea parteneriatelor cu instituții de învățământ preșcolar, școlar, gimnazial și liceal în cadrul proiectelor și programelor educaționale: au fost încheiate parteneriate cu grădinițele și școlile din municipiu și din județ pentru realizarea proiectelor cultural-educaționale.

- promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului pentru copii și tineret – Teatru de animație și teatru dramatic prin prezentarea repertoriului, atât la turneele și festivalurile la care a fost invitat, cât și la alte

manifestări cultural-artistice organizate în parteneriat cu instituții similare, așa cum le-am prezentat anterior.

## ***2. orientarea activității profesionale către beneficiari***

Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" dorește să consolideze imaginea de promotor al ideilor dramaturgilor care au transpus pe scenă trăiri, sentimente, emoții, dar și concepte valoroase realizând spectacole de teatru pentru copii, adolescenți și adulți ce au ca scop creșterea vizibilității în ară și străinătate.

În perioada propusă evaluării s-au dezvoltat și aplicat activități pentru:

- Promovarea valorilor consacrate ale literaturii naționale și universale, clasice și contemporane.

- Afirmarea identității culturale naționale prin artele spectacolului.

- Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone din domeniul artelor spectacolului.

- Promovarea excelenței, a experimentului și a inovației, creației dramaturgice și spectacologice.

- Angajarea și angrenarea judicioasă a personalului artistic în programele și proiectele instituției, inclusiv a colaboratorilor, astfel încât să se manifeste în cadrul fiecărui spectacol al teatrului un nivel valoric cât mai ridicat, iar creatorilor afirmarea personalității lor artistice.

- Asigurarea unei mai mari varietăți a repertoriului și modalităților de expresie scenică pentru ca spectacolele să-și găsească adresabilitatea unei cât mai largi plaje de spectatori, deosebiți ca preferință, preocupare, nivel de cultură teatrală etc.

- Atragerea unui număr cât mai mare de spectatori de toate vârstele și educarea estetică a acestora pentru receptarea corectă a valorilor artistice autentice.

Activitatea profesională a Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" s-a desfășurat având la bază propunerile repertoriale din proiectul de management.

## ***3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse***

Programele și proiectele realizate în perioada raportată au urmărit menținerea Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" ca reper cultural, atât în domeniul artelor spectacolului, precum și în cel al educației și implicării active în viața socială prin:

- Fixarea în memoria colectivă a realizărilor Teatrului „Vasilache” ca parte integrantă și reprezentativă a mișcării artistice românești, în țară și în străinătate, prin participarea la diverse și complexe manifestări naționale și internaționale (festivaluri, turnee, reuniuni, colocvii etc.).

- Dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului instituției.

- Aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea judicioasă a mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale ale instituției.

Programele cultural artistice, realizate în perioada raportată, a avut ca obiectiv creșterea potențialului artistic al teatrului, stimularea inovației și creativității și acoperirea interesului spectacologic al beneficiarilor.

### **Anul 2021**

- „**Povești nemuritoare**” – acest program conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși).

Spectacolul „**Croitorașul cel viteaz**”, după Frații Grimm, adaptare de Florin Iftode, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Constantin Panaite.

▸ „**Cărțile copilăriei**” - acest program conține proiecte derivate din „miturile fundamentale ale civilizației omenirii” (spectacole alternative actori/păpuși).

Spectacolul „**Miorița**”, adaptare după V. Alecsandri, regia artistică și scenografia Silvia Răileanu, coregrafia Victoria Bucun.

▸ „**Lumea ca teatru**” - acest program conține proiecte derivate din literatura clasicilor naționali și universali (spectacole mixte actori și păpuși).

Spectacolul „**Povestea regelui supărat pe clown**”, de Matei Vișniec, regia artistică și scenografia Gelu Rîșca, coregrafia Victoria Bucun, muzica Alexandru Neș.

▸ „**Teatrul Vasilache – Teatrul tinerilor regizori**” - programul conține proiecte (anuale) privind oferta adresată facultăților de teatru, ce au și specializarea Regie – teatru, în vederea realizării unui spectacol de licență/master, spectacol ce va fi finanțat, în producția sa (cu excepția drepturilor de autor) urmând a intra în repertoriul permanent al teatrului doar în cazul în care acesta întrunește condițiile de calitate firești unui spectacol de teatru. Programul are ca obiective: diversificarea ofertei de spectacole pentru copii și tineret; oportunitatea participării teatrului nostru și la festivalurile naționale și internaționale studențești cu aceste spectacole.

Spectacolul „**Povestea regelui supărat pe clown**”, de Matei Vișniec, regia artistică și scenografia Gelu Rîșca, coregrafia Victoria Bucun, muzica Alexandru Neș.

▸ **Gala Premiilor Teatrului „Vasilache”** – spațiu colocvial de evidențiere a performanțelor artistice realizate de artiștii teatrului, personalul tehnic și administrativ, precum și prilej de a onora public spectatorii fideli ai teatrului, parteneri de proiecte, cadre didactice colaboratoare, prieteni ai teatrului, personalități artistice ale artei spectacolului de teatru de nivel național.

Gala Premiilor Teatrului „Vasilache”, ediția 2021, este expresia recunoașterii și aprecierii VOCAȚIEI DE OM DE TEATRU, este oportunitatea de a elogia valoarea morală și profesională, spiritul de sacrificiu, devotamentul față de profesia asumată, respectul față de sine și spectatori, adică suma aproape ideală a virtuților caracteristice unui CREATOR.

Printre invitații care n-au onorat cu prezența au fost oficialități ai executivului Municipiului Botoșani, Consiliului Județean Botoșani, Inspectoratului Școlar Județean, reprezentanți ai Teatrului „Mihai Eminescu” Botoșani, Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, precum și reprezentanți ai altor instituții publice de cultură.

În cadrul Galei au fost decernate premiile:

▸ **Premiul Spectatorul anului 2021** - micului Tudor Cenușă

▸ **Premiul „Start”** domnului regizor Gelu Rîșca pentru debut profesional „Povestea regelui supărat pe clown”, de Matei Vișniec - spectacol de licență, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” – Botoșani - Studioul de Teatru pentru Tineret, Programul „Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor regizori”. Premiul a fost conferit de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

▸ **Premiul „Start”** domnului regizor Valentin Popa pentru debut profesional „Cântecul lebedei”, după A.P. Cehov - spectacol de licență, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” – Botoșani - Studioul de Teatru pentru Tineret - Programul „Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor regizori”. Premiul a fost conferit de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

▸ **Distincția „Recital”**, pentru excelență în artele spectacolului de teatru, doamnei Mirela Nistor, regie - „Să nu ne răzbunați” - Teatrul Pentru Copii Și Tineret „Vasilache” Botoșani – Studioul De Teatru Pentru Tineret - Bacău – România, Ulaanbaatar – Mongolia, Korça – Albania, Ujhorod - Ucraina, Sharm El Sheikh – Egipt

▸ **Distincția „Recital”**, pentru excelență în artele spectacolului de teatru, doamnei Silvia Răileanu - Interpretare și regie - „Să nu ne răzbunați” - Teatrul Pentru Copii Și Tineret „Vasilache” Botoșani – Studioul De Teatru Pentru Tineret - Bacău – România, Ulaanbaatar – Mongolia, Korça – Albania, Ujhorod - Ucraina, Sharm El Sheikh – Egipt

- **Distincția „Aplauzele de argint”** - domnului actor Florin Iftode pentru contribuția artistică deosebită adusă în ARTA TEATRULUI DE ANIMAȚIE
- **Distincția „Aplauzele de aur”** - domnului actor Marius Rusu pentru contribuția artistică deosebită adusă în ARTA TEATRULUI DE ANIMAȚIE
- **Distincția „Aplauzele de platină”** - doamnei actrițe Mihaela Ștempel pentru contribuția artistică deosebită adusă în ARTA TEATRULUI DE ANIMAȚIE

▸ **Menținerea instituției în circuitul teatral internațional prin organizarea și participarea la manifestări culturale specifice: festivaluri, turnee naționale și internaționale**

În anul 2021, producțiile artistice ale Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” au fost selecționate în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, respectiv:

- \* Festivalul ”Matei Vișniec”, Suceava - spectacolul „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, de Matei Vișniec, regia artistică Aurelian Bălăiță.
- \* Festivalul Internațional Monodramă Albamono din Korca, Albania - spectacolul „Să nu ne răzbunați”.
- \* Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș” Brăila, ediția a VII-a, - spectacolul „Rămășagul lui Păcală”, după povești populare, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu.
- \* Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret "Gr. V. Birlic", Fălticeni - spectacolele: „Povestea peștișorului de aur” și „Pungața cu doi bani”.
- \* Festivalul Internațional de Teatru monolog "Monologuri pentru seară", Ujhorod, Ucraina – spectacolul „Să nu ne răzbunați”, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală TELEM SRL.
- \* Festivalul de week-end - 6 ani de teatru, ediția I, organizat de Teatrul Municipal „Matei Vișniec” , Suceava - spectacolul „Povestea regelui supărat pe clown”, de Matei Vișniec, regia artistică Gelu Rîșca.
- \* Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret, ediția a VI-a, Sharm El-Sheikh- Egipt - spectacolul „Să nu ne răzbunați”.

▸ **Transparență și imagine reală a instituției**

În perioada raportată, trupa Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a prezentat diferite spectacole în aer liber sau spații neconvenționale pentru copiii din Răuseni, Sulița, Siret, Horodnic de Sus, Săveni, etc.

Activitatea artistică a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a căpătat o nouă dimensiune în mediul on-line, asigurând astfel legătura cu publicul prin platforma de achiziționare bilete, respectiv vizionare de spectacole.

Pe platforma e-theatrum, pot fi vizualizate spectacolele ”Motanul încălțat”, ”Soacra cu trei nurori”, ”Îmblânzirea scorpiei”, ”Scufița Roșie”, ”Fram, ursul polar”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Copiii stau în camera lor”, ”Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, ”Pinocchio”, ”Aventurile lui Gulliver”. Spectacolele pot fi vizionate contra cost sau a unui abonament lunar cu posibilitatea de a vizualiza, pe lângă spectacolele Teatrului ”Vasilache”, și celelalte spectacole de pe platformă.

Pagina de web a instituției [www.teatrulvasilache.ro](http://www.teatrulvasilache.ro) are o diversitate de secțiuni care pot veni în ajutorul copiilor, părinților de a găsi informații cu privire la spectacole, program de spectacole, galerie foto cu actorii teatrului și a tuturor celor care urmăresc nu doar activitatea artistică a instituției, ci și activitatea financiară, organizațională.

Spectacolele din Teatrului „Vasilache” sunt prezentate pe YouTube prin intermediul paginii de facebook. Astfel oferim posibilitatea celor care nu pot ajunge la teatru să acceseze și să poată viziona producții ale Teatrului „Vasilache”, în mod gratuit.

Pagina de facebook a teatrului „Vasilache” este apreciată de un număr de 8.621 de persoane, iar 8.728 persoane urmăresc pagina în mod constant. Aici sunt mediatizate toate spectacolele teatrului, programul de activitate artistică, fotografiile din spectacole, evenimente organizate de instituție sau de parteneri, participări la festivaluri, aducem la cunoștința iubitorilor de teatru producțiile artistice noi. De asemeni aici putem interacționa cu urmăritorii prin mesaje, fiind în acest mod mult mai aproape de solicitările acestora.

## Anul 2022

▸ **„Povești nemuritoare”** – acest program conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși).

Spectacolul **„Croitorașul cel viteaz”**, după Frații Grimm, adaptare de Florin Iftode, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Constantin Panaite.

Spectacolul **„Nelu GâscăNelu”**, de Maria Gornic, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Kevin MacLeod.

▸ **„Studioul de teatru pentru tineret”** - acest program conține proiecte derivate din dezbateri ale problematicilor din viața reală a tinerilor: orizonturi de așteptare, dragoste și sexualitate, violența domestică, flagelul viciilor, conflictul dintre generații (spectacole interactive de comunicare gen studio de teatru dramatic).

Spectacolului **„Luceafărul”**, adaptare Ion Sapdaru, după Mihai Eminescu, regia artistică: Ion Sapdaru, scenografia Gelu Rîșca, muzica selecție din clasici

▸ **Gala Premiilor Teatrului „Vasilache”** – spațiu colocvial de evidențiere a performanțelor artistice realizate de artiștii teatrului, personalul tehnic și administrativ, precum și prilej de a onora publicul spectatorii fideli ai teatrului, parteneri de proiecte, cadre didactice colaboratoare, prieteni ai teatrului, personalități artistice ale artei spectacolului de teatru de nivel național.

Gala Premiilor Teatrului „Vasilache”, ediția 2022, este expresia recunoașterii și aprecierii VOCAȚIEI DE OM DE TEATRU, este oportunitatea de a elogia valoarea morală și profesională, spiritul de sacrificiu, devotamentul față de profesia asumată, respectul față de sine și spectatori, adică suma aproape ideală a virtuților caracteristice unui CREATOR.

Printre invitații care n-au onorat cu prezența au fost oficialități ai executivului Municipiului Botoșani, Consiliului Județean Botoșani, cadre didactice, reprezentanți ai Teatrului „Mihai Eminescu” Botoșani, precum și mass-media.

În cadrul Galei au fost decernate premiile:

- **Titlul de societar de onoare** - actriței Mihaela Ștempel
- **Premiul Studioului de Teatru pentru Tineret:** Atelierul de Teatru din cadrul Colegiului Național „Mihai Eminescu”
- **Premiul Spectatorul anului:** Maria Arcalianu (Grădinița 14)
- **Premiul Spectatorul anului:** Ravin Iustin Crețu (Grădinița 19)
- **Premiul „Considerație și respect”** domnilor Gheorghe Andronic și Gheorghe Maxim
- **Premiul special pentru patriotism și interpretare:** Rareș Prisacariu

▸ **Menținerea instituției în circuitul teatral internațional prin organizarea și participarea la manifestări culturale specifice: festivaluri, turnee naționale și internaționale**

În anul 2022, producțiile artistice ale Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” au fost selecționate în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, respectiv:

◆ Festivalul de Teatru pentru Copii „Lumea Poveștilor”, Teatrul de Vest Reșița - „Croitorașul cel viteaz”, după Frații Grimm, regia artistică Florin Iftode.

◆ Zilele Teatrului Matei Vișniec 2022 - Suceava, cu spectacolele „Capra cu trei iezi”, după Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu și „Rămășagul lui Păcală”, adaptare după Ion Creangă, Ioan Slavici și povești populare românești, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu.

◆ Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii Arlechino – Caravana Poveștilor” - ediția a VII-a Brașov - spectacolul „Povestea regelui supărat pe clown” de Matei Vișniec, regia artistică Gelu Rîșca.

◆ Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret " Cărbuș " Ediția a VIII-a, 10-15 august 2022 – spectacolul „Soacra cu trei nurori”, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu.

◆ Festivalul de artă medievală Suceava 11-14 august 2022 Ștefan cel Mare, ed a XIV-a – spectacolele; „Rămășagul lui Păcală”, adaptare după Ion Creangă, Ioan Slavici și povești populare românești, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu; „Legenda Cetății Neamțului”, după o idee de George Coșbuc, regia artistică Marius Rogojinski; Soacra cu trei nurori, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu și „Punguța cu doi bani”, de Valentin Dobrescu după Ion Creangă, regia artistică Valentin Dobrescu.

◆ Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Gr.V. Birlic” Fălticeni 2022 – spectacolul „Ursul păcălit de vulpe”, după Ion Creangă, regia artistică Valentin Dobrescu.

◆ Festivalul Internațional de Teatru din Alexandria „Teatru fără Fond” ediția a XII-a Alexandria, Egipt – spectacolul „Să nu ne răzbunați”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia și scenografia sunt semnate de Silvia Răileanu și Mirela Nistor, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.

◆ Aniversare 7 ani de teatru la Teatrul Municipal „Matei Vișniec” - Suceava – spectacolul „Soacra cu trei nurori”, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu.

◆ Festivalul Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei Wilaya Of El oued – Alger, ed. a II-a, Republica Populară Democrată Algeria – spectacolul „Să nu ne răzbunați”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia și scenografia sunt semnate de Silvia Răileanu și Mirela Nistor, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.

### ▸ **Transparență și imagine reală a instituției**

În perioada raportată, trupa Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a prezentat diferite spectacole în aer liber sau spații neconvenționale pentru copiii din Săveni, Dorohoi, Curtești, Todireni, Pașcani, Iași, Sulița, Fălticeni, etc.

Activitatea artistică a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a căpătat o nouă dimensiune în mediul on-line, asigurând astfel legătura cu publicul prin platforma de vizionare de spectacole.

Pe platforma E-theatrum, pot fi vizualizate spectacolele „Motanul încălțat”, „Soacra cu trei nurori”, „Îmblânzirea scorpiei”, „Scufița roșie”, „Fram, ursul polar”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Copiii stau în camera lor”, „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, „Pinocchio”, „Aventurile lui Gulliver”. Spectacolele pot fi vizionate contra cost sau a unui abonament lunar cu posibilitatea de a vizualiza, pe lângă spectacolele Teatrului ”Vasilache”, și celelalte spectacole de pe platformă. Astfel oferim posibilitatea celor care nu pot ajunge la teatru să acceseze și să poată viziona producții ale Teatrului „Vasilache”.

Pagina de web a instituției [www.teatrulvasilache.ro](http://www.teatrulvasilache.ro) are o diversitate de secțiuni care pot veni în ajutorul copiilor, părinților de a găsi informații cu privire la istoricul teatrului, la spectacole,

program de spectacole, galerie foto cu actorii teatrului și a tuturor celor care urmăresc nu doar activitatea artistică a instituției, ci și activitatea financiară, organizațională și programul de management?

Pagina de Facebook a teatrului „Vasilache” este apreciată de un număr de 10.417 de persoane și tot atâtea persoane urmăresc pagina în mod constant. Aici sunt mediatizate toate spectacolele teatrului, programul de activitate artistică, fotografiile din spectacole, galeria actorilor și întemeietorii teatrului precum și evenimente organizate de instituție sau de parteneri, participări la festivaluri, totodată aducem la cunoștința iubitorilor de teatru producțiile artistice noi. De asemenea aici putem interacționa cu urmăritorii prin mesaje, fiind în acest mod mult mai aproape de solicitările acestora.

## Anul 2023

▸ **„Povești nemuritoare”** – programul conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși). În cadrul acestui program, s-a pus în scenă producția artistică **„Printul fermecat”**, după Frații Grimm, adaptare de Florin Iftode, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, univers sonor Florin Iftode.

▸ **„Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor regizori ”** - programul conține proiecte privind oferta adresată facultăților de teatru, specializarea Regie teatru ce au ca scop diversificarea ofertei de spectacole pentru copii și tineret, oportunitatea participării Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” la festivalurile naționale și internaționale cu acest spectacol. În cadrul acestui program, s-a pus în scenă producția artistică **„Micul Prinț”**, după Antoine de Saint-Exupery, adaptare de Sorina Băleanu, regia artistică Sorina Băleanu, scenografia Gelu Rîșca, univers sonor Victoria Bucun.

▸ **Teatrul „Vasilache” LA ANIVERSARE: ”70 de ani de tinerețe”**. În cadrul acestui program au avut loc o serie de evenimente culturale, după cum urmează:

- desfășurarea unei stagiuni de spectacole prin invitarea unor spectacole ale teatrelor ”prietene” din țară și parteneri culturali: Teatrul ”Matei Vișniec” Suceava – spectacolul ”Pisici”, Teatrul Municipal ”Bacovia” Bacău – spectacolul ”Capra cu trei iezi”, Facultatea de Teatru Iași – spectacolul ”Fetița soldat”, Atelierul de Teatru Botoșani – spectacolele ”Recviem pentru un iepuraș” și ”Avioane de hârtie”.

- realizarea unui banner ”Vasilache – 70” care marchează cei 70 de ani de activitate neîntreruptă a teatrului.

- realizarea machetei albumului aniversar ”Teatrul Vasilache la aniversare : 70 de ani de tinerețe”, album ce conține afișele spectacolului teatrului de la înființare și până în prezent (1953-2023). Albumul nu a fost tipărit din cauza restricțiilor legislative de la sfârșitul anului, acesta urmând a se finaliza în anul 2024.

▸ **Menținerea instituției în circuitul teatral internațional prin organizarea și participarea la manifestări culturale specifice: festivaluri, turnee naționale și internaționale**

În anul 2023, producțiile artistice ale Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” au fost selecționate în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, respectiv:

◆ Teatrul „Vasilache” a prezentat în perioada 14 - 16 mai 2023, spectacolul „Să nu ne răzbunați” la Festivalul Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei care a avut loc la Teatrul Național Libanez din Tir, festival organizat de Asociația Tiro pentru Arte din Liban; Actrița Silvia

Răileanu, protagonista spectacolului „Să nu ne răzbunați”, a fost desemnată cea mai bună actriță în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a participat în data de 28 mai 2023 la Zilele Teatrului Matei Vișniec 2023 - Suceava, cu spectacolul „Soacra cu trei nurori”, după Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat vineri, 2 iunie 2023, la Bacău spectacolul „Soacra cu trei nurori” în cadrul Festivalului Copiilor, organizat de Teatrul Municipal Bacovia și municipiul Bacău.

◆În perioada 28-31 iulie 2023, Teatrul „Vasilache” a fost invitat și a participat la cea de-a IX-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru „Ariel Inter Fest”, organizat de Teatrul Municipal „Ariel” din Râmnicu Vâlcea. Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a susținut în data de 29 iulie 2023 spectacolul „Rămășagul lui Păcală” - regia lui Florin Iftode și în data de 30 iulie 2023 spectacolul „Soacra cu trei nurori” – regia Mihai Donțu.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost invitat să participe la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș”, ediția a IX-a, festival organizat de Teatrul de Păpuși „Cărăbuș” din Brăila, în perioada 10-14 august 2023. Spectacolul „Dănilă Prepeleac”, de Valentin Dobrescu, după Ion Creangă, în regia lui Valentin Dobrescu a fost prezentat în zilele de 10 și 11 august 2023.

◆În data de 17 august 2023 Teatrul „Vasilache” a prezentat, în centrul istoric al municipiului, Botoșani spectacolul „Soacra cu trei nurori” în regia lui Mihai Donțu în cadrul celei de-a II-a ediție a Festivalului Instituțiilor de Cultură – FIC – 2023, eveniment Patronat de Primăria Municipiului Botoșani și Consiliul Local.

◆În perioada 19 – 20 august 2023 la Muzeul Național al Bucovinei, pentru a prezenta în spectacolele „Rămășagul lui Păcală”, „Soacra cu trei nurori”, „Capra cu trei iezi” și „Punguța cu doi bani” în cadrul Festivalului de artă medievală „Ștefan cel Mare” – ediția 2023, organizat de Muzeul Național al Bucovinei din Suceava.

◆În data de 26 august 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent la Centrul cultural Fălticeni și a prezentat spectacolele „Prințul fermecat” și „Miorița” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu Birlic”, ediția a XIII-a.

◆În data de 29 august 2023, spectacolul „Să nu ne răzbunați” prezentat în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezentat la Festivalul Internațional de Monodrama din Sri Lanka. Actrița Raileanu Silvia a câștigat premiul pentru CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ și MARELE PREMIU pentru CEL MAI BUN SPECTACOL la Festivalul de Monodrama din Colombo, Sri Lanka!

### ▸ **Transparență și imagine reală a instituției**

În perioada raportată, trupa Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat diferite spectacole în aer liber sau spații neconvenționale pentru copiii din Lunca, Pătrăuți, Curtești, Todireni, Suceava, Siret, Sulița, Fălticeni, etc.

Activitatea artistică a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a căpătat o nouă dimensiune în mediul on-line, asigurând astfel legătura cu publicul prin platforma de vizionare de spectacole.

Pe platforma E-theatrum, pot fi vizualizate spectacolele „Motanul încălțat”, „Soacra cu trei nurori”, „Îmblânzirea scorpiei”, „Scufița roșie”, „Fram, ursul polar”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Copiii stau în camera lor”, „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, „Pinocchio”, „Aventurile lui Gulliver”. Spectacolele pot fi vizionate contra cost sau a unui abonament lunar cu posibilitatea de a vizualiza, pe lângă spectacolele Teatrului „Vasilache”, și celelalte spectacole de

pe platformă. Astfel oferim posibilitatea celor care nu pot ajunge la teatru să acceseze și să poată viziona producții ale Teatrului „Vasilache”.

Pagina de web a instituției [www.teatrulvasilache.ro](http://www.teatrulvasilache.ro) are o diversitate de secțiuni care pot veni în ajutorul copiilor, părinților de a găsi informații cu privire la istoricul teatrului, la spectacole, program de spectacole, galerie foto cu actorii teatrului și a tuturor celor care urmăresc nu doar activitatea artistică a instituției, ci și activitatea financiară, organizațională și programul de management.

Pagina de facebook a teatrului „Vasilache” este apreciată de un număr de aproximativ 11.000 de persoane și peste 10.360 de persoane care urmăresc pagina în mod constant. Aici sunt mediatizate toate spectacolele teatrului, programul de activitate artistică, fotografiile din spectacole, galeria actorilor și întemeietorii teatrului precum și evenimente organizate de instituție sau de parteneri, participări la festivaluri, totodată aducem la cunoștința iubitorilor de teatru producțiile artistice noi. De asemenea, aici putem interacționa cu urmăritorii prin mesaje, fiind în acest mod mult mai aproape de solicitările acestora.

## Anul 2024

▸ Producția artistică „**Vasilache și Mărioara**”, textul și regia spectacolului sunt semnate de Ion Sapdaru; scenografie și costume Gelu Rîșca; muzica Toma Rîșca, a fost pusă în scenă încadrându-se în programele repertoriale Teatrul Vasilache la aniversare: 70 de ani de tinerețe” și ”Lumea ca teatru”

Programul ”Lumea ca teatru” conține proiecte derivate din ”poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși pentru segmentul de public cu vârsta între 4 -7 ani).

Programul repertorial ”Teatrul Vasilache la aniversare: 70 de ani de tinerețe” conține realizarea unui spectacol identitar ”Vasilache și Mărioara”( destinat tuturor categoriilor de vârstă).

▸ Programul ”Povești nemuritoare” conține proiecte derivate din ”poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși pentru segmentul de public cu vârsta între 4 -7 ani). În cadrul acestui program, s-a pus în scenă producția artistică „**Povestea unui om de zăpadă**”, adaptare după HC Andersen, în regia lui Florin Iftode și scenografia lui Gelu Rîșca.

Teatrul pentru Copii și „Tineret „Vasilache” a organizat în data de 29 septembrie 2024 „**Gala Teatrului „Vasilache” - Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii** în parteneriat cu Primăria Municipiului Botoșani, Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Botoșani.

Proiectul a debutat cu un colocviu susținut de prof. universitar dr. Călin Ciobotari - directorul Școlii Doctorale de Teatru din cadrul UNAGE Iași cu titlul: „Direcții ale teatrului românesc. Certitudini și îndoieli”.

Tot în cadrul Galei Teatrului „Vasilache”, s-a lansat albumul aniversar „Teatrul Vasilache – 70 de ani de... tinerețe”.

Ceremonia a continuat cu decernarea premiilor oferite spectatorilor câștigători ai Programului „Povestiri din copilărie”, prilejuit de aniversarea zilei de naștere a marelui povestitor Ion Creangă, edițiile 2023 și 2024, unde partener a fost și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, filiala Botoșani care a sponsorizat cu un pachet de cărți „Amintiri de copilărie”, cărți care au fost oferite copiilor.

Manifestările au fost încheiate cu spectacolul identitar „Vasilache și Mărioara”.

▸ **Menținerea instituției în circuitul teatral internațional prin organizarea și participarea la manifestări culturale specifice: festivaluri, turnee naționale și internaționale**

În anul 2024, producțiile artistice ale Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" au fost selecționate în importante festivaluri naționale și internaționale de gen, respectiv:

◆Spectacolul "Să nu ne răzbunați" a fost prezentat în două festivaluri internaționale, respectiv:

- Festivalul Internațional de Teatru Sityf Polonia, ediția I, organizat de Asociația Clubului de Teatru Egiptean pentru Cultură și Arte Kite (Teatrul Independent din Cracovia), care s-a desfășura în perioada 19 – 24 aprilie 2024, în Cracovia.

- Festivalul Internațional de Monodrame din Catharge – Tunisia, organizat, în perioada 26 aprilie – 02 mai 2024, de Asociația Festivalului Internațional de Monodrame, Carthage – Tunisia.

„Să nu ne răzbunați” a câștigat la SITFY Polonia Trofeul Festivalului, iar Silvia Răileanu Premiul pentru cea mai bună actriță!

Silvia Răileanu primește Premiul pentru cea mai buna actriță la Festivalul de Monodramă din Cartagina, Tunisia.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache a prezentat în data 18 mai 2024 spectacolul „Micul prinț” , adaptare de Sorina Băleanu după Antoine de Saint-Exupery în cadrul Festivalului Internațional "Zilele Teatrului Matei Vișniec" – Suceava, festival organizat de Teatrul Municipal "Matei Vișniec" Suceava.

◆Teatrul „Vasilache”, a participat la cea de a XXX-a ediție a Festivalului Internațional de Animație „Gulliver, organizat de către Teatrul pentru Copii și Tineret „Gulliver” Galați unde a prezentat, în data de 21 mai 2024, spectacolul „Micul prinț”, în regia Sorinei Băleanu.

Juriul a apreciat spectacolul nostru, nominalizându-l la categoriile PREMIUL PENTRU INTERPRETARE COLECTIVĂ, PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI și PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE, Gelu Rîșca primind premiul pentru scenografia, videomappingul și eclerajul din spectacolul "Micul Prinț", producție a Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" Botoșani.

◆În perioada 9 - 11 august Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent cu două spectacole, respectiv „Punguța cu doi bani” și „Vasilache și Mărioara” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret " Cărăbuș" ediția a X-a, 10-15 august 2024.

◆„Vasilache și Mărioara”, „Dănilă Prepeleac”, „Capra cu trei iezi” și „Soacra cu Trei Nurori” sunt cele patru spectacole care au fost prezentate în Curtea interioară a Cetății de Scaun a Sucevei în cadrul Festivalul de artă medievală Suceava *Stefan cel Mare*, ed. a XVI-a organizat de Muzeul Național al Bucovinei.

◆ Festivalul Instituțiilor de cultură, ed. a III-a, desfășurat în centrul istoric al municipiului Botoșani, a adus în atenția publicului, miercuri, 21 august 2024, spectacolul „Vasilache și Mărioara”, precum și un spectacol concert Nicole Cherry.

◆În perioada 24 - 25 august 2024 s-au prezentat spectacolele “Rătușca cea urâtă” și “Ursul păcălit de vulpe” la Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret "Gr.V.Birlic" Fălticeni 2024, organizat de Asociația Cultural Fălticeni.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" a fost onorat să participe cu spectacolul Micul prinț, în perioada 6-9 septembrie 2024, la WonderPUCK Street Festival, Cluj-Napoca.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

Conducerea Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" este asigurată de către un manager angajat prin contract de management. Ocuparea postului de manager se realizează în baza

unui concurs de management, organizat de către ordonatorul principal de credite, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Contractul de management se încheie între autoritatea contractantă, respectiv Consiliul Local Botoșani reprezentat prin primarul municipiului Botoșani, și manager.

Managerul este asistat, în activitatea sa, de organisme colegiale deliberative și consultative, respectiv Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic.

## 1. *măsuri de organizare internă*

### **Anul 2021**

La începutul anului 2021, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a avut un număr de 29 de posturi, din care 28 de posturi ocupate, structurate astfel:

- 2 posturi de conducere
- 27 posturi de execuție, din care: 26 ocupate (din care un contract suspendat) / 1 vacant.

Structura organizatorică a instituției era formată din 29 de posturi repartizate pe direcții și birouri:

<b>Posturi</b>	<b>Anul 2021</b>
<b>Total posturi, din care:</b>	<b>29</b>
Manager	1
Contabil șef	1
<b><i>Direcția artistică, din care:</i></b>	<b>23</b>
Creație și interpretare artistică	14
Tehnic de scenă și producție de specialit.	9
<b><i>Birou financiar – administrativ, din care:</i></b>	<b>4</b>
Impresar artistic și marketing	1
Financiar – administrativ - deservire	3

Anul 2021 a debutat cu o schemă de încadrare ocupată în proporție de 97,00% având un număr de 29 de posturi, din care erau ocupate 28, respectiv două funcții de conducere și 26 de funcții de execuție (din care un contract suspendat – regizor artistic).

În anul 2021, principalul obiectiv al instituției l-a constituit creșterea dinamicii artistice, respectiv angrenarea judicioasă a personalului artistic în programele și proiectele instituției astfel încât să se manifeste, în cadrul fiecărui spectacol, un nivel valoric cât mai ridicat. De asemenea, dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului a reprezentat un alt obiectiv al instituției utilizat în procesul de creație și în realizarea obiectivelor strategice ale instituției.

Pe parcursul anului, au avut loc fluctuații în cadrul direcției artistice, respectiv au încetat două contracte de muncă, unul în cadrul compartimentului de creație și interpretare artistică (actor) și unul în cadrul compartimentului tehnic de scenă (recuziter).

În vederea restabilirii resursei umane artistice și desfășurării în condiții optime a activității artistice și tehnice, aceste posturi au fost scoase la concurs, postul de actor ocupându-se în luna octombrie 2021.

Pentru ocuparea postului de recuziter, procedura a fost greoaie, fiind organizate, în perioada iulie 2021 – februarie 2022, un număr de 4 concursuri, acesta fiind ocupat în luna februarie 2022.

În perioada martie – aprilie 2021 a fost scos la concurs postul de regizor de culise (scenă), post pentru care s-au făcut demersuri de ocupare a acestuia și în anul 2020.

Prin urmare, ocuparea posturilor de specialitate (artistică și tehnică) a constituit, și în anul 2021, o prioritate pentru a asigura buna desfășurare a activității teatrului.

## Anul 2022

La începutul anului 2022, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a avut un număr de 29 de posturi, din care 27 de posturi ocupate, structurate astfel:

- 2 posturi de conducere
- 27 posturi de execuție, din care: 25 ocupate (din care un contract suspendat) / 1 vacant.

Structura organizatorică a instituției a fost formată din 29 de posturi repartizate pe direcții și birouri:

Posturi	Anul 2021
<b>Total posturi, din care:</b>	<b>29</b>
Manager	1
Contabil șef	1
<b><i>Direcția artistică, din care:</i></b>	<b>23</b>
Creație și interpretare artistică	14
Tehnic de scenă și producție de specialit.	9
<b><i>Birou financiar – administrativ, din care:</i></b>	<b>4</b>
Impresar artistic și marketing	1
Financiar – administrativ - deservire	3

Anul 2022 a debutat cu o schemă de încadrare ocupată în proporție de 93,10% având un număr de 29 de posturi, din care erau ocupate 27, respectiv două funcții de conducere și 25 de funcții de execuție (din care un contract suspendat – regizor artistic).

În anul 2022, principalul obiectiv al instituției l-a constituit creșterea dinamicii artistice, respectiv angrenarea judicioasă a personalului artistic în programele și proiectele instituției astfel încât să se manifeste, în cadrul fiecărui spectacol, un nivel valoric cât mai ridicat. De asemenea, dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului a reprezentat un alt obiectiv al instituției utilizat în procesul de creație și în realizarea obiectivelor strategice ale instituției.

Pe parcursul anului, au avut loc fluctuații în cadrul direcției artistice și producție tehnică de specialitate, respectiv a încetat două contracte de muncă, unul în cadrul compartimentului de creație și interpretare artistică (actor) și unul în cadrul compartimentului tehnic de ateliere (lăcătuș montator).

În vederea restabilirii resursei umane și desfășurării în condiții optime a activității artistice și tehnice, aceste posturi, împreună cu postul de recuziter, vacant la începutul anului, au fost scoase la concurs, postul de recuziter ocupându-se în luna februarie 2022, iar cel de actor mânuitor păpuși ocupându-se în luna august 2022.

Pentru ocuparea postului de lăcătuș montator, procedura a fost greoaie, fiind organizate, în perioada iunie – decembrie 2022, un număr de 3 concursuri, acesta fiind ocupat în luna decembrie 2022.

La sfârșitul anului 2022, structura organizatorică a instituției este ocupată în proporție de 96,55%.

Prin urmare, ocuparea posturilor de specialitate (artistică și tehnică) a constituit, și în anul 2022, o prioritate pentru a asigura buna desfășurare a activității teatrului.

În vederea optimizării activității instituției, dar și în vederea implementării prevederilor legislative aplicabile Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”, în perioada raportată, au fost luate măsuri de organizare internă în baza deciziilor și a regulamentelor elaborate.

Au fost aprobate decizii și regulamente cu privire la:

▸ **managementul resurselor umane:** ocuparea posturilor vacanțe prin angajarea personalului pe durată determinată; prelungirea duratei contractuale pentru contractele individuale de muncă încheiate pe durată determinată; modificarea contractelor de muncă pe durată determinată în contracte pe durată nedeterminată; acordarea vechimii corespunzătoare în muncă; aplicarea prevederilor legislative cu privire la majorarea drepturilor salariale cuvenite personalului angajat; actualizarea fișelor de post; actualizarea regulamentului privind acordarea voucherelor de vacanță; efectuarea evaluării anuale a performanțelor profesionale; acordarea concediului de odihnă și a zilelor libere ca recuperare; contractarea serviciilor de SSM-SU; cercetarea incidentelor semnalate și stabilirea sancțiunilor în urma cercetărilor disciplinare .

▸ **managementul financiar contabil:** organizarea inventarierii anuale; organizarea casării obiectelor de inventar și a scoaterii din funcțiune a mijloacelor fixe; stabilirea atribuțiilor și responsabilităților pentru semnătura în bancă; actualizarea procedurilor operaționale specifice activității derulate în cadrul compartimentului financiar contabil; actualizarea comisiei de recepție; actualizarea programului anual al achizițiilor publice;

▸ activitatea specifică de producție și reprezentare a spectacolelor, realizarea de proiecte și evenimente realizate în parteneriat: includerea spectacolelor în repertoriul instituției; modificări de distribuție în spectacolele din repertoriu

### Anul 2023

La începutul anului 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a avut un număr de 30 de posturi, din care 28 de posturi ocupate, statul de funcții fiind suplimentat cu un post față de statul de funcții aprobat pentru anul 2022, posturi ce au fost structurate astfel:

- 2 posturi de conducere
- 28 posturi de execuție, din care: 28 ocupate (din care un contract suspendat).

Structura organizatorică a instituției era formată, la începutul anului 2023, din 30 de posturi repartizate pe direcții și birouri:

Posturi	Anul 2023
<b>Total posturi, din care:</b>	<b>30</b>
Manager	1
Contabil șef	1
<b>Direcția artistică, din care:</b>	<b>24</b>
Creație și interpretare artistică	14
Tehnic de scenă și producție de specialit.	10
<b>Birou financiar – administrativ, din care:</b>	<b>4</b>
Impresar artistic și marketing	1
Financiar – administrativ - deservire	3

Anul 2023 a debutat cu o schemă de încadrare ocupată în proporție de 93,33% având un număr de 30 de posturi, din care erau ocupate 28, respectiv două funcții de conducere și 28 de funcții de execuție (din care un contract suspendat – regizor artistic).

În anul 2023, principalul obiectiv al instituției l-a constituit angrenarea judicioasă a personalului artistic în programele și proiectele instituției astfel încât să se manifeste, în cadrul fiecărui spectacol, un nivel valoric cât mai ridicat. Ca principală componentă a producției artistice, resursele umane, prin intervenție directă și indirectă, condiționează existența teatrului și a activității acestuia și asigură valorificarea resurselor de care dispune.

Dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului a reprezentat un alt obiectiv al instituției utilizat în procesul de creație și în realizarea obiectivelor strategice ale instituției.

Analizând rezultatele profesionale ale personalului instituției, în perioada raportată s-au organizat patru concursuri de promovare în funcții, grade și trepte profesionale cu respectarea prevederilor Legii-cadru nr. 153/2017 *privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și a HG nr. 1336/2022 privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice*, respectiv:

- În trimestrul I, a fost organizat concurs de promovare pentru ocuparea postului de recuziter, treaptă profesională I, post ocupat de un tehnician de scenă (manipulant decor). Acesta este distribuit în aproape toate spectacolele aflate în repertoriul instituției, atât cele care se adresează categoriei de vârstă 3 – 14 ani, cât și în cele din cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret, a participat cu trupa teatrului la toate festivalurile naționale și internaționale la care teatrul a fost invitat, iar în ultimii trei ani, la evaluările anuale ale performanțelor profesionale, activitatea acestuia a fost apreciată cu calificativul ”foarte bine”.

- Pentru eficientizarea activității instituției și a atingerii obiectivelor generale și specifice prevăzute în planul de management pentru perioada 2021 – 2024, s-a modificat, în trimestrul al doilea, structura organizatorică a instituției prin înființarea serviciului tehnic administrativ resurse umane coordonat de un șef serviciu. Șeful serviciu coordonează compartimentul tehnic și compartimentul administrativ resurse umane și are ca obiective generale: planificarea și organizarea activității de resurse umane a instituției în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare, coordonarea activității specifice serviciului tehnic administrativ, consilierea și monitorizarea respectării normelor de conduită etică.

Postul de șef serviciu a fost ocupat din rândul salariaților instituției cu respectarea prevederilor HG nr. 1336/2022 și a Legii nr. 153/2017.

- În trimestrul al treilea, a avut loc un concurs de promovare a personalului artistic, respectiv a fost promovat un actor mânăuitor păpuși, de la gradul profesional debutant la gradul profesional II.

- în trimestrul al IV-lea, s-a organizat concurs de promovare pentru postul de secretar PR, grad profesional IA, ținând cont de criteriile de competență și eficiență profesională concretizate prin performanțe și rezultate obținute în activitatea profesională, postul fiind ocupat de către referentul de specialitate administrație și relații publice.

La sfârșitul anului, a încetat un contract de muncă pe durată determinată în cadrul compartimentului tehnic de ateliere (lăcătuș montator) conform art. 56 lit. i) din Codul muncii. Salariatul nu a dorit prelungirea contractului de muncă.

La sfârșitul anului 2023, structura organizatorică a instituției, formată din 30 de posturi, era repartizată pe servicii și birouri, astfel:

<b>Posturi</b>	<b>Anul 2023</b>
<b>Total posturi, din care:</b>	<b>30</b>
Manager	1
Contabil șef	1
Șef serviciu tehnic administrativ resurse umane	1
<b><i>Serviciu creație și interpretare artistică</i></b>	<b>14</b>
<b><i>Serviciu tehnic administrativ resurse umane, din care:</i></b>	<b>7</b>

Compartiment tehnic	6
Compartiment administrativ resurse umane	1
<b>Birou financiar – marketing - producție, din care:</b>	<b>6</b>
Compartiment producție	2
Financiar – marketing	4

La finele anului 2023, schema de încadrare este ocupată în proporție de 90,00% având un număr de 30 de posturi, din care sunt ocupate 27, respectiv trei funcții de conducere și 24 de funcții de execuție (din care un contract suspendat – regizor artistic), după cum urmează:

- 3 posturi de conducere
  - un post de manager – ocupat
  - un post contabil șef – ocupat
  - un post șef serviciu tehnic administrativ resurse umane – ocupat
- 27 posturi de execuție, din care: 24 ocupate (din care un contract suspendat) / 2 vacante.

Prin urmare, în anul 2023, o importanță deosebită s-a acordat capacității creative a resurselor umane, întrucât aceasta reprezintă suportul fundamental al inovării, cea care interesează cu prioritate orice organizație și cu atât mai mult o instituție cu profilul de activitate specific Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”.

În vederea optimizării activității instituției, dar și în vederea implementării prevederilor legislative aplicabile Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”, în perioada raportată, au fost luate măsuri de organizare internă în baza deciziilor și a regulamentelor elaborate.

Au fost aprobate decizii și regulamente cu privire la:

- **managementul resurselor umane:** modificarea și actualizarea statului de funcții, organigramei, regulamentului de organizare și funcționare și a regulamentului intern; promovarea personalului pe funcții, grade și trepte profesionale pe criterii de competență și eficiență profesională; prelungirea duratei contractuale pentru contractele individuale de muncă încheiate pe durată determinată; încetarea unui contract individual de muncă; modificarea contractelor de muncă pe durată determinată în contracte pe durată nedeterminată; acordarea gradațiilor corespunzătoare împlinirii vechimii în muncă; aplicarea prevederilor legislative cu privire la majorarea drepturilor salariale convenite personalului angajat; constituirea comisiilor de examinare și a comisiilor de soluționare a contestațiilor privind promovarea personalului în funcții, grade și trepte superioare; actualizarea fișelor de post; actualizarea regulamentului privind acordarea voucherelor de vacanță; efectuarea evaluării anuale a performanțelor profesionale; acordarea concediului de odihnă și a zilelor libere ca recuperare; contractarea serviciilor de SSM-SU; acordarea indemnizației forfetare pentru asigurarea cazării personalului de specialitate încadrat pe durată determinată care nu are domiciliul în Botoșani; actualizarea procedurilor operaționale specifice activității derulate în cadrul serviciului tehnic administrativ resurse umane; alegerea reprezentanților salariaților; sancționarea cu avertisment scris a salariaților care au săvârșit fapte de indisciplină.

- **managementul financiar contabil:** elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli; organizarea inventarierii anuale; organizarea casării obiectelor de inventar și scoaterii din funcțiune a mijloacelor fixe; stabilirea atribuțiilor și responsabilităților pentru semnătura în bancă; utilizarea excedentului anului precedent; plata biletelor de intrare la spectacole prin POS; vânzarea biletelor online pentru spectacolele teatrului; stabilirea duratelor de amortizare a mijloacelor fixe; constituire a comisiilor de evaluare a comisiilor de evaluare a ofertelor pentru achiziții publice; constituirea comisiilor de recepție a mijloacelor fixe; restituirea sumelor acordate ca avans pentru deplasare și nejustificate; componența delegației teatrului pentru deplasări la festivaluri în străinătate;

actualizarea procedurilor operaționale specifice activității derulate în cadrul compartimentului financiar contabil; actualizarea programului anual al achizițiilor publice.

▸ **managementul instituției:** actualizarea componenței Consiliului administrativ; actualizarea comisiei de monitorizare a sistemului de control intern managerial; elaborarea procedurilor privind implementarea controlului managerial/intern; implementare SNA 2021 – 2025; delegarea competențelor manageriale; desemnarea persoanelor ce vor utiliza sistemul informatic PatrimVen; decizii privind prevenirea și stingerea incendiilor; desemnarea persoanei responsabile cu urmărirea comportării în exploatarea clădirii teatrului.

▸ **activitatea specifică de producție și reprezentare a spectacolelor, realizarea de proiecte și evenimente realizate în parteneriat:** stabilirea lunară a programului de spectacole și repetiții; emiterea ordinelor de distribuție pentru spectacolele care au intrat în producție; includerea spectacolelor în repertoriul instituției; modificări de distribuție în spectacolele din repertoriu; semnarea unor parteneriate pentru desfășurarea programelor artistice.

## Anul 2024

La începutul anului 2024, structura organizatorică a instituției, formată din 30 de posturi, este repartizată pe servicii și birouri, astfel:

Posturi	Anul 2024
<b>Total posturi, din care:</b>	<b>30</b>
Manager	1
Contabil șef	1
Șef serviciu tehnic administrativ resurse umane	1
<b>Serviciu creație și interpretare artistică</b>	<b>14</b>
<b>Serviciu tehnic administrativ resurse umane, din care:</b>	<b>11</b>
Compartiment tehnic de scenă, sunet, lumini	6
Compartiment administrativ resurse umane	2
Compartiment producție spectacole	3
<b>Birou financiar – marketing - producție, din care:</b>	<b>2</b>
Financiar – marketing	2

Din cele 30 de posturi, 27 de posturi erau ocupate și structurate astfel:

- 3 posturi de conducere
- 25 posturi de execuție ocupate, din care un contract suspendat, și 2 vacante

Anul 2024 a debutat cu o schemă de încadrare ocupată în proporție de 90,00% având un număr de 30 de posturi, din care erau ocupate 28, respectiv trei funcții de conducere și 25 de funcții de execuție (din care un contract suspendat – regizor artistic).

Analizând rezultatele profesionale ale personalului instituției, în perioada raportată s-a organizat un concurs de promovare în funcții, grade și trepte profesionale cu respectarea prevederilor Legii-cadru nr. 153/2017 *privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și a HG nr. 1336/2022 privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice*, respectiv:

▸ În trimestrul I, a fost organizat concurs de promovare pentru ocuparea postului de butafor (cu atribuții de croitor), treaptă profesională I, post ocupat de croitor. Având în vedere faptul că în ultimii 15 ani, instituția nu mai are posturi tehnice (sculptor păpuși, pictor executant), precum și din cauza fluctuației de personal și a lipsei specialiștilor în domeniu, croitorul a executat, în această perioadă, pe lângă atribuțiile specifice postului de croitor, și elemente de butaforie, pictură și

construcție păpuși. Mărturie stau zecile de spectacole (cu păpuși) pentru care a executat, la o calitate ce corespunde cerințelor scenografice, lucrări de croitorie, pictură, butaforie, construcție păpuși dând dovadă de adaptabilitate la viziunea scenografică, eficiență și îndemânare în executarea elementelor tehnice de butaforie ale spectacolelor.

Acesta are experiență în realizarea elementelor de butaforie din material textil, poliestiren, etc. și în croitorie de teatru, iar în ultimii trei ani, la evaluările anuale ale performanțelor profesionale, activitatea acestuia a fost apreciată cu calificativul ”foarte bine”.

Pe parcursul anului, au avut loc fluctuații în cadrul serviciului tehnic administrativ resurse umane - compartiment tehnic de scenă, lumini, sunet. Astfel, în luna iunie, a încetat contractul de muncă al operatorului lumini imagine sunet, ca urmare a decesului acestuia, iar în luna octombrie a fost suspendat contractul de muncă al regizorului de scenă conform art. 51 alin. 1 lit. a) din Codul muncii ca urmare a solicitării concediului pentru creștere copil.

În vederea restabilirii resursei umane și desfășurării în condiții optime a activității artistice și tehnice, acest post, împreună cu postul de lăcătuș montator (cu atribuții de lăcătuș mecanic, tâmplar, fochist), vacantat la sfârșitul anului 2023 anului, au fost scoase la concurs, postul de lăcătuș montator ocupându-se în luna octombrie 2024, iar cel de operator lumini imagine sunet a rămas neocupat deoarece nu s-a înscris niciun candidat la concurs.

Pentru ocuparea acestor două posturi, procedura a fost greoaie, pentru postul de lăcătuș montator fiind organizate, în perioada februarie – octombrie 2024, un număr de 2 concursuri, iar pentru postul de operator lumini imagine sunet, treaptă prof. II a fost organizat un concurs în perioada septembrie – octombrie 2025. Deoarece pentru acest post sunt necesare condiții de vechime în muncă și specialitate de cel puțin 3 ani și 6 luni, nu au existat înscrieri la acest concurs.

Analizând rezultatele concursului, pentru eficientizarea activității tehnice de sunet și lumini s-a procedat la modificarea statului de funcții prin înființarea unui post de operator lumini sunet, grad prof. debutant, în vederea lărgirii categoriilor de persoane care se pot înscrie la concurs.

Deși postul viza și categoriile de absolvenți ai facultăților de profil tehnic, nu au fost candidați din afara instituției, postul fiind ocupat de către maestrul de lumini sunet al instituției care are studii superioare în domeniu, însă era salarizat pe un post cu studii medii.

În luna decembrie, personalul tehnic de sunet și lumini era în continuare subdimensionat (o singură persoană neputând asigura și luminile și sonorizarea spectacolelor), urmare pentru postul de maestru lumini sunet a fost organizat concurs, la care, din nou, nu s-a înscris nicio persoană.

În luna decembrie, a fost suplimentat numărul de posturi existent în statul de funcții cu un post de actor mânăitor păpuși, grad prof. I, în vederea ocupării acestuia, în mod excepțional, cu aprobarea nominală a ministrului culturii, de către un actor mânăitor păpuși, treaptă prof. I, care a obținut rezultate valoroase (este distribuit în aproape toate spectacolele instituției, a obținut premii în festivaluri naționale și internaționale) în activitatea artistică desfășurată în cadrul instituției noastre. Acesta este angajat din anul 2016, a absolvit, în anul 2022, cu diplomă de licență – programul de studii - Teatrologie (Management cultural), domeniul de studii – Teatru și artele spectacolului din cadrul facultății de Teatru a Universității de Arte ”George Enescu” Iași.

La sfârșitul anului 2024, structura organizatorică a instituției, formată din 31 de posturi, este repartizată pe servicii și birouri, astfel:

<b>Posturi</b>	<b>Anul 2024</b>
<b>Total posturi, din care:</b>	<b>31</b>
Manager	1
Contabil șef	1
Șef serviciu tehnic administrativ resurse umane	1
<b><i>Serviciu creație și interpretare artistică</i></b>	<b><i>15</i></b>

<b><i>Serviciu tehnic administrativ resurse umane, din care:</i></b>	<b><i>10</i></b>
Compartiment tehnic de scenă, lumini, sunet	7
Compartiment administrativ resurse umane	2
Compartiment producție spectacole	2
<b><i>Birou financiar – marketing – producție, din care:</i></b>	<b><i>2</i></b>
Financiar – marketing	2

La finele anului 2024, schema de încadrare este ocupată în proporție de 83,87% având un număr de 31 de posturi, respectiv trei funcții de conducere și 28 de funcții de execuție, (din care 2 contracte suspendate – regizor artistic și regizor tehnic), după cum urmează:

- 3 posturi de conducere, astfel:
  - un post de manager – ocupat
  - un post contabil șef – ocupat
  - un post șef serviciu tehnic administrativ resurse umane – ocupat
- 28 posturi de execuție, din care: 23 ocupate, 2 suspendate, 3 vacante, astfel:
  - Regizor artistic: 1 ocupat (contract suspendat)
  - Actor mânuitor păpuși: 10 ocupate / 1 vacant
  - Actor: 3 ocupate
  - Regizor tehnic (scenă): 1 ocupat (contract suspendat)
  - Impresar artistic: 1 ocupat
  - Operator imagine sunet: 1 vacant
  - Maestru lumini sunet: 1 vacant
  - Plasator sală: 1 ocupat
  - Muncitor – lăcătuș montator : 1 ocupat
  - Operator lumini sunet: 1 ocupat
  - Butafor: 1 ocupat
  - Recuziter: 3 ocupate
  - Secretar PR: 1 ocupat
  - Șofer: 1 ocupat

În vederea optimizării activității instituției, dar și în vederea implementării prevederilor legislative aplicabile Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”, în perioada raportată, au fost luate măsuri de organizare internă în baza deciziilor și a regulamentelor elaborate.

Au fost aprobate decizii și regulamente cu privire la:

- **managementul resurselor umane:** modificarea și actualizarea statului de funcții, organigramei, regulamentului de organizare și funcționare și a regulamentului intern; regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de promovare în funcții, grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual; promovarea personalului pe funcții, grade și trepte profesionale pe criterii de competență și eficiență profesională; angajare personal contractual; prelungirea duratei contractuale pentru contractele individuale de muncă încheiate pe durată determinată; încetarea unor contracte individuale de muncă; modificarea contractelor de muncă pe durată determinată în contracte pe durată nedeterminată; suspendarea unui contract de muncă; acordarea gradațiilor corespunzătoare împlinirii vechimii în muncă; aplicarea prevederilor legislative cu privire la majorarea drepturilor salariale convenite personalului angajat; constituirea comisiilor de examinare și a comisiilor de soluționare a contestațiilor privind promovarea personalului în funcții, grade și trepte superioare; actualizarea regulamentului privind acordarea voucherelor de vacanță; efectuarea evaluării anuale a performanțelor profesionale; acordarea concediului de odihnă și a zilelor libere ca recuperare; contractarea serviciilor de SSM-SU;

exercitarea atribuțiilor de sonorizare de către un tehnician de scenă; acordarea indemnizației forfetare pentru asigurarea cazării personalului de specialitate încadrat pe durată determinată care nu are domiciliul în Botoșani; reducerea programului de muncă conform OUG nr. 93/2003; actualizarea procedurilor operaționale specifice activității derulate în cadrul serviciului tehnic administrativ resurse umane; sancționarea cu avertisment scris a salariaților care au săvârșit fapte de indisciplină.

▸ **managementul financiar contabil:** elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli; organizarea inventarierii anuale; organizarea casării obiectelor de inventar și scoaterii din funcțiune a mijloacelor fixe; stabilirea atribuțiilor și responsabilităților pentru semnătura în bancă; utilizarea excedentului anului precedent; vânzarea biletelor online pentru spectacolele teatrului; stabilirea duratelor de amortizare a mijloacelor fixe; constituirea comisiilor de evaluare a comisiilor de evaluare a ofertelor pentru achiziții publice; constituirea comisiei de recepție a materialelor; constituirea comisiei de recepție a serviciilor de reparare a acoperișului teatrului; constituirea comisiilor de recepție a activităților desfășurate în cadrul Galei Teatrului Vasilache; constituirea comisiilor de recepție a serviciilor artistice din cadrul Festivalului Instituțiilor de cultură; componența delegației teatrului pentru deplasări la festivaluri în străinătate; actualizarea procedurilor operaționale specifice activității derulate în cadrul compartimentului financiar contabil; actualizarea programului anual al achizițiilor publice.

▸ **managementul instituției:** actualizarea componenței Consiliului administrativ și a Consiliului Artistic; actualizarea comisiei de monitorizare a sistemului de control intern managerial; elaborarea procedurilor privind implementarea controlului managerial/intern; implementare SNA 2021 – 2025; delegarea competențelor manageriale; decizii privind prevenirea și stingerea incendiilor; desemnarea persoanei responsabile cu urmărirea comportării în exploatarea clădirii teatrului.

▸ **activitatea specifică de producție și reprezentare a spectacolelor, realizarea de proiecte și evenimente realizate în parteneriat:** stabilirea lunară a programului de spectacole și repetiții; emiterea ordinelor de distribuție pentru spectacolele care au intrat în producție; includerea spectacolelor în repertoriul instituției; modificări de distribuție în spectacolele din repertoriu; semnarea unor parteneriate pentru desfășurarea programelor artistice, încheierea unor parteneriate privind desfășurarea Galei Teatrului Vasilache; formarea echipei pentru desfășurarea proiectului cultural Gala Teatrului Vasilache.

## ***2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne***

### ***Statul de funcții, Organigramă***

#### **Anul 2021**

În perioada analizată, a fost modificat statul de funcții al instituției prin HCL nr. 9/28.01.2021 și HCL nr. 498/21.12.2021. Astfel a fost transformat postul de regizor de culise din post pe studii superioare în post pe studii medii deoarece în anul 2020 acesta, deși a fost scos la concurs, nu a fost ocupat. De asemenea, în urma promovării personalului artistic și tehnic, au fost transformate trei posturi în grade / trepte profesionale superioare, respectiv un post de actor mânuitor păpuși (de la grad prof. S debutant la grad prof. SII), un post de regizor de scenă (de la treaptă prof. debutant la treaptă prof. III) și un post de operator imagine sunet (de la treapta prof. III la treaptă prof. II).

Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" a continuat implementarea Sistemului de control managerial intern al instituției conform prevederilor Ordinului nr. 600/2018 pentru aprobarea

Codului intern managerial al entităților publice, actualizând procedurile și instrumentele specifice sistemului de control intern managerial al instituției.

La sfârșitul anului 2021, sunt implementate un număr de 12 standarde, 2 standarde sunt implementate parțial și unul neimplementat.

Astfel, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor vizând creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

În acest caz:

- Comisia de monitorizare este funcțională;
- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat anual;
- Procesul de management al riscurilor este parțial organizat și monitorizat;
- Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 95,60% din totalul activităților inventariate;
- Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Pe baza rezultatelor autoevaluării de la data de 31 decembrie 2021, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” este parțial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern/managerial.

## **Anul 2022**

În perioada analizată, a fost modificat statul de funcții al instituției prin HCL nr. 257/23.06.2022 și HCL nr. 502/31.10.2022, cu încadrarea în numărul de posturi aprobat, respectând structura organizatorică aprobată prin Regulamentul de Organizare și Funcționare. Astfel, a fost transformat postul de actor mânător păpuși SIA în post de actor mânător păpuși S debutant deoarece pentru ocuparea postului de actor mânător păpuși, grad prof. SIA este necesară o vechime în muncă și specialitate de minimum 6 ani și 6 luni și niciun candidat nu corespundea acestor cerințe. Prin transformarea postului de actor mânător păpuși, în grad debutant, s-a deschis posibilitatea participării la concurs și a absolvenților facultăților de teatru, care nu îndeplinesc condițiile de vechime necesare unui post de IA.

Postul de lăcătuș montator (cu atribuții de lăcătuș mecanic, tâmplar, fochist), treaptă profesională I, a fost scos la concurs de două ori, însă nu s-a ocupat deoarece, ori nu s-a înscris niciun candidat la concurs, ori candidații care s-au prezentat la concurs nu au corespuns cerințelor solicitate. Prin transformarea treptei profesionale I în treaptă profesională III, s-a deschis posibilitatea participării la concurs și a persoanelor care au mai puțină vechime în muncă și specialitate.

Au fost transmise ordonatorului principal de credite un număr de 8 state de funcții care au reflectat modificările intervenite în structura funcțiilor respectiv: fluctuația personalului angajat; îndeplinirea condițiilor de trecere pe gradație superioară, necesitatea de transformare a posturilor vacante.

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a continuat implementarea Sistemului de control managerial intern al instituției conform prevederilor Ordinului nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului intern managerial al entităților publice ținând cont de obiectivele generale și specifice stabilite în planul de management.

Având în vedere modificările legislative, precum și mijloacele de optimizare și eficientizare a activității teatrului, au fost actualizate procedurile formalizate ale activităților desfășurate de compartimentul financiar contabil, resurse umane și achiziții publice.

La sfârșitul anului 2022, sunt implementate un număr de 12 standarde, 2 standarde sunt implementate parțial și unul neimplementat.

Astfel, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor vizând creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

În acest caz:

- Comisia de monitorizare este funcțională;
- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat anual;
- Procesul de management al riscurilor este parțial organizat și monitorizat;
- Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 95,65% din totalul activităților inventariate;
- Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Pe baza rezultatelor autoevaluării de la data de 31 decembrie 2022, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” este parțial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern/managerial.

În anul 2022, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a adoptat Declarația privind asumarea agendei de integritate organizațională în coordonatele Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025. Totodată, a fost desemnat coordonatorul implementării SNA 2021-2025, precum și persoanele responsabile cu punerea în aplicare a măsurilor incluse în planul de integritate Strategia Națională Anticorupție 2021–2025 la nivelul instituției.

A fost elaborat planul de integritate ce cuprinde patru obiective, respectiv: creșterea gradului de implementare a măsurilor de integritate la nivelul instituției, creșterea gradului de conștientizare și înțelegere a standardelor de integritate de către salariații instituției, dezvoltarea unei culturi a transparenței pentru un management deschis la nivelul instituției, consolidarea integrității la nivelul instituției – consolidarea mecanismelor de control administrativ.

### **Anul 2023**

În perioada analizată, pentru îndeplinirea obiectivelor teatrului și eficientizarea activităților specifice, au intervenit modificări în organizarea instituției care au vizat aducerea sub aceeași coordonare a structurilor a căror activitate s-a dovedit a fi în strânsă relație de colaborare. Prin urmare, statul de funcții și organigrama instituției au fost modificate prin HCL nr. 12/26.01.2023, HCL nr. 186/28.04.2023 și HCL nr. 338/28.07.2023, cu încadrarea în numărul de posturi aprobat.

Astfel, prin HCL nr. 12/26.01. 2023, a fost înființat postul de recuziter, MI, post ce a fost ocupat prin examen de promovare de către un tehnician de scenă în trimestrul I.

Prin HCL nr. 186/28.04.2023 a fost înființat postul de șef serviciu tehnic administrativ resurse umane, SII prin transformarea postului vacant de manipulant decor, MI. Postul a fost ocupat prin recrutare internă din rândul salariaților care îndeplineau condițiile de vechime și specialitate, respectiv de către inspectorul de specialitate resurse umane, în trimestrul al doilea.

Prin HCL nr. 338/28.07.2023 a fost transformat postul de inspector de specialitate resurse umane, SI, în postul de secretar PR, SIA, post ce a fost ocupat prin examen de promovare de către referentul de specialitate administrație și relații publice în trimestrul al IV-lea.

Au fost transmise ordonatorului principal de credite un număr de 11 state de funcții care au reflectat modificările intervenite în structura funcțiilor respectiv: fluctuația personalului angajat; îndeplinirea condițiilor de trecere pe gradație superioară, necesitatea de transformare a posturilor vacante, promovarea personalului instituției.

### ***Regulamentul de Organizare și Funcționare***

Modificările Regulamentului de Organizare și Funcționare al Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” au fost aprobate prin HCL nr. 186/28.04.2023 și HCL nr. 338/28.07.2023.

### ***Regulamentul Intern***

Regulamentul Intern a fost modificat și actualizat prin consultare cu reprezentantului salariaților și aprobat prin Decizia nr. 10/21.03.2023.

### ***Control intern /managerial***

Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a continuat implementarea Sistemului de control managerial intern al instituției conform prevederilor Ordinului nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului intern managerial al entităților publice ținând cont de obiectivele generale și specifice stabilite în planul de management.

Având în vedere modificările legislative, precum și mijloacele de optimizare și eficientizare a activității teatrului, au fost actualizate procedurile formalizate ale activităților desfășurate de compartimentul financiar contabil, resurse umane și achiziții publice.

La sfârșitul anului 2023, sunt implementate un număr de 12 standarde, 2 standarde sunt implementate parțial și unul neimplementat.

Astfel, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor vizând creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

În acest caz:

- Comisia de monitorizare a fost modificată în anul 2023, în conformitate cu modificările intervenite în structura de personal, și este funcțională, activitatea sa desfășurându-se sub îndrumarea managerului instituției conform regulamentului de funcționare al acesteia;

- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat anual;

- Procesul de management al riscurilor este parțial organizat și monitorizat;

- În perioada de raportare, au fost inventariate activitățile procedurabile și s-au elaborat și actualizat procedurile documentate specifice activității Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”, acestea fiind sunt elaborate în proporție de 96,00% din totalul activităților inventariate;

- Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Pe baza rezultatelor autoevaluării de la data de 31 decembrie 2023, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” este parțial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern/managerial. Conceperea și aplicarea acestui sistem de control intern managerial permit conducerii să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

### ***Strategia Națională Anticorupție***

Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” s-a conformat prevederilor legale cuprinse în HG nr. 1269 din 17.12.2021 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025 și a documentelor aferente acesteia.

În anul 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a continuat implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025.

La nivelul instituției, este adoptată Declarația privind asumarea agendei de integritate organizațională în coordonatele Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025 și numite persoanele responsabile cu punerea în aplicare a măsurilor incluse în planul de integritate.

Planul de integritate cuprinde patru obiective, respectiv: creșterea gradului de implementare a măsurilor de integritate la nivelul instituției, creșterea gradului de conștientizare și înțelegere a standardelor de integritate de către salariații instituției, dezvoltarea unei culturi a transparenței pentru un management deschis la nivelul instituției, consolidarea integrității la nivelul instituției – consolidarea mecanismelor de control administrativ.

În perioada raportată au fost identificate riscurile și vulnerabilitățile la corupție specifice elaborându-se Registrul riscurilor potențiale de corupție la nivelul Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” și inventarul măsurilor de transparență și de prevenire a corupției.

De asemenea, a fost aprobată metodologia de evaluare a incidentelor de integritate în cadrul teatrului, a fost desemnată persoana responsabilă cu implementarea acestei metodologii și a fost elaborată și aprobată Procedura Operațională privind identificarea și evaluarea riscurilor de corupție în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”.

În luna decembrie 2023, au fost întocmite raportul de evaluare a riscurilor și vulnerabilităților la corupție și a măsurilor de remediere a acestora, precum și raportul de evaluare anuală a modului de implementare a planului de integritate al Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”.

La nivelul instituției sunt elaborate și implementate proceduri operaționale privind indicatorii anticorupție: procedură privind depunerea declarațiilor de avere, procedură operațională privind declararea cadourilor, procedură operațională privind semnalarea neregulilor, procedură operațională privind identificarea, evaluarea, soluționarea conflictelor de interese, procedură operațională privind cazurile de apariție a incompatibilităților, procedură operațională privind pantouflage-ul.

La nivelul entității au fost desemnate, prin decizie, persoane responsabile cu: implementarea prevederilor privind declarațiile de avere, implementarea prevederilor privind declararea cadourilor, implementarea metodologiei de evaluare a incidentelor de integritate, implementarea metodologiei de evaluare a riscurilor de corupție.

Nu au fost identificate incidente de integritate în perioada respectivă.

### **Codul etic**

La nivelul instituției este elaborat, implementat și actualizat codul de conduită etică.

La nivelul entității elaborată și aprobată procedura privind desemnarea consilierului de etică și comunicarea codului de etică și a fost desemnat un consilier de etică pentru realizarea atribuțiilor de consiliere etică și monitorizarea respectării normelor de conduită etică.

## **Anul 2024**

### ***Statul de funcții și organigrama instituției***

În perioada analizată, pentru îndeplinirea obiectivelor teatrului și eficientizarea activităților specifice, au intervenit modificări în organizarea instituției care au vizat aducerea sub aceeași coordonare a structurilor a căror activitate s-a dovedit a fi în strânsă relație de colaborare. Prin urmare, statul de funcții și organigrama instituției au fost modificate prin HCL nr. 562/20.12.2023, HCL nr. 246/31.07.2024 și HCL nr. 456/19.12.2024, cu încadrarea în numărul de posturi aprobat.

Astfel, prin HCL nr. 562/20.12.2023, începând cu anul 2024 a fost înființat postul de butafor, MI, post ce a fost ocupat prin examen de promovare de către un tehnician de ateliere (croitor) în trimestrul I.

Prin HCL nr. 246/31.07.2024 a fost înființat postul de operator lumini sunet, grad prof. debutant prin transformarea postului vacant de muncitor – croitor, MI. Postul a fost ocupat prin concurs, în trimestrul al treilea, de către maestrul de lumini și sunet.

Prin HCL nr. 456/19.12.2024 a fost transformat postul de operator lumini imagine sunet, MII, în postul de operator imagine sunet, S debutant. Postul va fi scos la concurs în anul 2025 cu încadrarea în creditele bugetare aprobate. De asemenea, s-a înființat postul de actor mânuitor păpuși, SI, în vederea ocupării acestuia, în mod excepțional, cu aprobarea nominală a ministrului culturii, de către un actor mânuitor păpuși, treaptă prof. I, care a obținut rezultate valoroase (este distribuit în aproape toate spectacolele instituției, a obținut premii în festivaluri naționale și internaționale) în activitatea artistică desfășurată în cadrul instituției noastre.

Au fost transmise ordonatorului principal de credite un număr de 10 state de funcții care au reflectat modificările intervenite în structura funcțiilor respectiv: majorări salariale, fluctuația personalului angajat (angajare/încetare/suspendare contract de muncă); îndeplinirea condițiilor de trecere pe gradație superioară, necesitatea de transformare a posturilor vacante, promovarea personalului instituției.

### ***Regulamentul de Organizare și Funcționare***

Modificările Regulamentului de Organizare și Funcționare al Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" au fost aprobate prin HCL nr. 562/20.12.2023 și HCL nr. 246/31.07.2027.

### ***Regulamentul Intern***

Regulamentul Intern a fost modificat și actualizat prin consultare cu reprezentantului salariaților și aprobat prin Decizia nr. 31/23.01.2024.

### ***Regulamentul de Organizare și desfășurare a examenului de promovare în funcții, grade sau trepte profesionale imediat superioare***

Regulamentul de Organizare și desfășurare a examenului de promovare în funcții, grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" a fost elaborat de către conducerea instituției și aprobat prin Dispoziția Primăriei Botoșani nr. 75/23.01.2024.

### ***Control intern /managerial***

Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" a continuat implementarea Sistemului de control managerial intern al instituției conform prevederilor Ordinului nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului intern managerial al entităților publice ținând cont de obiectivele generale și specifice stabilite în planul de management.

Având în vedere modificările legislative, precum și mijloacele de optimizare și eficientizare a activității teatrului, au fost actualizate procedurile formalizate ale activităților desfășurate de compartimentul financiar contabil, resurse umane și achiziții publice.

La sfârșitul anului 2024, sunt implementate un număr de 12 standarde, respectiv:

- Standardul 1 – Etică, integritate
- Standardul 2 – Atribuții, funcții, sarcini
- Standardul 3 – Competența, performanța
- Standardul 4 – Structura organizatorică
- Standardul 5 – Obiective

- Standardul 6 – Planificarea
- Standardul 7 – Monitorizarea performanțelor
- Standardul 9 – Proceduri
- Standardul 10 – Supravegherea
- Standardul 11 – Continuitatea activității
- Standardul 12 – Informarea și comunicarea
- Standardul 13 – Gestionarea documentelor
- Standard 14 – Raportarea contabilă și financiară
- Standard 15 – Evaluarea sistemului de control intern managerial

Standardul 8 – Managementul riscurilor este implementat parțial.

Standardul 16 – Auditul intern este neimplementat deoarece instituția nu are compartiment distinct de audit intern, auditul efectuându-se la nivelul ordonatorului principal de credite.

Astfel, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor vizând creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

În acest caz:

- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat anual;

- Procesul de management al riscurilor este parțial organizat și monitorizat;

- În perioada de raportare, au fost inventariate activitățile procedurabile și s-au elaborat și actualizat procedurile documentate specifice activității Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”, acestea fiind sunt elaborate în proporție de 96,00% din totalul activităților inventariate;

- Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Pe baza rezultatelor autoevaluării de la data de 31 decembrie 2024, sistemul de control intern/managerial al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” este parțial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern/managerial. Conceperea și aplicarea acestui sistem de control intern managerial permit conducerii să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

### ***Strategia Națională Anticorupție***

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” s-a conformat prevederilor legale cuprinse în HG nr. 1269 din 17.12.2021 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025 și a documentelor aferente acesteia.

În anul 2024, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a continuat implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025.

La nivelul instituției, este adoptată Declarația privind asumarea agendei de integritate organizațională în coordonatele Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025 și numite persoanele responsabile cu punerea în aplicare a măsurilor incluse în planul de integritate.

Planul de integritate cuprinde patru obiective, respectiv: creșterea gradului de implementare a măsurilor de integritate la nivelul instituției, creșterea gradului de conștientizare și înțelegere a standardelor de integritate de către salariații instituției, dezvoltarea unei culturi a transparenței pentru un management deschis la nivelul instituției, consolidarea integrității la nivelul instituției – consolidarea mecanismelor de control administrativ.

În perioada raportată au fost identificate riscurile și vulnerabilitățile la corupție specifice elaborându-se Registrul riscurilor potențiale de corupție la nivelul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" și inventarul măsurilor de transparență și de prevenire a corupției.

În luna decembrie 2024, au fost întocmite raportul de evaluare a riscurilor și vulnerabilităților la corupție și a măsurilor de remediere a acestora, precum și raportul de evaluare anuală a modului de implementare a planului de integritate al Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache".

La nivelul instituției sunt elaborate și implementate proceduri operaționale privind indicatorii anticorupție: procedură privind depunerea declarațiilor de avere, procedură operațională privind declararea cadourilor, procedură operațională privind semnalarea neregulilor, procedură operațională privind identificarea, evaluarea, soluționarea conflictelor de interese, procedură operațională privind cazurile de apariție a incompatibilităților, procedură operațională privind pantoufflage-ul.

La nivelul entității au fost desemnate, prin decizie, persoane responsabile cu: implementarea prevederilor privind declarațiile de avere, implementarea prevederilor privind declararea cadourilor, implementarea metodologiei de evaluare a incidentelor de integritate, implementarea metodologiei de evaluare a riscurilor de corupție.

Nu au fost identificate incidente de integritate în perioada respectivă.

### ***3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;***

#### **Anul 2021**

Conform prevederilor legale în vigoare, în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" funcționează un Consiliu Administrativ, cu caracter deliberativ, format din: 1 președinte, 4 membri, 1 secretar.

În perioada raportată, Consiliul Administrativ al instituției a fost convocat și s-a întrunit în patru ședințe, respectiv în 26 ianuarie 2021, 23 martie 2021, 19 mai 2021 și 16 noiembrie 2021.

În cadrul acestor ședințe, s-au dezbătut și avizat/aprobat situații organizatorice, după cum urmează:

- analizarea activității anului 2020;
- perspective manageriale și obiective propuse pentru următorii 4 ani;
- solicitarea detașării unei actrițe la Școala Populară de Arte Iași
- sancționarea cu avertisment scris a personalului instituției (2 salariați)
- transmiterea în folosință, într-un interval orar stabilit ulterior, a spațiilor instituției, pentru desfășurarea orelor de curs a Universității de Arte "George Enescu" Iași
- invitație la Festivalul Internațional de Teatru Albamono, Albania
- regulament de acordare a sporului pentru condiții de muncă în conformitate cu HG nr. 360/2018 și HG nr. 569/2017
- propuneri de modificare a statutului de funcții pentru anul 2021;
- aprobarea decontării cheltuielilor de transport la Festivalul Internațional de Teatru de la Sharm-El-Sheikh, Egipt.

În cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" funcționează un Consiliu Artistic, cu caracter consultativ, format din personalități culturale din cadrul instituției și din afara acesteia format din 1 președinte și 6 membri.

În perioada raportată, Consiliul Artistic al instituției a fost convocat și s-a întrunit în două ședințe, respectiv în data de 17 iunie 2021 și 09 decembrie 2021.

În cadrul acestor ședințe, s-au avizat spectacolele ieșite în premieră, respectiv ”Miorița” și ”Croitorașul cel viteaz”.

### **Anul 2022**

În anul 2022, Consiliul Administrativ, organism cu caracter deliberativ, format din: 1 președinte, 4 membri, 1 secretar, a fost convocat și s-a întrunit în două ședințe, respectiv în 05 septembrie 2022 și 20 octombrie 2022.

În cadrul acestor ședințe, s-au dezbătut și avizat situații organizatorice, după cum urmează:

- analizarea activității perioadei ianuarie – august 2022 și a situației indicatorilor contractuali;
- perspectivele instituției în preambulul anului aniversar – 70 de ani;
- investirea în reparațiile microbuzului instituției ținând cont de creșterile constante ale prețurilor necesare reparațiilor

Consiliul Artistic, organism cu caracter consultativ, format din personalități culturale din cadrul instituției și din afara acesteia format din 1 președinte și 6 membri, a fost convocat și s-a întrunit în ședința din data de 07 aprilie 2022, în cadrul căreia s-a avizat spectacolul - premieră ”Luceafărul”.

### **Anul 2023**

În anul 2023, Consiliu Administrativ, organism cu caracter deliberativ, a fost convocat și s-a întrunit în patru ședințe, respectiv în 12 aprilie 2023, 06 iulie 2023, 16 octombrie 2023 și 05 decembrie 2023.

În cadrul acestor ședințe, s-au dezbătut și avizat situații organizatorice, după cum urmează:

- analizarea activității perioadei ianuarie – decembrie 2023 și a situației indicatorilor economico – financiari realizați;
- participarea Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” la festivaluri internaționale din Liban și Tunisia
- modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, Statului de Funcții și Organigramei instituției
- perspectivele instituției în preambulul anului aniversar – 70 de ani;
- investirea în reparațiile microbuzului instituției ținând cont de creșterile constante ale prețurilor necesare reparațiilor

Consiliul Artistic, organism cu caracter consultativ, format din personalități culturale din cadrul instituției și din afara acesteia format din 1 președinte și 6 membri, a fost convocat de ori, în cadrul întrunirilor avizându-se spectacolele - premieră ”Prințul fermecat” și ”Micul Prinț”.

### **Anul 2024**

La începutul anul 2024, Consiliul Administrativ, organism cu caracter deliberativ, era format din: 1 președinte, 5 membri, 1 secretar :

Marius Rogojinschi – manager, președinte;

Nicoleta Macsim – contabil șef, membru;

Daniela Rădulescu – șef serviciu tehnic administrativ resurse umane

Florin Iftode – actor/ șef compartiment artistic, membru;

Anca Dumitrescu – șef serviciu resurse umane, Primăria Municipiului Botoșani, membru;

Daniela Vicol – consilier municipal, membru;

Mariana Bucataru – secretar PR, secretar.

Începând cu luna noiembrie, a fost modificată componența Consiliului Administrativ, respectiv a fost înlocuit reprezentantul Consiliului Local în cadrul consiliului. Astfel, doamna Daniela Vicol, consilier local, a fost înlocuită cu domnul Liviu Toma, consilier local.

În perioada raportată, Consiliul Administrativ al instituției a fost convocat și s-a întrunit în șase ședințe, respectiv în 12 ianuarie 2024, 29 februarie 2024, 10 aprilie 2024, 11 iulie 2024, 14 octombrie 2024 și 05 decembrie 2024.

În cadrul acestor ședințe, s-au dezbătut și avizat situații organizatorice, după cum urmează:

- activitatea perioadei ianuarie – decembrie 2024 și a situației indicatorilor economico – financiari realizați
- bilanțul contabil pentru anul 2023, precum și a situațiilor financiare trimestriale din 2024
- Regulamentul de Organizare și desfășurare a examenului de promovare în funcții, grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache"
- promovarea personalului în funcții, grade și trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache"
- participarea Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" cu spectacolul "Să nu ne răzunați" la festivaluri internaționale din Polonia și Tunisia
- modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, Statului de Funcții și Organigramei instituției
- propuneri de investiții pentru anul 2025

Consiliul Artistic, organism cu caracter consultativ, format din personalități culturale din cadrul instituției și din afara acesteia format din 1 președinte și 6 membri, a fost convocat de 2 ori, în cadrul întrunirilor avizându-se spectacolele - premieră "Vasilache și Mărioara" și "Povestea unui om de zăpadă".

#### ***4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);***

Ca principală componentă a producției artistice, resursele umane, prin intervenție directă și indirectă, condiționează existența teatrului și a activității acestuia și asigură valorificarea resurselor de care dispune.

O importanță deosebită se acordă capacității creative a resurselor umane, întrucât aceasta reprezintă suportul fundamental al inovării, cea care interesează cu prioritate orice organizație și cu atât mai mult o instituție cu profilul de activitate specific Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache".

#### **Anul 2021**

În perioada supusă analizei au existat fluctuații de personal, cauzate de încetarea a două contracte de muncă și a ocupării a 3 posturi vacante, după cum urmează:

\*Începând cu a doua jumătate a lunii aprilie, a fost ocupat postul de regizor de scenă, redimensionându-se compartimentul tehnic de scenă în vederea desfășurării activității în condiții optime.

\* În luna iulie a încetat contractul de muncă al unui recuziter, conform art. 56 lit. c) din Codul muncii, ca urmare a pensionării anticipate.

\* Postul de recuziter a fost scos, în perioada raportată, de 4 ori deoarece nu s-a prezentat niciun candidat sau nu a obținut punctajul minim de promovare a concursului. Acesta s-a ocupat în luna februarie 2022.

\* În luna septembrie a încetat contractul de muncă al unei actrițe, conform art. 81 alin. (1) din Codul Muncii, ca urmare a demisiei salariații.

\* În perioada septembrie – octombrie a fost scos la concurs postul de actor, acesta ocupându-se cu a doua jumătate a lunii octombrie.

\* În luna decembrie s-a organizat concurs de promovare în grade și trepte profesionale a personalului artistic și tehnic al instituției, respectiv au promovat în grad sau treaptă profesională un actor (de la grad prof. debutant la grad II), regizor de culise (de la treaptă prof. debutant la treaptă prof. III) și operator imagine sunet (de la treaptă prof. III la treaptă prof. II).

În perioada supusă analizei au avut loc trei cursuri de perfecționare, din care unul pentru fochist, unul pentru conducătorul auto și unul pentru managerul de transport.

În perioada raportată, s-au reexpertizat locurile de muncă pentru personalul instituției conform prevederilor HG nr. 360/2008 pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională ”Cultura” și a HG nr. 569/2017 pentru aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții de muncă precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională de funcții bugetare ”Administrație” din administrația publică locală.

Conform buletinelor de determinare nr. 64 și 65 din 21.10.2021 emise de către Direcția de Sănătate Publică, la locurile de muncă expertizate, care se încadrează în prevederile HG nr. 360/2018 și HG nr. 569/2017, au fost identificați 5 factori de risc.

În concordanță cu prevederile OUG nr. 226/2020 privind unele măsuri fiscal – bugetare și pentru modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene, art. 1, alin. 3), sporul pentru condiții grele de muncă, respectiv sporul pentru condiții vătămătoare de muncă se mențin cel mult la nivelul cuantumului acordat pentru luna decembrie 2020, în măsura în care personalul ocupă aceeași funcție și își desfășoară activitatea în aceleași condiții.

În perioada raportată s-au luat măsuri împotriva celor care au comis acte de indisciplină prin aplicarea a trei sancțiuni cu avertisment scris pentru nerespectarea programului de muncă.

Au fost înregistrate două sesizări care presupuneau încălcări ale normelor de conduită etică, însă în urma analizării acestora, de către consilierul de etică, s-a concluzionat că acestea au fost neîntemeiate, nu s-au putut proba și nu au fost validate, recomandarea consilierului de etică fiind de aprofundare, de către petiționari a prevederilor Codului de conduită etică.

În perioada raportată au fost implementate toate normele legale ce vizează activitatea instituției noastre prin convocări și prelucrări ale personalului teatrului.

## **Anul 2022**

În perioada supusă analizei au existat fluctuații de personal, cauzate de încetarea a două contracte de muncă și a ocupării a 3 posturi vacante, după cum urmează:

\*Începând cu a doua jumătate a lunii februarie, a fost ocupat postul de recuziter, redimensionându-se compartimentul tehnic de scenă în vederea desfășurării activității în condiții optime.

\* În luna aprilie a încetat contractul de muncă al lăcătușului montator (cu atribuții de lăcătuș mecanic, tâmplar și fochist), prin acordul părților, conform art. 55 lit. b) din Codul muncii.

\* Postul de lăcătuș montator (cu atribuții de lăcătuș mecanic, tâmplar și fochist) a fost scos, în perioada raportată, de 3 ori deoarece nu s-a prezentat niciun candidat sau nu a îndeplinit condițiile de participare la concurs. Acesta s-a ocupat în a doua jumătate a lunii decembrie 2022.

\* În luna iunie a încetat contractul de muncă al unei actrițe, conform art. 56 lit. c) din Codul Muncii, ca urmare a pensionării salariații pentru limită de vârstă.

\* În perioada iulie – august a fost scos la concurs postul de actor mânuitor păpuși, S debutant , acesta ocupându-se cu a doua jumătate a lunii august 2022.

În perioada supusă analizei au avut loc patru cursuri de perfecționare, din care unul pentru fochist, unul pentru conducătorul auto, unul pentru managerul de transport și unul în domeniul achizițiilor publice.

În perioada raportată s-au luat măsuri împotriva celor care au comis acte de indisciplină prin aplicarea a trei sancțiuni cu avertisment scris, respectiv:

- a fost sancționat cu avertisment scris lăcătușul montator pentru nerespectarea prevederilor codului etic, acesta având un comportament necorespunzător față de salariații instituției manifestat prin expresii necuviincioase, comentarii lipsite de curtoazie, discreditând activitatea profesională a acestora;

- a fost sancționat cu avertisment scris un actor pentru nerespectarea prevederilor codului etic, acesta având o atitudine necorespunzătoare și non - etică, lipsită de respect, corectitudine și amabilitate, aducând acuzații tendențioase, personalului administrativ, privind modalitatea de îndeplinire a sarcinilor de serviciu;

- a fost sancționată cu avertisment scris o actriță pentru nerespectarea sarcinilor repartizate de către conducerea teatrului.

- a fost sancționată cu avertisment scris plasatoarea instituției pentru nerespectarea programului de lucru stabilit de conducerea instituției.

Au fost înregistrate două sesizări care presupuneau încălcări ale normelor de conduită etică, însă în urma analizării acestora, de către consilierul de etică, s-a concluzionat că acestea au fost neîntemeiate, nu s-au putut proba sau stabili dacă acestea reprezentat atitudini răutăcioase și non-etice, recomandarea consilierului de etică fiind de aprofundare, de către petiționari a prevederilor Codului de conduită etică.

În perioada raportată au fost implementate toate normele legale ce vizează activitatea instituției noastre prin convocări și prelucrări ale personalului teatrului.

## **Anul 2023**

### ***Fluctuația personalului***

În luna decembrie a încetat un contract de muncă, respectiv lăcătuș montator (cu atribuții de lăcătuș mecanic, tâmplar, fochist) conform art. 56 lit i), la solicitarea salariatului, acesta nedorind prelungirea contractului de muncă.

### ***Evaluarea performanțelor profesionale***

Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului instituției s-a desfășurat în conformitate cu Procedura Operațională privind evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților și dezvoltarea resurselor umane (PO-TPV-23 ) și a Dispoziției Primarului nr. 515 din 01 februarie 2011 prin care sunt aprobate Regulamentul privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului încadrat cu contract individual de muncă în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” și criteriile generale de evaluare a performanțelor profesionale individuale în cazul evaluării activității profesionale a personalului încadrat cu contract individual de muncă în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”.

În urma evaluărilor, toți salariații instituției au primit calificativul ”foarte bine”.

### ***Promovarea personalului în funcții, grade și trepte profesionale***

În perioada supusă analizei au fost organizate patru concursuri de promovare în funcții, grade și trepte profesionale cu respectarea HG nr. 1336/2022 și a Legii nr. 153/2017, după cum urmează:

\*În trimestrul I, a fost organizat concurs de promovare pentru ocuparea postului de recuziter, treaptă profesională I, post ocupat de un tehnician de scenă (manipulant decor).

\*În trimestrul al II-lea, s-a organizat concursul de promovare în funcție pentru postul de șef serviciu tehnic administrativ resurse umane. Postul de șef serviciu a fost ocupat din rândul salariaților instituției cu respectarea prevederilor HG nr. 1336/2022 și a Legii nr. 153/2017.

\*În trimestrul al treilea, a avut loc un concurs de promovare a personalului artistic, respectiv a fost promovat un actor mânuitor păpuși, de la gradul profesional debutant la gradul profesional II.

\*În trimestrul al IV-lea, s-a organizat concurs de promovare pentru postul de secretar PR, grad profesional IA, post ocupat de către referentul de specialitate administrație și relații publice.

### ***Cursuri de formare profesională***

În perioada supusă analizei au avut loc două cursuri de perfecționare, unul pentru managerul de transport și unul în domeniul achizițiilor publice cu costuri zero.

### ***Sancțiuni***

În perioada raportată s-au luat măsuri împotriva celor care au comis acte de indisciplină prin aplicarea a trei sancțiuni cu avertisment scris, respectiv:

- a fost sancționată cu avertisment scris o actriță pentru nerespectarea programului de lucru stabilit de conducerea instituției, aceasta absentând nemotivat de la repetițiile programate pentru spectacolul în care era distribuită.

În perioada raportată au fost implementate toate normele legale ce vizează activitatea instituției noastre prin convocări și prelucrări ale personalului teatrului.

### ***Sănătate și securitate în muncă și prevenire și stingere incendii***

În vederea aplicării prevederilor Legii nr. 319/2006 privind sănătatea și securitatea în muncă, actualizată, a HG nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare, Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, actualizată și a OMAI nr. 163/2006 pentru aprobarea normelor generale de apărare împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2023, instituția a întreprins o serie de acțiuni menite să asigure cadrul organizatoric și mijloacele necesare securității și sănătății în muncă, prevenirea accidentărilor și riscurilor profesionale, prevenirii și stingerii incendiilor.

S-a asigurat instruirea personalului în domeniile SSM și PSI de către serviciul extern de consultanță SSM și PSI conform planificării aprobate de conducerea Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache", având ca scop actualizarea cunoștințelor în domeniul securității și sănătății în muncă.

Au fost efectuate instruirii privind riscurile de accidentare specifice instituției, stingere incendii și evacuare pentru personalul instituției, precum și pentru personalul din afara unității care au prezentat spectacole în cadrul teatrului.

În această perioadă nu s-a înregistrat niciun eveniment de muncă cu incapacitate temporară de muncă în cadrul instituției.

Monitorizarea stării de sănătate a personalului din cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache", conform HG nr. 355/2007 privind supravegherea sănătății lucrătorilor se realizează prin efectuarea controlului medical la angajare și, periodic, al lucrătorilor din cadrul instituției de către medicul specialist de medicina muncii.

În urma controlului periodic efectuat nu au fost constatate cazuri care să întrunească criteriile pentru semnalarea ca boli profesionale sau boli legate de profesie.

## **Anul 2024**

### ***Fluctuația personalului***

În luna iunie a încetat un contract de muncă, respectiv operator lumini imagine sunet conform art. 56 lit. a) din Codul muncii, ca urmare a decesului salariatului.

În luna octombrie, a fost suspendat contractul de muncă al regizorului de scenă conform art. 51 alin. 1 lit. a) din Codul muncii, ca urmare a solicitării concediului pentru creșterea copilului.

În luna octombrie, a încetat contractul de muncă al maestrului lumini sunet conform art. 55 lit. b) din Codul muncii, ca urmare a acordului părților.

Postul de lăcătuș montator (cu atribuții de lăcătuș mecanic, tâmplar și fochist), vacantat la sfârșitul anului 2023, a fost scos la concurs, în perioada raportată, de 2 ori deoarece nu s-a prezentat niciun candidat sau nu a îndeplinit condițiile de participare la concurs. Acesta s-a ocupat în a doua jumătate a lunii octombrie 2024.

Postul de operator imagine sunet lumini, M II, vacantat în luna iunie, a fost scos la concurs și a rămas neocupat deoarece nu s-a prezentat niciun candidat.

În perioada septembrie-octombrie a fost scos la concurs postul de operator lumini sunet, S debutant și a fost ocupat în a doua jumătate a lunii octombrie 2024.

Postul de maestru lumini sunet, a fost scos la concurs, în perioada raportată, de 2 ori deoarece nu s-a prezentat niciun candidat sau nu a îndeplinit condițiile de participare la concurs.

### ***Evaluarea performanțelor profesionale***

Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului instituției s-a desfășurat în conformitate cu Procedura Operațională privind evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților și dezvoltarea resurselor umane (PO-TPV-23 ) și a Dispoziției Primarului nr. 515 din 01 februarie 2011 prin care sunt aprobate Regulamentul privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului încadrat cu contract individual de muncă în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” și criteriile generale de evaluare a performanțelor profesionale individuale în cazul evaluării activității profesionale a personalului încadrat cu contract individual de muncă în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”.

În urma evaluărilor, toți salariații instituției au primit calificativul ”foarte bine”.

### ***Promovarea personalului în funcții, grade și trepte profesionale***

În perioada supusă analizei a fost organizat un concurs de promovare în funcții, grade și trepte profesionale cu respectarea HG nr. 1336/2022 și a Legii nr. 153/2017, după cum urmează:

\*În trimestrul I, a fost organizat concurs de promovare pentru ocuparea postului de butafor (cu atribuții de croitor), treaptă profesională I, post ocupat de un tehnician de ateliere (croitor).

### ***Cursuri de formare profesională***

În perioada supusă analizei a avut loc un curs de perfecționare pentru conducătorul auto la ARR – transport persoane.

### ***Sancțiuni***

În perioada raportată s-au luat măsuri împotriva celor care au comis acte de indisciplină prin aplicarea a două sancțiuni cu avertisment scris, respectiv:

- a fost sancționată cu avertisment scris plasatorul sală pentru nerespectarea programului de lucru stabilit de conducerea instituției, aceasta întârziind la programul artistic cu public.

- a fost sancționat cu avertisment scris un recuziter (cu atribuții de sonorizare) pentru nerespectarea îndeplinirii atribuțiilor ce îi revin conform fișei postului.

În perioada raportată au fost implementate toate normele legale ce vizează activitatea instituției noastre prin convocări și prelucrări ale personalului teatrului.

### ***Sănătate și securitate în muncă și prevenire și stingere incendii***

În vederea aplicării prevederilor Legii nr. 319/2006 privind sănătatea și securitatea în muncă, actualizată, a HG nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006, cu modificările și completările ulterioare, Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, actualizată și a OMAI nr. 163/2006 pentru aprobarea normelor generale de apărare împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2023, instituția a întreprins o serie de acțiuni menite să asigure cadrul organizatoric și mijloacele necesare securității și sănătății în muncă, prevenirea accidentărilor și riscurilor profesionale, prevenirii și stingerii incendiilor.

S-a asigurat instruirea personalului în domeniile SSM și PSI de către serviciul extern de consultanță SSM și PSI conform planificării aprobate de conducerea Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache", având ca scop actualizarea cunoștințelor în domeniul securității și sănătății în muncă.

Au fost efectuate instruirii privind riscurile de accidentare specifice instituției, stingere incendii și evacuare pentru personalul instituției, precum și pentru personalul din afara unității care au prezentat spectacole în cadrul teatrului.

În această perioadă s-a înregistrat un eveniment de muncă, în afara muncii, în care a fost implicat operatorul lumini sunet.

Monitorizarea stării de sănătate a personalului din cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache", conform HG nr. 355/2007 privind supravegherea sănătății lucrătorilor se realizează prin efectuarea controlului medical la angajare și, periodic, al lucrătorilor din cadrul instituției de către medicul specialist de medicina muncii.

În urma controlului periodic efectuat nu au fost constatate cazuri care să întrunească criteriile pentru semnalarea ca boli profesionale sau boli legate de profesie.

În perioada raportată, s-au făcut reexpertizat locurile de muncă pentru personalul instituției conform prevederilor HG nr. 360/2008 pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională "Cultura" și a HG nr. 569/2017 pentru aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții de muncă precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională de funcții bugetare "Administrație" din administrația publică locală.

Conform buletinelor de determinare nr. 48/11.07.2024 și 65 din 11.11.2024 emise de către Direcția de Sănătate Publică, la locurile de muncă expertizate, care se încadrează în prevederile HG nr. 360/2018 și HG nr. 569/2017, au fost identificați 6 factori de risc.

### ***5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor;***

#### **Anul 2021**

În anul 2021 s-au înlocuit, pentru creșterea confortului spectatorului, scaunele din sala de spectacole, cele existente fiind preluate, în anul 1958, prin transfer gratuit de la Teatrul "Mihai Eminescu" și aflate într-un grad avansat de uzură.

Astfel, în luna decembrie s-au achiziționat, de la SC Flamatex SRL, prin achiziție directă, un număr de 120 de scaune de spectacole, în valoare totală de 98.146,444 lei.

De asemenea s-au efectuat reparații la caroseria microbuzului instituției, respectiv reparații de tinichigerie și vopsitorie, de către SC Tridex SRL în valoare totală de 25.823 lei. Procedura de achiziție aplicată a fost de cumpărare directă conform art. 7 alin. (5) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice.

Au fost efectuate lucrări de igienizare a spațiilor instituției de către personalul instituției, respectiv reparat și zugrăvit foaiier, toalete și holuri, zugrăvit sală de lectură și birou contabilitate.

S-a dotat compartimentul tehnic de lumini cu lavalieră și microfoane pentru susținerea reprezentațiilor la o înaltă calitate artistică.

S-au achiziționat echipamente individuale de protecție (salopete de lucru, măști de filtrare a aerului / prafului, mănuși, ghete, etc) pentru personalul tehnic de ateliere (croitor și lăcătuș montator) în vederea protejării acestuia de riscuri care i-ar putea pune în pericol securitatea și sănătatea la locul de muncă conform HG nr. 1048/09.08.2006).

În perioada ianuarie – decembrie 2021 au existat relații contractuale cu firme autorizate cu care s-au efectuat următoarele servicii:

- verificare periodică a instalației de gaze
- servicii de reparare, verificare și întreținere a centralei termice;
- verificare instalație paratrăsnet și tablou general
- completarea sistemului de alarmă și pază contra efracțiilor și incendiilor cu senzori de fum

În prezent sunt externalizate următoarele servicii necesare funcționării teatrului: serviciile de consultanță SSM și PSI și serviciul de pază și protecție.

## **Anul 2022**

În anul, pentru a asigura confortul optim necesar desfășurării activității artistice, dar și al consumatorilor de producții artistice, respectiv a spectatorilor. S-a achiziționat un sistem de climatizare și ventilație compus din trei aparate de aer condiționat tip split de perete, cu tablou electric de alimentare. Prin achiziționarea acestui sistem de climatizare și ventilație se va asigura nu doar un confort termic, ci și o îmbunătățire a calității aerului, eliminând poluanții, praful din interior.

De asemenea, pentru adaptarea noilor de tehnologii prin realizarea proiecțiilor de videomapping.

Pentru filmarea spectacolelor și realizarea arhivei foto-video a instituției s-a achiziționat un aparat performant pentru fotografiat și filmat.

Deoarece instituția a avut în dotare echipamente de lumini și sunet care, mare parte din au fost depășite fizic și nu mai corespundeau cerințelor în realizarea spectacolelor, s-au achiziționat echipamentele noi de lumini și sunet care vor satisface nevoile existente de a prezenta spectacole de calitate, în valoare de 511.290,64 lei.

S-au achiziționat echipamente individuale de protecție (salopete de lucru, măști de filtrare a aerului / prafului, mănuși, ghete, etc) pentru personalul tehnic de ateliere (croitor și lăcătuș montator) în vederea protejării acestuia de riscuri care i-ar putea pune în pericol securitatea și sănătatea la locul de muncă conform HG nr. 1048/09.08.2006).

În perioada ianuarie – decembrie 2022 au existat relații contractuale cu firme autorizate cu care s-au efectuat următoarele servicii:

- verificare periodică a instalației de gaze
- servicii de reparare, verificare și întreținere a centralei termice;
- verificare instalație paratrăsnet și tablou general

- completarea sistemului de alarmă și pază contra efracțiilor și incendiilor cu senzori de fum  
În prezent sunt externalizate următoarele servicii necesare funcționării teatrului: serviciile de consultanță SSM și PSI și serviciul de pază și protecție.

### **Anul 2023**

În anul, pentru a asigura confortul optim necesar desfășurării activității artistice, dar și al consumatorilor de producții artistice, respectiv a spectatorilor și pentru adaptarea noilor de tehnologii prin realizarea proiecțiilor de videomapping s-a achiziționat un ecran de proiecție.

De asemenea, s-a completat dotarea compartimentului tehnic de scenă și lumini cu aparatură de sunet și lumini de ultimă generație (mașină de gheață carbonic, mașini de fum, videoproiectoare cu bară led) care vor satisface nevoile existente de a prezenta spectacole de calitate.

În perioada ianuarie – decembrie 2023 au existat relații contractuale cu firme autorizate cu care s-au efectuat următoarele servicii:

- verificare periodică a instalației de gaze
- servicii de reparare, verificare și întreținere a centralei termice;

În prezent sunt externalizate următoarele servicii necesare funcționării teatrului: serviciile de consultanță SSM și PSI și serviciul de pază și protecție.

### **Anul 2024**

În anul 2024, s-au efectuat reparații parțiale la acoperișul instituției care prezenta degradări pe porțiuni mari ceea ce ducea la acumulări mari de apă în sala de spectacole în urma ploilor torențiale provocând distrugerii la tavanul și pereții interiori. Infiltrațiile din pereți reprezintă o reală problemă, nu doar pentru aspectul imobilului, ci și pentru sănătatea salariaților instituției și a publicului spectator. De asemenea, expune clădirea la riscul de incendiu.

## ***6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.***

### **Anul 2021**

În perioada 15.06 – 30.08.2021 s-a efectuat, de către Compartimentul Audit Public Intern din cadrul Primăriei municipiului Botoșani, o misiune de audit public intern de regularitate cu tema ” Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021”.

Obiectivul misiunii de audit public intern a fost reprezentat de evaluarea gradului de implementare a următoarelor măsuri de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa nr. 3 la HG nr. 583/2016 privind aprobarea SNA 2016 – 2020:

1. Conflicte de interese
2. Incompatibilități
3. Interdicții după încheierea angajării în instituțiile publice (Pantouflage)

Ca urmare a derulării misiunii de audit, echipa de audit a constatat faptul că măsurile de prevenire a corupției, specificate mai-sus, sunt implementate.

## Anul 2022

În data de 14.03.2022, Casa Județeană de Pensii Botoșani a desfășurat, la sediul teatrului, o activitate de consultanță cu privire la prevenirea accidentelor de muncă și bolilor profesionale în scopul îmbunătățirii nivelului de securitate și sănătate în muncă al instituției, ca urmare a accidentului de muncă, întocmind, în acest sens, tablouri de prevenire pe posturi de lucru.

Urmare activității desfășurate s-au constatat următoarele:

- există întocmită o evaluare a riscurilor pe posturi de lucru, un plan de măsuri de prevenire și protecție și instrucțiuni proprii posturilor de lucru conform Legii nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, cu modificările și completările ulterioare;

- salariații beneficiază, la angajare și periodic, de controlul medical efectuat de către un medic de medicină a muncii și li se efectuează instructajul introductiv general la angajare și periodic și sunt informați asupra riscurilor de accidentare la care se expun în timpul desfășurării activității.

În data de 12.05.2022 s-a efectuat, de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență ”Nicolae Iorga” al județului Botoșani, un control privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă executat potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr. 481/2004 privind protecția civilă, republicată, ale OG nr. 21/2004 privind Sistemul Național de Management al Situațiilor de Urgență, cu modificările și completările ulterioare și ale HG nr. 1492/2004 privind principiile de organizare, funcționarea și atribuțiile serviciilor de urgență profesionale, cu modificările și completările ulterioare.

În urma activității de control s-a constatat următoarele:

- obiectivul este dotat cu mijloace tehnice de apărare împotriva incendiilor (stingătoare) și instalație de stingere cu hidranți interiori și exteriori;

- instalația de incendiu cu hidranți interiori care echipează construcția nu asigură debitele, presiunile și lungimea jetului necesar, conform prevederilor art. 4.38 din Normativul P118/2/2013, neasigurându-se posibilitatea utilizatorilor de a efectua intervenția în faza inițială a incendiului.

Urmare controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă s-au remediat deficiențele constatate, realizându-se măsurile dispuse prin procesul-verbal de control.

În ceea ce privește instalația de hidranți, aceasta nu are debitul necesar din cauza presiunii coloanei principale a zonei, instituția urmând a face demersuri către SC Nova Serv SA și Primăria Municipiului Botoșani.

În data de 24.06.2022, Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Botoșani a realizat un control la sediul teatrului în cadrul campaniei ”creșterea gradului de accesibilizare a instituțiilor publice la nevoile persoanelor cu dizabilități” în baza prevederilor Legii nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, cu modificările și completările ulterioare, și a HG nr. 268/2007 privind aprobarea normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 448/2006.

Obiectivul specific al misiunii l-a constituit verificarea respectării de către entitățile care oferă servicii culturale și artistice (muzee și colecții publice, instituții de spectacole și concerte) a prevederilor legale privind adaptarea la mediul fizic, informațional și comunicațional.

În urma controlului, s-au constatat următoarele:

- există loc de parcare pentru persoanele cu dizabilități;
- există rampă de acces în clădire cu balustradă și mână curentă
- ușile de acces în clădire, coridoarele și ușile interioare permit accesul persoanelor cu dizabilități.

Au fost dispuse următoarele măsuri: montarea mâinii curente pe ambele părți ale rampei; prevederea unui grup sanitar adaptat și echipat corespunzător destinat persoanelor cu dizabilități;

accesibilizarea paginii de internet conform art. 71 alin. (10 lit. a) din Legea nr. 448/2006, asigurarea interpretului mimico-gestual pentru persoanele cu dizabilități.

În perioada 23.05 – 22.07.2022 s-a efectuat, de către Camera de Conturi Botoșani, o acțiune de audit cu tema ”Audit financiar asupra contului anual de execuție a bugetului municipiului” pentru anul 2021 la UAT Municipiul Botoșani.

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea și desfășurarea activităților specifice Curții de Conturi precum și valorificarea actelor rezultate din aceste activități aprobat prin Hotărârea Plenului Curții de Conturi a României nr. 155/2014, s-a procedat la consemnarea rezultatelor verificării la Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache”, solicitând acte, documente și informații necesare pentru justificarea modului de fundamentare și utilizare a fondurilor publice de care a beneficiat în anul 2021, precum și cu privire la elementele patrimoniale.

Ca urmare a derulării acțiunii de audit, echipa de audit a constatat faptul că instituția a organizat și condus evidența operativă și contabilă sintetică și analitică în conformitate cu prevederile Legii contabilității, nr. 852/1991, cu modificările și completările ulterioare și ale OMFP nr. 1917/2005 pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare.

Din verificarea balanței de verificare încheiată la data de 31.12.2021, precum și a situațiilor financiare încheiate la aceeași dată, a rezultat faptul că datele din contabilitate sunt în concordanță cu datele înscrise în bilanțul contabil și în conturile de execuție.

Exercițiul financiar al anului 2021 a fost încheiat cu respectarea normelor și reglementărilor contabile în vigoare, fiind respectate termenele de raportare prevăzute de actele normative care reglementează acest domeniu.

Din verificarea documentelor puse la dispoziția auditorului public extern s-a constatat următoarele:

- angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor a fost efectuată în limita prevederilor bugetare și potrivit destinațiilor aprobate;
- documentele de angajare și ordonanțare poartă viza de control financiar preventiv;
- plățile au fost înregistrate în cadrul subdiviziunii bugetului aprobat, în concordanță cu natura cheltuielilor;
- recepționarea lucrărilor s-a realizat conform prevederilor legale;
- inventarierea patrimoniului s-a efectuat cu respectarea prevederilor legale;
- controlul financiar preventiv a fost organizat și exercitat cu respectarea prevederilor legale.

Urmare a verificării efectuate privind exactitatea și realitatea datelor reflectate în situațiile financiare încheiate, nu au fost constatate abateri de la legalitate și regularitate.

Sumele solicitate și primite de către Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” au fost fundamentate, justificate și utilizate în condiții de legalitate și regularitate.

În data de 22.11.2022 a avut loc un control, efectuat de către Inspectoratul Județean în Construcții Botoșani, cu privire la starea tehnică a clădirii Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” pentru a se verifica aptitudinea la exploatare a clădirii, conform prevederilor Regulamentului privind urmărirea comportării în exploatare intervențiile în timp și postutilizarea construcțiilor aprobat prin HG nr. 766/1997, clădire aflată în proprietatea UAT Municipiul Botoșani și dată în folosință gratuită Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache”.

În urma controlului, au fost dispuse următoarele măsuri:

- numirea unui responsabil cu urmărirea curentă a clădirii și efectuarea urmării în timp, pe baza unui program de urmărire curentă, realizate, conform Normativului privind comportarea în timp a construcțiilor P130/1999;

- elaborarea și completarea la zi a Jurnalului evenimentelor din cartea tehnică;
- asigurarea expertizării tehnice a clădirii de către un expert tehnic atestat de MDLPA;
- asigurarea proiectării, autorizării și executării lucrărilor de reabilitare, refacere și modernizare, la termenul ce va fi stabilit în raportul de expertiză.

În urma controlului a fost desemnată, prin decizie internă, o persoană responsabilă cu urmărirea comportării în exploatare a clădirii aflată în folosința gratuită a Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache".

### **Anul 2023**

În perioada 15.02.2023 - 31.08.2023, Primăria municipiului Botoșani, prin Compartimentul Audit Public Intern a efectuat o misiune de audit public intern de regularitate cu tema "Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2023".

Scopul misiunii de audit public intern a fost reprezentat de verificarea respectării cadrului legal menționat în anexa 3 la SNA 2016 – 2020 aprobată prin HG nr. 583/2016 și modificată și completată prin Hg nr. 1269/2021 pentru aprobarea Strategiei naționale anticorupție 2021 – 2025. Misiunea de audit intern a urmărit furnizarea de asigurări către conducerea entității publice cu privire la gradul de implementare a măsurilor preventive prin raportare la conformitatea cu sediul materiei prezentat în Anexa 3 din HG nr. 1269/2021 pentru aprobarea SNA 2021-2025, pentru perioada 2016 – 2022.

Obiectivul misiunii de audit public intern, stabilit în conformitate cu metodologia pentru realizarea misiunilor de audit public intern privind evaluarea sistemului de prevenire a corupției, elaborată de UCAAPI – MFP, a fost reprezentat de evaluarea gradului de implementare a următoarelor măsuri de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa nr. 3 la HG nr. 1269/2021 privind aprobarea SNA 2021 – 2025:

- Declararea averilor
- Declararea cadourilor
- Evaluarea riscurilor de corupție în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale și locale
- Evaluarea incidentelor de integritate din cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale și locale

Pe baza verificărilor efectuate în cadrul misiunii de audit, auditorii interni au constatat faptul că fiecare măsură preventivă inclusă în obiectivul misiunii de audit public intern este implementată.

În data de 29.03.2023 s-au executat, de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Nicolae Iorga" al județului Botoșani, activități de recunoaștere a căilor de acces și a substanțelor de stingere, obiectivul Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" fiind dotat cu elementele necesare.

Urmare controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecție civilă din 12.05.2022 s-a constatat faptul că instalația de incendiu cu hidranți interiori care echipează construcția nu asigură debitele, presiunile și lungimea jetului necesar, conform prevederilor art. 4.38 din Normativul P118/2/2013, neasigurându-se posibilitatea utilizatorilor de a efectua intervenția în faza inițială a incendiului.

Instalația de hidranți nu are debitul necesar din cauza presiunii coloanei principale a zonei, instituția solicitând, societății NOVA APASERV, sprijinul în vederea remedierii deficiențelor presiunii coloanei de alimentare cu apă a hidranților de incendiu interiori.

Deoarece nu am primit niciun răspuns de la societatea de apă, am revenit cu solicitări în anul 2023, atât către SC Nova Serv SA, precum și către Primăria Municipiului Botoșani, însă nu am primit niciun răspuns cu privire la acestea.

În perioada raportată s-a efectuat, de către Camera de Conturi Botoșani, o acțiune de audit cu tema "Audit financiar asupra contului anual de execuție a bugetului municipiului" pentru anul 2022 la UAT Municipiul Botoșani.

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind activitatea de audit public extern nr. 629/2022, publicat în Monitorul oficial nr. 12/05.01.2023, s-a procedat la consemnarea rezultatelor verificării la Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache", solicitând acte, documente și informații necesare pentru justificarea modului de fundamentare și utilizare a fondurilor publice de care a beneficiat în anul 2022, precum și cu privire la elementele patrimoniale.

Ca urmare a derulării acțiunii de audit, echipa de audit a constatat faptul că instituția a organizat și condus evidența operativă și contabilă sintetică și analitică în conformitate cu prevederile Legii contabilității, nr. 82/1991, cu modificările și completările ulterioare și ale OMFP nr. 1917/2005 pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare.

Din verificarea balanței de verificare încheiată la data de 31.12.2022, precum și a situațiilor financiare încheiate la aceeași dată, a rezultat faptul că datele din contabilitate sunt în concordanță cu datele înscrise în bilanțul contabil și în conturile de execuție.

Exercițiul financiar al anului 2022 a fost încheiat cu respectarea normelor și reglementărilor contabile în vigoare, fiind respectate termenele de raportare prevăzute de actele normative care reglementează acest domeniu.

Urmare a verificării efectuate privind exactitatea și realitatea datelor reflectate în situațiile financiare încheiate, nu au fost constatate abateri de la legalitate și regularitate.

Sumele solicitate și primite de către Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" au fost fundamentate, justificate și utilizate în condiții de legalitate și regularitate.

În perioada raportată, s-au expertizat locurile de muncă cu condiții grele, periculoase sau vătămătoare pentru posturile de șef serviciu tehnic administrativ resurse umane și secretar PR conform prevederilor HG nr. 360/2008 *pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională "Cultura"*.

Conform buletinelor de determinare nr. 24/17.07.2023 și 27 din 03.11.2023 emise de către Direcția de Sănătate Publică, la locurile de muncă expertizate, au fost identificați patru factori de risc conform art. 6 din HG nr. 360/2018.

## **Anul 2024**

În data de 09.02.2024 s-au executat, de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Nicolae Iorga" al județului Botoșani, activități de recunoaștere a căilor de acces și a substanțelor de stingere, obiectivul Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" fiind dotat cu elementele necesare. În urma efectuării recunoașterii în teren s-a constatat faptul că presiunea la apă la instalația de stingere cu hidranți interiori este scăzută.

În perioada septembrie - noiembrie, Serviciul Voluntar al Situațiilor de Urgență din cadrul Primăriei Municipiului Botoșani a efectuat o inspecție ca urmare a fenomenelor meteo, ploi însemnate cantitativ ce s-au manifestat în perioada 15 – 16.09.2024 și a constatat următoarele:

- degradări pe porțiuni mari ale acoperișului și se remarcă la elementele de lemn ale șarpantei zone putrezite;
- acumulările mari de apă din sala de spectacole, provenită în urma ploii torențiale care a pătruns prin spărturile din învelitoarea acoperișului au dus la distrugerea tavanului și a pereților interiori care au un finisaj din stufit, fapt ce poate expune clădirea la incendii cu viteză mare de dezvoltare;
- infiltrațiile din pereți reprezintă o reală problemă, nu doar pentru aspectul imobilului, ci și pentru sănătatea celor care își desfășoară activitatea zilnic în instituție;
- clădirea are un grad de izolație redus, fapt ce duce la pierderi și, implicit, la creșterea cheltuielilor cu întreținerea;
- magazia de depozitare este distrusă în totalitate fiind un pericol pentru cei care își desfășoară activitatea, dar și pentru populația din zonă sau care se află în tranzit deoarece partea din spate este orientată spre o stradă deschisă (această anexă se află în stare de autodemolare ca urmare a fenomenelor meteorologice).

Au fost dispuse următoarele măsuri urgente:

- din punct de vedere al siguranței seismice, se impun lucrări de consolidare pentru pereții și fundațiile existente, dărâmarea anexelor și reconstruirea lor conform expertizelor tehnice necesare. Este necesară refacerea structurii la nivelul podului și ancorarea calcanelor flotante. Decopertarea grinzilor existente, ale planșeelor la capete și eliminarea zonelor putrezite, concomitent cu o consolidare prin eclisare.
- proiectarea și executarea de planșee de lemn, bine cuplate la centurile de beton armat la partea superioară a pereților;
- refacerea fațadelor afectate, a structurii zidului care, din cauza condițiilor existente, s-a dărâmat parțial, a sistemului de captare a apei provenită din precipitații;
- refacerea tavanului din toalete și refacerea structurii de rezistență a acestor încăperi;
- refacerea unui nou spațiu de depozitare a materialelor.

În luna octombrie, Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor a efectuat un control tematic privind respectarea prevederilor legale privind protecția consumatorilor în sala de spectacole și celelalte spații ale instituției. În urma controlului, nu au fost identificate abateri de la legislația în vigoare.

În perioada raportată s-a efectuat, de către Camera de Conturi Botoșani, o acțiune de audit cu tema "Audit financiar asupra contului anual de execuție a bugetului municipiului" pentru anul 2023 la UAT Municipiul Botoșani.

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind activitatea de audit public extern nr. 629/2022, publicat în Monitorul oficial nr. 12/05.01.2023, s-a procedat la consemnarea rezultatelor verificării la Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache", solicitând acte, documente și informații necesare pentru justificarea modului de fundamentare și utilizare a fondurilor publice de care a beneficiat în anul 2023, precum și cu privire la elementele patrimoniale.

#### **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;**

**Anul 2021**

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) a instituției în perioada analizată se prezintă astfel:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Venituri - cheltuieli</b>	<b>Prevăzut 2021</b>	<b>Realizat 2021</b>
1.	<b>Venituri</b> - totalitatea surselor atrase Din care:	<b><u>3.167.010</u></b>	<b><u>2.305.807</u></b>
1.1	Venituri propria din activitatea de bază	90.000	80.705
	Venituri propria din alte activități	40.000	52.266
1.2	Subvenții /alocații, din care:	<b>3.037.010</b>	<b>2.172.836</b>
	- secțiunea de funcționare	2.887.100	2.074.690
	- secțiunea de dezvoltare	150.000	98.146
2.	<b>Cheltuieli</b> , din care :	<b><u>3.167.010</u></b>	<b><u>2.305.807</u></b>
2.1	Cheltuieli de personal	2.485.000	2.020.381
2.2	Cheltuieli de întreținere	532.010	187.280
2.3	Cheltuieli de capital: investiții	150.000	98.146

După cum se poate remarca veniturile proprii realizate în anul 2021 sunt mai mari decât prevederile anului.

Veniturile proprii ale unității au fost aprobate în bugetul final de venituri și cheltuieli în procent de 4,10 %, iar încasările efective realizate au fost de 5,77 %.

Pentru anul 2021 instituția a avut prevăzute cheltuieli de investiții pentru achiziția de scaune sala de spectacole.

Cheltuielile de personal au asigurat plata necesară acordării tuturor drepturilor salariale precum și acordarea sporului pentru condiții grele de muncă, conform HG nr. 360/2018, pentru personalul încadrat pe anexa III "Cultura" din Legea-cadru nr. 153/2017 și sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă pentru personalul care se încadrează în prevederile HG nr. 569/2017.

**Anul 2022**

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) a instituției în perioada analizată se prezintă astfel:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Prevăzut 2022</b>	<b>Realizat 2022</b>
1. Venituri proprii ( totalitatea surselor atrase	<u>3.767.270</u>	<u>3.397.590</u>
	240.000	250.495
2. Subvenții /alocații	3.527.270	3.147.095
3. cheltuieli de întreținere . din care :	<u>1.031.300</u>	<u>679.647</u>
- chelt. de capital: investiții	621.000	468.811
4. cheltuieli de personal	2.735.970	2.164.676

După cum se poate remarca, veniturile proprii realizate în anul 2022 sunt mai mari decât prevederile anului în condițiile în care, inițial, instituția și-a propus inițial a realiza venituri proprii în sumă de 130.000 lei și, ulterior, ne-am majorat veniturile proprii din total venituri cu 92% , suma totală realizată fiind de 250.495 lei.

Pe parcursul anului au existat mai multe rectificări bugetare, ultima fiind în data de 23 decembrie 2022 cu suma de 553,27 mii lei, suma reprezentând subvenție care a rămas la sfârșitul anului în contul de excedent la Trezoreriei Botoșani deschis pe numele instituției, dar care a fost înregistrată ca și subvenție încasată aferentă anului 2022.

Veniturile proprii ale unității au fost aprobate în bugetul final de venituri și cheltuieli în procent de 6,37 %, iar încasările efective realizate au fost de 7,37 %.

Pentru anul 2022, instituția a avut prevăzute cheltuieli de investiții pentru achiziția de active fixe, după cum urmează:

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. Tablou electric scenă                   | = 25.000 lei  |
| 2. Sistem de climatizare și ventilație     | = 25.000 lei  |
| 3. Videoproiectoare – 2 bucăți             | = 14.000 lei  |
| 4. Sistem de supraveghere video, cu montaj | = 10.000 lei  |
| 5. Echipamente lumini sunet                | = 539.000 lei |
| 6. Aparat foto-video                       | = 8.000 lei   |

Cheltuielile de personal au asigurat plata necesară acordării tuturor drepturilor salariale, acordarea sporului pentru condiții grele de muncă, conform HG nr. 360/2018, pentru personalul încadrat pe anexa III "Cultura" din Legea-cadru nr. 153/2017 și sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă pentru personalul care se încadrează în prevederile HG nr. 569/2017.

## Anul 2023

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) a instituției în perioada analizată se prezintă astfel:

Nr. crt.	Prevazut 2023	Realizat 2023
1. Venituri proprii ( totalitatea surselor atrase	<u>3.165.900</u> 340.000	<u>2.211.559</u> 370.311
2. Subvenții /alocații	2.825.900	1.841.248
3. cheltuieli de întreținere, din care :	<u>547.310</u>	<u>343.817</u>
- cheltuieli de capital: investiții	145.000	120.121
4. cheltuieli de personal	3.171.860	2.421.009

La data de 1 ianuarie 2023, instituția a avut în contul de disponibil la trezorerie excedent în sumă de 553.267,13 lei, suma care a fost încasată din subvenția anului 2022 și folosită pentru finanțarea parțială a cheltuielilor instituției anului 2023, sumă care nu se regăsește în subvenția anului 2023 dar intră în total buget de cheltuieli al unității.

Veniturile proprii inițiale prognozate pentru anul 2023 au fost în sumă de 240.000 lei. Pe parcursul anului, pe măsură ce acestea au fost încasate, au existat rectificări pozitive, ajungând la 31 decembrie 2023 în sumă de 340.000 lei, cu 100.000 lei mai mult decât prevederile inițiale. Încasările efective realizate la sfârșitul anului au fost în sumă de 370.311 lei.

Pe parcursul anului au existat mai multe rectificări bugetare, ultima fiind în data de 27 decembrie 2023 cu suma de 797,31 mii lei, suma reprezentând subvenție alocată prin Hotărâre de

Guvern de la Ministerul Dezvoltării conform Legii bugetului de stat pe anul 2023, sumă care a rămas în excedentul ordonatorului principal de credite, respectiv Municipiul Botoșani.

Veniturile proprii ale unității au fost aprobate în bugetul final de venituri și cheltuieli în procent de 9,14 % (luând în considerare și excedentul existent la data de 1 ianuarie 2023 ca și subvenție a anului 2023), iar încasările efective realizate au fost de 13,39 %.

Pentru anul 2023, instituția a avut prevăzute cheltuieli de investiții pentru achiziția de active fixe, după cum urmează:

1. ECHIPAMENTE LUMINI SUNET( diferență) = 92.000 lei
2. PROIECTOARE LED 8 BECURI 6 BUC = 20.000 lei
3. MAȘINĂ FUM CARBONIC = 7.000 lei
4. MAȘINĂ FUM = 5.000 lei
5. SISTEM RECUPERARE CĂLDURĂ = 21.000 lei

Primele patru obiective din lista de investiții aprobată au fost realizate, singurul obiectiv nerealizat este „Sistemul de recuperare căldură”, investiție care nu a putut fi realizată din cauza restricțiilor impuse de prevederile OUG 90/2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023.

Cheltuielile de personal au asigurat plata necesară acordării tuturor drepturilor salariale, acordarea sporului pentru condiții grele de muncă, conform HG nr. 360/2018, pentru personalul încadrat pe anexa III ”Cultura” din Legea-cadru nr. 153/2017 și sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă pentru personalul care se încadrează în prevederile HG nr. 569/2017, a indemnizațiilor de hrană, vouchere de vacanță.

## Anul 2024

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) a instituției în perioada analizată se prezintă astfel:

Nr. crt.	Prevăzut 2024	Realizat 2024
1. Venituri proprii ( totalitatea surselor atrase	<u>3.466.780</u> 435.000	<u>2.868.211</u> 442.885
2. Subvenții /alocații	3.031.780	2.425.326
3. cheltuieli de întreținere . din care :	<u>417.000</u>	<u>306.487</u>
- chelt. de capital: investiții	25.000	0
4. cheltuieli de personal	3.049.780	2.561.724

Veniturile proprii inițiale, prognozate pentru anul 2024, au fost în sumă de 340.000 lei. Pe parcursul anului, pe măsură ce acestea au fost încasate, au existat rectificări pozitive, ajungând, la 31 decembrie 2024, în sumă de 435.000 lei, cu 95.000 mai mult decât prevederile inițiale. Încasările efective, realizate la sfârșitul anului, au fost în sumă de 442.885 lei.

Pe parcursul anului au existat mai multe rectificări bugetare, ultima fiind în data de 19 decembrie 2024 cu suma de 426,78 mii lei, sumă reprezentând subvenție alocată prin Hotărâre de Guvern de la Ministerul Dezvoltării conform legii bugetului de stat pe anul 2024, sumă care a rămas în excedentul ordonatorului principal de credite, respectiv Municipiul Botoșani.

Veniturile proprii ale unității au fost aprobate în bugetul final de venituri și cheltuieli în procent de 12,55 % iar încasările efective realizate au fost de 15,44 %.

Pentru anul 2024, instituția a avut prevăzute cheltuieli de investiții pentru achiziția de active fixe. Inițial, în lista de investiții, a fost prevăzută achiziționarea unui sistem de recuperare căldură în

sumă de 25.000 lei. Ulterior, în lista de investiții a fost prevăzută înlocuirea acoperișului sălii de spectacole.

Cheltuielile de personal au asigurat plata necesară acordării tuturor drepturilor salariale, acordarea sporului pentru condiții grele de muncă, conform HG nr. 360/2018, pentru personalul încadrat pe anexa III "Cultura" din Legea-cadru nr. 153/2017 și sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă pentru personalul care se încadrează în prevederile HG nr. 569/2017, a indemnizațiilor de hrana, voucherelor de vacanță.

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

**Anul 2021**

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată Prevăzut 2021	Perioada evaluată Realizat 2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	337,10	44,84
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	0
3.	Număr de activități educaționale	10	12
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	100	121
5.	Număr de beneficiari neplătitori	200	751
6.	Număr de beneficiari plătitori	8.750	10.713
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații Frecvența medie zilnică	164 1 reprezentatie la 2 zile	201 2 reprezentatii la 3 zile
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 4. Premiere -	3	3
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	90.000	80.705
10.	Venituri proprii din alte activități	40.000	52.266

1. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)

- Propunere 2021: 78,46%

- Realizat 2021: 87,62%

2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din total buget (%)

- Propunere 2021: 4,73%

- Realizat 2021: 4,25%

După cum se poate constata din datele prezentate în bugetul pe anul 2021 instituția a avut prevăzute credite pe partea de investiții pentru dotarea sălii de spectacole cu scaune.

3. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție (%)

În anul 2021, gradul de acoperire a salariilor din subvenție se prezintă în felul următor:

- Propunere 2021: 81,82%

- Realizat 2021: 92,98%

4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă

În perioada analizată, respectiv anul 2021, cheltuielile realizate efectiv cu colaboratorii, în sume absolute, sunt în sumă de 73.754 lei.

Ponderea acestor cheltuieli din totalul cheltuielilor se prezintă în procent de 3,19%.

#### 5. Cheltuieli pe beneficiar

Analizând veniturile realizate și numărul de beneficiari ai spectacolelor de teatru, rezultă următoarele date, respectiv cheltuieli pe beneficiar:

- Propunere 2021: 353,85 lei

- Realizat 2021: 201,13 lei

Din care: Din subvenție: - Propunere 2021: 339,33 lei

- Realizat 2021: 189,54 lei

Din venituri proprii: - Propunere 2021: 14,52 lei

- Realizat 2021: 11,59 lei

Se remarcă o scădere a cheltuielilor pe beneficiar în condițiile în care numărul de beneficiari a crescut în comparație cu numărul de spectatori estimați pentru anul 2021.

Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" a realizat, în anul 2021, trei premiere cu un cost total de producție de 64.798 lei, după cum urmează:

#### 1. **Regele supărat pe clown = 24.660 lei din care:**

*Materiale spectacole* = 5.755 lei

*Colaboratori* = 18.905 lei

- regie, scenografie = 8.375 lei

- coregrafie = 1.600 lei

- text = 5.240 lei ( achitat 2.620)

- video-mapping = 1.070 lei

- muzica = 2.620 lei

#### 2. **Miorița = 14.128 lei din care:**

*Materiale spectacole* = 3.628 lei

*Colaboratori* = 10.500 lei

- regie, scenografie = 7.900 lei

- coregrafie = 2.600 lei

#### 3. **Croitorașul cel viteaz = 26.010 lei din care:**

*Colaboratori* = 26.010 lei

- regie = 11.710 lei

- scenografie = 7.950 lei ( achitat 6.063 lei)

- coregrafie = 1.600 lei

- text = 2.130 lei

- muzica = 2.620 lei

În anul 2021, s-au început repetițiile la spectacolul "Raiul meu", după "Minunatele oase" de Alice Sebold, traducere și adaptare de Renata Voloșcu. Spectacolul recital – lucrare de masterat se încadrează în programul "Teatrul Vasilache – teatrul tinerilor actori" și va fi realizat în parteneriat cu Universitatea de Arte "George Enescu" Iași – Facultatea de Teatru. Spectacolul va fi prezentat publicului spectator în cadrul Studioului de Teatru pentru tineret.

Pentru realizarea acestui spectacol s-au achiziționat materiale în sumă de 298 lei.

## Anul 2022

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată Prevăzut 2022	Perioada evaluată Realizat 2022
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	349,58	136,23
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	0
3.	Număr de activități educaționale	12	15
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	200	225
5.	Număr de beneficiari neplătitori	200	2.763
6.	Număr de beneficiari plătitori	8.800	18.735
7.	Număr de expoziții / Număr de reprezentații Frecvența medie zilnică	170 1 reprezentație la 2 zile	217 2 reprezentații la 3 zile
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 1. Premiere -	3	3
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	190.000	184.802
10.	Venituri proprii din alte activități	50.000	65.693

### 1. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)

- Propunere 2022: 72,62%
- Realizat 2022: 76,11%

### 2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din total buget (%)

- Propunere 2022: 16,48%
- Realizat 2022: 16,48%

După cum se poate constata din datele prezentate în bugetul pe anul 2022, instituția a avut prevăzute credite pe partea de investiții.

Pe parcursul anului au fost realizate următoarele obiective de investiții:

#### a. Sistem de climatizare și ventilație

A fost instalat în interiorul teatrului, respectiv în scenă și sala de spectacole trei aparate de aer condiționat cu tabloul aferent, aparate care asigură confortul termic al spectatorilor și al actorilor pe scenă. Investiția a fost finalizată cu un cost de 22.970 lei.

#### b. Videoproiectoare

În anul 2022, au fost achiziționate două videoproiectoare (față-spate) pentru proiecția spectacolelor care impun realizarea de videoproiecții cu animație grafică. Cele două videoproiectoare au fost achiziționate cu un cost de 13.980,16 lei.

#### 1. Sistem de supraveghere video, cu montaj

La nivelul instituției a fost expertizat și întocmit proiectul supunerii la riscuri ceea ce a impus proiectarea și punerea în funcțiune a unui sistem de monitorizare video, în condițiile în care,

la nivelul teatrului, nu există personal angajat pentru asigurarea pazei și protecției instituției. Astfel, cu un cost de 6.406,96 lei, a fost instalat și pus în funcțiune un sistem de monitorizare video.

## 2. Aparat foto video

Înregistrarea manifestărilor culturale artistice realizate la nivelul instituției a necesitat achiziționarea unui aparat foto video performant care să redea cât mai real înregistrările activităților. Acesta a fost achiziționat la un preț de 6.499 lei, la care s-a adăugat și un card de memorie.

### e. Echipamente lumini și sunet

Proiectul de management aprobat la nivelul Consiliului Local Botoșani are inclus, printre obiectivele anilor 2020-2024, modernizarea sălii de spectacole și dotarea cu aparatură de ultima generație în vederea realizării spectacolelor, ceea ce a presupus, în anul 2022, demararea achiziției echipamentelor necesare, achiziție desfășurată on line prin intermediul Seap-ului sub formă de achiziție simplificată.

Procedura a fost atribuită firmei SC Quartz Matrix SRL și încheiat contractul de furnizare cu valoarea de 511.290,64 lei. Până la data de 31 decembrie 2022 au fost recepționate parțial și puse în funcțiune echipamente în suma de 419.954,37 lei. Diferența de echipamente urmează a se recepționa în anul 2023.

Achiziția echipamentelor a presupus și instalarea unui tablou electric, tablou inclus în necesarul de tehnoscenie.

## 3. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție (%)

În anul 2022, gradul de acoperire a salariilor din subvenție se prezintă în felul următor:

- Propunere 2022: 77,57%
- Realizat 2022: 68,73%

## 4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă.

În perioada analizată, respectiv anul 2022, cheltuielile realizate efectiv cu colaboratorii sunt în suma de 94.882 lei.

Ponderea acestor cheltuieli din totalul cheltuielilor se prezintă în procent de 4,38 %.

În afara personalului salariat al instituției, pentru realizarea obiectivelor instituției, au fost încheiate contracte în baza legii dreptului de autor. Acestea au fost încheiate pentru realizarea premierelor anului 2022, cât și pentru realizarea altor activități culturale desfășurate la nivelul unității. Cea mai mare valoare o reprezintă onorarii regie, scenografie, coregrafie, muzică, video mapping, respectiv achiziționare de texte.

## 5. Cheltuieli pe beneficiar

Analizând veniturile realizate și numărul de beneficiari ai spectacolelor de teatru, rezultă următoarele date, respectiv cheltuieli pe beneficiar (exceptând cheltuielile cu investițiile):

- Propunere 2022: 349,58 lei
- Realizat 2022: 136,23 lei

din care:

Din subvenție: - Propunere 2022: 322,92 lei

- Realizat 2022: 124,58 lei

Din venituri proprii: - Propunere 2022: 26,66 lei

- Realizat 2022: 11,65 lei

Se remarcă o scădere a cheltuielilor pe beneficiar în condițiile în care numărul de beneficiari a crescut în comparație cu numărul de spectatori estimați pentru anul 2022.

### **Premiere 2022:**

#### **1. Nelu Gâscă Nelu'**

Materiale spectacole	=	3.712,92 lei
Colaboratori		
Regie	=	12.450 lei
Scenografie	=	9.045 lei
Text	=	2.130 lei
Aranjament muzical	=	2.660 lei

#### **2. Luceafărul**

Materiale spectacole	=	7.372,02 lei
Colaboratori		
Regie	=	15.960 lei
Scenografie	=	8.511 lei
Coregrafie	=	5.320 lei
Text	=	2.660 lei
Video-mapping	=	3.350 lei
Aranjament muzical	=	2.660 lei

#### **3. Croitorașul cel viteaz**

Materiale spectacole	=	3.698,46 lei
Colaboratori		
<b>Scenografie (diferența)</b>	<b>=</b>	<b>1.887 lei</b>

### **Anul 2023**

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată Prevăzut 2023	Perioada evaluată Realizat 2023
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	388,50	95,69
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	0
3.	Număr de activități educaționale	12	17
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	200	220
5.	Număr de beneficiari neplătitori	200	2.924
6.	Număr de beneficiari plătitori	9.000	24.715
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații Frecvența medie zilnică	170 1 reprezentație la 2 zile	247 2 reprezentații la 3 zile
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 5. Premiere -	6	2
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	220.000	245.402
10.	Venituri proprii din alte activități	120.000	124.909

**1 .Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)**

- Propunere 2023: 85,28%

- Realizat 2023: 87,56%

## 2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din total buget (%)

- Propunere 2023: 3,90%

- Realizat 2023: 4,34%

După cum se poate constata din datele prezentate în bugetul pe anul 2023 instituția a avut prevăzute credite pe partea de investiții astfel cum au fost menționate mai sus.

Pe parcursul anului au fost realizate următoarele obiective de investiții:

### 1. Echipamente lumini sunet

Proiectul de management aprobat la nivelul Consiliului Local Botoșani are inclus, printre obiectivele anilor 2020-2024 modernizarea sălii de spectacole și dotarea cu aparatură de ultimă generație în vederea realizării spectacolelor, ceea ce a presupus, în anul 2022 demararea achiziției echipamentelor necesare, achiziție desfășurată on line prin intermediul Seap-ului sub forma de achiziție simplificată.

Procedura a fost atribuită firmei SC Quartz Matrix SRL și încheiat contractul de furnizare cu valoarea de 511.290,64 lei. Până la data de 31 decembrie 2022 au fost recepționate parțial și puse în funcțiune echipamente în suma de 419.954,37 lei.

Diferența de echipamente nerecepționate în anul 2022 au fost livrate și montate în primul trimestru al anul 2023 cu o valoare de 91.336,31 lei, contractul realizându-se integral.

### 2. Proiectoare LED 8 becuri

Au fost achiziționate pentru dotarea scenei șase proiectoare LED cu opt becuri. Acestea sunt folosite pentru realizarea tehnosceniei spectacolelor. Investiția a fost finalizată cu un cost de 18.199,86 lei.

### 3. Mașină de fum carbonic

Pentru realizarea spectacolelor a fost necesară achiziționarea unei mașini de fum carbonic, deoarece unele momente din spectacole impun folosirea gheții carbonice, mijloc fix achiziționat direct în suma de 6.990 lei.

### 4. Mașină de fum

Pentru realizarea spectacolelor a fost necesară achiziționarea și a unei mașini de fum în valoare de 3.594,99 lei, mașină adaptată la noua instalație de echipamente de sunet și lumini.

## 3. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție (%)

În anul 2023, pentru calculul corect al acestui indicator, pe lângă încasarea efectivă a subvenției în anul 2023 în sumă de 1.841.247,89 lei se va aduna și excedentul înregistrat la data de 1 ianuarie 2023 în sumă de 553.267,13 lei și care era în contul de disponibil din trezorerie la data de 1 ianuarie 2023.

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție se prezintă în felul următor:

- Propunere 2023: 90,86%

- Realizat 2023: 86,61%

1. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă. Suma de 155.000 lei a fost prevăzută în bugetul final aprobat în anul 2023 pentru plata altor drepturi.

- Propunere 2023: 4,17%
- Realizat 2023: 3,14%

În perioada analizată, respectiv anul 2023, cheltuielile realizate efectiv cu colaboratorii sunt în sumă de 86.767 lei.

Ponderea acestor cheltuieli din totalul cheltuielilor se prezintă în procent de 3,14 %.

În afara personalului salariat al instituției, pentru realizarea obiectivelor instituției, au fost încheiate contracte în baza Legii nr. 9/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe. Acestea au fost încheiate pentru realizarea premierelor anului 2023 cât și pentru realizarea altor activități culturale desfășurate la nivelul unității. Cea mai mare valoare o reprezintă onorarii regie, scenografie, coregrafie, muzică, video mapping, respectiv achiziționare de texte.

#### 5. Cheltuieli pe beneficiar

Analizând veniturile realizate și numărul de beneficiari ai spectacolelor de teatru, rezultă următoarele date, respectiv cheltuieli pe beneficiar (exceptând cheltuielile cu investițiile):

- Propunere 2023: 388,50 lei
- Realizat 2023: 95,69 lei

Din care:

Din subvenție: - Propunere 2023: 351,54 lei

- Realizat 2023: 82,29 lei

Din venituri proprii: - Propunere 2023: 36,96 lei

- Realizat 2023: 13,40 lei

Se remarcă o scădere a cheltuielilor pe beneficiar în condițiile în care numărul de beneficiari a crescut în comparație cu numărul de spectatori estimați pentru anul 2023.

#### Premiere 2023:

##### 1. **Printul fermecat**

Materiale spectacole	= 7.945,87 lei
<i>Colaboratori</i>	
Regie - Iftode Florin	= 16.490 lei
Scenografie - Rîșca Gheorghe	= 9.045 lei
Text - Iftode Florin	= 2.660 lei
Aranjament muzical - Iftode Florin	= 2.660 lei

##### 2. **Micul Prinț**

Materiale spectacole	= 4.215,02 lei
<i>Colaboratori</i>	
Regie – Băleanu Sorina	= 7.450 lei
Scenografie - Rîșca Gheorghe	= 8.575 lei
Coregrafie – Bucun Victoria	= 2.128 lei
Text - Băleanu Sorina	= 2.128 lei
Video-mapping - Rîșca Gheorghe	= 6.000 lei
Aranjament muzical - Bucun Victoria	= 2.660 lei

## Anul 2024

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată Prevăzut 2024	Perioada evaluată Realizat 2024
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	374,11	88,89
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	45.000	41.278
3.	Număr de activități educaționale	12	17
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	200	250
5.	Număr de beneficiari neplătitori	200	4.392
6.	Număr de beneficiari plătitori	9.000	27.875
7.	Număr de expoziții /Număr de reprezentatii Frecvența medie zilnică	170 1 reprezentatie la 2 zile	242 2 reprezentatii la 3 zile
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 6. Premiere -		2
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	225.000	192.207
10.	Venituri proprii din alte activități	165.000	209.400

1 .Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)

- Propunere 2024: 87,97%
- Realizat 2024: 89,31%

2 .Analiza ponderii cheltuielilor de capital din total buget (%)

- Propunere 2024: 0,72%
- Realizat 2024: 0%

După cum se poate constata din datele prezentate, în bugetul pe anul 2024, instituția a avut prevăzute credite pe partea de investiții astfel cum au fost menționate mai-sus, însă acestea nu au fost realizate.

3. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție (%)

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție se prezintă în felul următor:

- Propunere 2024: 100,59%
- Realizat 2024: 105,62%

4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă. Suma de 128.000 lei a fost prevăzută în bugetul final aprobat în anul 2024 pentru plata altor drepturi.

- Propunere 2024: 4,20%
- Realizat 2024: 3,91%

În perioada analizată, respectiv anul 2024, cheltuielile realizate efectiv cu colaboratorii sunt în sumă de 100.260 lei.

Ponderea acestor cheltuieli, din totalul cheltuielilor, se prezintă în procent de 3,91 %.

În afara personalului salariat al instituției, pentru realizarea obiectivelor instituției, au fost încheiate contracte în baza legii dreptului de autor. Acestea au fost încheiate pentru realizarea premierelor

anului 2024 și pentru realizarea altor activități culturale desfășurate la nivelul unității. Cea mai mare valoare o reprezintă onorarii regie artistică, scenografie, coregrafie, muzică, video mapping, respectiv achiziționare de texte.

#### 5. Cheltuieli pe beneficiar

Analizând veniturile realizate și numărul de beneficiari ai spectacolelor de teatru, rezultă următoarele date, respectiv cheltuieli pe beneficiar (exceptând cheltuielile cu investițiile):

- Propunere 2024: 374,11 lei

- Realizat 2024: 88,89 lei

Din care:

Din subvenție: - Propunere 2024: 326,82 lei

- Realizat 2024: 75,16 lei

Din venituri proprii: - Propunere 2024: 47,29 lei

- Realizat 2024: 13,73 lei

Se remarcă o scădere a cheltuielilor pe beneficiar în condițiile în care numărul de beneficiari a crescut în comparație cu numărul de spectatori estimați pentru anul 2024.

#### Premiere 2024:

##### 1. **Vasilache și Mărioara**

Materiale spectacole = 3.773,69 lei

*Colaboratori*

- Regie artistică - Ivan Sapojnic = 15.960 lei

- Scenografie Rîșca Gheorghe = 10.640 lei

- Text Ivan Sapojnic = 2.660 lei

- Univers sonor – Ivan Sapojnic = 2.660 lei

##### 2. **Povestea unui om de zăpadă**

Materiale spectacole = 4.706,05 lei

*Colaboratori*

- Regie, text, univers sonor – Iftode Florin = 23.940 lei

- Scenografie - Rîșca Gheorghe = 14.365 lei

Din datele centralizate mai-sus, rezultă următorii indicatori economici:

Nr. Crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată An 2021	Perioada evaluată An 2022	Perioada evaluată An 2023	Perioada evaluată An 2024
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	44,84	136,23	95,69	88,89
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	0	0	41.278
3.	Număr de activități educaționale	12	15	17	17
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	121	225	220	250
5.	Număr de beneficiari	751	2.763	2.924	4.392

	neplătitori				
6.	Număr de beneficiari plătitori	10.713	18.735	24.715	27.875
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații Frecvența medie zilnică	201 2 reprezentații la 3 zile	217 2 reprezentații la 3 zile	247 2 reprezentații la 3 zile	242 2 reprezentații la 3 zile
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 7. Premiere -	3	3	2	2
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	225.000			192.207
10.	Venituri proprii din alte activități	165.000			209.400

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

### ***E1. Viziune:***

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” își asumă activitatea ca o artă autonomă a spectacolului de animație pentru copii, dar și ca o artă a spectacolului de teatru pentru tineri (gen teatru studio). Așa putem justifica deviza: „Teatrul Vasilache – un teatru deschis viitorului!”

Pandemia a determinat ieșirea în outdoor a teatrelor românești, iar teatrul botoșănean nu a făcut excepție. Astfel, în anul 2021, un an în care pandemia a fost încă în desfășurare, spectacolele se susțineau, atât în aer liber și mediul online (youtube, facebook) și ulterior, când condițiile de carantină au permis acest lucru, și în sala de spectacole, la o capacitate redusă de doar 30% sau 50% respectându-se legislația privind siguranța sanitară și prevenirea contaminării cu noul coronavirus.

Această experiență a dinamizat un sezon estival care de obicei era inexistent din punct de vedere cultural și a dus la îmbunătățirea imaginii și prestigiului teatrului și în mediul online.

Festivalurile din țară au deja o secțiune outdoor, evenimente la care teatrul a fost prezent în perioada 2021 – 2024.

După ridicarea completă a restricțiilor, în anul 2022, s-au reluat activitățile artistice și cultural – educative, atât la sediul instituției, cât și în deplasări.

Prin urmare, în perioada evaluată, Teatrul ”Vasilache” a rămas un reper în plan cultural, continuând să funcționeze ca un teatru modern, aflat în permanentă dezvoltare.

### ***E2. Misiune:***

Misiunea Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache”, în calitatea sa de instituție publică de spectacole, este de a oferi spectatorilor săi, preponderent copii și tineri, dar și adulți, un repertoriu variat de piese de teatru românesc și universal, clasic și contemporan, urmărind excelența artistică în tradiția specifică teatrului românesc de animație, dar și în spiritul tendințelor spectacologice contemporane, puse sub absoluta autoritate a trinității: animație, creație, educație.

Managementul Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” consideră misiunea instituției ca pe o responsabilitate prioritară în atingerea scopului final, acela de a contribui la dezvoltarea intelectuală și spirituală a personalității umane, la formarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul culturii – instrument principal prin care statul își îndeplinește misiunea socio – culturală. Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache”, ca prim formator al publicului de copii ce va

deveni viitorul public de teatru dramatic, are responsabilitatea construirii gustului estetic, cel care pregătește accesul spre marea cultură.

Astfel, instituția realizează și prezintă publicului (copii/elevi/adolescenți/adulți) programe și proiecte culturale și educaționale de promovare a valorilor consacrate ale literaturii naționale și universale, clasice și contemporane, precum și de promovare a excelenței, experimentului și inovației, creației dramaturgice și spectacologice.

În scopul întregirii misiunii sale, Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" va continua să-și ofere produsul cultural (spectacol de repertoriu în sală/teatru online/spectacole în spații neconvenționale) atât la sediul instituției, cât și în zonele "defavorizate" cultural unde copiii și adolescenții nu frecventează artă și cultură.

### **3. Obiective (generale și specifice)**

În perioada evaluată, s-a încercat îmbunătățirea imaginii teatrului și creșterea notorietății acestuia prin aplicarea unui strategii de management ale cărei rezultate au putut fi cuantificate prin impactul cultural și educațional asupra unor categorii cât mai diferite de beneficiari.

În activitatea desfășurată s-au urmărit și realizat următoarele obiective generale și specifice:

#### **► Obiective generale:**

- Promovarea valorilor consacrate ale literaturii românești și universale, clasice și contemporane;
- Afirmarea identității culturale naționale prin artele spectacolului de teatru și animație;
- Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului pentru copii și tineret – Teatru de animație și Teatru dramatic;
- Promovarea excelenței, a experimentului și a inovației în creația spectacologică;
- Cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale specifice a comunității în care își desfășoară activitatea teatrul;
- Diversificarea perpetuă a ofertei de cultură, artă și spectacol;

#### **► Obiective specifice:**

- Realizarea unui program repertorial care să îmbine armonios și valoros capacitățile maxime de creativitate ale realizatorilor spectacolului: dramaturg, regizor, actor, scenograf, coregraf, compozitor, artist plastic, light designer, video mapping;
- Organizarea curentă de evenimente artistice și culturale în cadrul instituției pentru creșterea nivelului de înțelegere a fenomenului artistic și cultural cu mijloace specifice teatrului de animație;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu instituții de învățământ preșcolar, școlar, gimnazial, liceal și universitar în cadrul unor viitoare programe și proiecte educaționale;
- Creșterea numărului prestațiilor serviciilor artistice ca sursă de mărire a veniturilor proprii din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli;
- Susținerea educării permanente a publicului, realizând astfel atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;
- Consolidarea tradițiilor în ceea ce privește parteneriatele internaționale bilaterale cu instituții de cultură (turnee, festivaluri); schimburi de experiență instituțională (administrativ – artistică și tehnic);
- Realizarea unor programe anuale de perfecționare a personalului artistic, tehnic și administrativ (atelier de lucru, cursuri, work-shopuri, etc.);

▸ Utilizarea, în condiții de economicitate, eficacitate și eficiență a resurselor (umane, materiale, financiare) care, în aceste vremuri, sunt din ce mai puține.

#### ***4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management***

Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” este o instituție de spectacole de repertoriu cu un colectiv artistic, tehnic și administrativ necesar pentru realizarea producțiilor artistice, drept pentru care, obiectivul strategic major al managementului îl constituie punerea în valoare a resursei umane actuale. Astfel, ca principală componentă a producției artistice, resursele umane, prin intervenție directă și indirectă, condiționează existența teatrului și a activității acestuia și asigură valorificarea resurselor de care dispune. Intervenția factorului uman în dinamica performanței artistice și a eficienței economice a întregii activități este dependentă de nivelul de competență al salariaților și este realizată prin sistemul de reglementări și proceduri interne și prin corelarea intereselor individuale cu cele colective.

Strategia culturală a Teatrului pentru Copii și Tineret ”Vasilache” ține cont permanent de public și de resursele umane avute la dispoziție, dar și de evoluția economico-financiară. Astfel, în pofida crizei sanitare, determinată de pandemia de Covid 19, Teatrul ”Vasilache” a dus mai departe misiunea de creator de spectacole și formator cultural în rândul copiilor și al publicului tânăr.

Strategia culturală pentru perioada analizată a cuprins, fără a fi limitative, următoarele acțiuni:

- realizarea unui repertoriu care răspunde tematic, cultural și educațional necesităților publicului comunității în care activăm
- încheierea parteneriatelor cu instituții de învățământ, alte instituții (primării locale, centre culturale, organizații neguvernamentale) din municipiul Botoșani și județele învecinate, creând publicului posibilitatea de a avea acces la manifestările culturale – artistice ale teatrului.
- implicarea în proiectele teatrului a unor categorii de spectatori cu vulnerabilități sociale, materiale și medicale
- dezvoltarea abilităților de comunicare ale spectatorilor prin intermediul unor spectacole interactive gândite special în acest scop, și introduse în repertoriul teatrului
- crearea unui spațiu de etalare a calităților artistice pentru tinerii actori absolvenți și masteranzi ai facultăților de teatru în cadrul proiectelor „Teatrul Vasilache – Teatrul tinerilor actori”, „Teatrul tinerilor regizori”. În acest scop, am promovat noile generații de actori și regizori care au avut oportunitatea de a se manifesta artistic într-un spațiu teatral profesionist
- organizarea programului Teatrul Vasilache la aniversare: 70 de ani de tinerețe, program ce a constat în realizarea unei stagiuni de spectacole ale teatrelor ”prietene” sau colaboratori culturali care au prezentat spectacole pe scena teatrului nostru.

Gala Premiilor Teatrului „Vasilache” – spațiu colocvial de evidențiere a performanțelor artistice realizate de artiștii teatrului, personalul tehnic și administrativ, precum și prilej de a onora publicul spectatorii fideli ai teatrului, parteneri de proiecte, cadre didactice colaboratoare, prieteni ai teatrului, personalități artistice ale artei spectacolului de teatru de nivel național - nu a fost realizată din cauza restricțiilor legislative în anul 2024.

#### ***5. strategie și plan de marketing***

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” și-a propus dezvoltarea unor serii de proiecte care să corespundă exact tuturor categoriilor de public vizate (prin crearea unor spectacole adresate diverselor categorii de public, în funcție de gradul de educație și stilul de consum cultural al fiecăruia).

Strategia de marketing va fi complementară strategiei manageriale și va avea ca scop principal atingerea obiectivelor exprimate în misiunea instituției. Strategia de marketing va avea ca obiective satisfacerea consumatorilor și atragerea de noi segmente de public.

### **Activități de promovare și în mediul online:**

Teatrul are un rol activ în comunitate, în educarea copiilor și a tinerilor, oferă șansa copiilor să acumuleze cunoștințe despre personaje, opere, autori, evenimente, astfel ajungându-se la o îmbogățire importantă a culturii generale a copilului, respectiv viitorului tânăr.

Teatrul este un promotor al ideilor dramaturgilor care au transpus pe scenă trăiri, sentimente, emoții, dar și concepte valoroase. Potrivit vârstei există spectacole de teatru pentru copii, care reprezintă o excelentă modalitate de a le deschide celor mici universul imaginației, capacitatea de conștientizare, pricepere și adaptare a celor mici la tot ce înseamnă lumea înconjurătoare, contribuie la dezvoltarea abilităților de socializare. Dezvoltarea psihică a copiilor depinde și de noi, iar dacă o să avem grijă să îi îndrumăm către asemenea manifestări artistice inspirate, cu siguranță vor deveni oameni inteligenți cu o cultură foarte bogată. Evoluția tinerilor către maturitate nu se poate realiza decât prin schimbarea unor tipare învechite de gândire și modelarea unui comportament apropiat de viața reală. Teatrul oferă modele și tipare pentru situații de viață complexe, iar tinerii sunt cei mai vulnerabili atunci când vorbim de preluarea unor modele specifice societății în care trăim.

Campania de promovare a teatrului trebuie încurajată și susținută de către școli și licee, astfel dintre cei mai talentați elevi pot fi încurajați să participe activ la actul teatral (colaborare cu trupa de teatru profesionistă) prin realizarea unor spectacole care pot fi prezentate în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret, din cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” Botoșani.

Teatrul este indispensabil în viața tinerilor, pentru că arta este una dintre principalele modalități prin intermediul căreia reușim să ne conturăm și o personalitate puternică pe parcursul anilor spre maturitate, totodată ne ajută să evadăm din cotidian și să ne transpunem într-o altă realitate, un alt timp și spațiu.

Activitatea de comunicare prin dezvoltarea și modernizarea site-ului Teatrului, prin prezența activă pe Social Media oferă oportunități extinse de a ajunge la publicul țintă.

Activitatea artistică a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a căpătat o nouă dimensiune în mediul on-line, asigurând astfel legătura cu publicul prin platforma de vizionare de spectacole, E-theatrum.

Pentru a veni în atenția spectatorului, publicitatea este modul a informa, de a transmite unui anumit public mesaje referitoare la spectacolele pe care instituția le are în repertoriu cu scopul de a determina consumatorul să cumpere spectacolul, făcându-l cunoscut prin bannere, flayere, afișe, fiind completate cu informații expuse în mediul on-line. Titlul spectacolului, numele actorilor de pe afiș reprezintă de cele mai multe ori determinarea spectatorului de a ajunge în sala de spectacole, o comunicare eficientă prin realizarea de comunicate de presă care să aducă în atenția presei activitatea noastră și să atragă atenția asupra programelor și proiectelor

Activitatea artistică a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” în mediul virtual este prezentată pe diferite web-site-uri, YouTube, rețele de socializare (Facebook). Fluxul informațional este major apelând la aceste medii de comunicare on-line, crescând totodată vânzarea de bilete. Un mijloc de a avea un număr mai mare de spectatori este vânzarea biletelor chiar de pe site-ul Teatrului „Vasilache”; implementarea vânzării biletelor de acces la spectacole direct de pe site-ul teatrului.

Astfel, istoricul teatrului, repertoriul teatrului, premierele, proiectele culturale, programul săptămânal de spectacole pot deveni virale în mediul on-line.

Promovarea instituției a reprezentat și reprezintă o prioritate pentru Teatrul „Vasilache”. Parteneriatele, promovarea evenimentelor organizate de instituție în mediul on-line reprezintă modalități de creștere a vizibilității instituției atât pe plan local cât și național, cu efecte evidente în creșterea vânzărilor biletelor la spectacolele teatrului organizate atât în deplasare, cât și la sediul instituției.

A fost pusă la dispoziția spectatorului platforma E-Theatrum, care oferă câteva dintre spectacolele Teatrului „Vasilache” pentru iubitorii de teatru care nu au acces în sala de spectacole din cauza unor bariere fizice, geografice sau sociale. Platforma deține cea mai mare colecție digitalizată de teatru, oferă totodată posibilitatea de a viziona spectacole oferite și de către alte teatre din țară, spectacole pentru copii, pentru tineri și chiar spectacole dramatice, în baza unui abonament.

Pagina de web a instituției [www.teatrulvasilache.ro](http://www.teatrulvasilache.ro) are o diversitate de secțiuni care pot veni în ajutorul copiilor, părinților de a găsi informații cu privire la spectacole, program de spectacole, galerie foto cu actorii teatrului și a tuturor celor care urmăresc nu doar activitatea artistică a instituției, ci și activitatea financiară, organizațională, precum și secțiune dedicată pentru vânzarea biletelor on-line.

Pagina de Facebook a Teatrului „Vasilache” este apreciată de un număr de 11.920 de persoane, din care 26,60% sunt bărbați și 73,40% sunt femei, iar 10.800 persoane urmăresc pagina în mod constant. Impactul postărilor este de 32.300, ceea ce rezultă că numărul utilizatorilor / persoanelor care au văzut singură dată oricare dintre postările noastre este mare. Aici sunt mediatizate toate spectacolele teatrului, programul de activitate artistică, fotografiile din spectacole, evenimente organizate de instituție sau de parteneri, participări la festivaluri și aducem la cunoștința iubitorilor de teatru producțiile artistice noi. De asemenea aici putem interacționa cu urmăritorii prin mesaje, fiind în acest mod mult mai aproape de solicitările acestora.

#### **Relația cu mediile de comunicare:**

- Cultivarea unei bune relații profesionale cu criticii și presa de specialitate;
- Transmiterea, pe lângă evenimentele instituției, a criticii de specialitate, având adesea efecte decisive asupra potențialelor segmente de public.
- Realizarea unor parteneriate media permanente cu posturi radio publice, televiziuni locale (spoturi, anunțuri, concursuri), ziare și reviste, precum și cu publicații din mediul online cu ocazia diverselor evenimente – participări la festivaluri atât în țară cât și în străinătate, gale, spectacole;
- Realizarea de spoturi publicitare, prezentări de spectacole săptămânale de către actorii care au rolul principal în vederea promovării atât a echipei artistice cât și a spectacolului, respectiv a imaginii instituției; acestea pot influența decizia publicului de a participa într-un număr cât mai mare la spectacole.
- Transmiterea evenimentelor teatrului tuturor publicațiilor media din spațiul virtual (de socializare) botoșănean, regional și național.

#### **Dinamizarea rețelelor sociale:**

Folosirea eficientă a rețelelor de socializare, păstrarea și dezvoltarea în acest mediu virtual a imaginii unui teatru mobil și prietenos, un teatru altfel, destinat copiilor, dar și tinerilor.

#### **Atenția față de public:**

Atenția deosebită acordată comunicării directe a personalului teatrului cu publicul (telefon, internet, mail, față în față la spectacole); atitudinea celor care sunt în contact cu publicul (vânzare

bilete, plasare, respectiv îndrumarea locului din sală) joacă un rol fundamental pentru a crea un mediu plăcut.

Vestimentația, limbajul și comportamentul personalului trebuie să arate respectul și deschiderea întregului personal al teatrului.

Asigurarea în condiții optime a tuturor facilităților care contribuie la starea de confort a publicului (iluminare, curățenie, climatizare, securitate);

Păstrarea unei legături permanente cu publicul prin buletine informative;

Diferențierea strategiilor de comunicare în funcție de grupurile-țintă și de beneficiari.

În ceea ce privește numărul de producții artistice noi, ne propunem a realiza 2 – 3 premiere pe an, din următoarele motive:

- credite bugetare reduse, asigurate parțial, fiind necesare multiple rectificări pe parcursul întregului an financiar

- creșterea veniturilor proprii ceea ce implică reprezentarea unui număr mai mare de spectacole și multe deplasări reducându-se, astfel, timpii de repetiție necesari pentru producțiile artistice noi.

## ***6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management***

În structura repertorială a Teatrului pentru Copii și Tineret "Vasilache" ne-am propus și derulat următoarele programe:

### **A. Programe cultural - artistice:**

- ▶ „Povești nemuritoare” (copii între 4 și 7 ani)
- ▶ „Cărțile copilăriei” (elevi între 7 și 11 ani)
- ▶ „Lumea ca teatru” (elevi între 11 și 15 ani)
- ▶ „Studioul de teatru pentru tineret” (elevi între 15 și 17 ani)
- ▶ ”Teatrul Vasilache – Teatrul tinerilor regizori”
- ▶ Programul Menținerea instituției în circuitul teatral internațional prin organizarea și participarea la manifestări culturale specifice: festivaluri, turnee naționale și internaționale

### **B. Programe socio – culturale**

Transparență și imagine reală a instituției – programul conține proiecte privind promovarea și consolidarea imaginii Teatrului Vasilache având ca obiective: actualizare pagini web/pagină facebook; informare mass media; prezentare spectacole în spații neconvenționale

### **C. Management și performanță organizațională – programul cuprinde**

- strategia cultural - artistică
- strategia fiscal bugetară și administrarea bunurilor și a serviciilor
- strategia de resurse umane
- strategia de marketing și comunicare

## 7. proiecte din cadrul programelor

Program	Proiect	Scurtă descriere
<b>Povești nemuritoare</b>	<p><b>Premiere:</b></p> <p><b>Croitorașul cel viteaz (2021 - 2022)</b>, după Frații Grimm, adaptare de Florin Iftode, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Constantin Panaite</p> <p><b>Nelu GâscăNelu (2022)</b>, de Maria Gornic, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, muzica Kevin MacLeod</p> <p><b>Prințul fermecat (2023)</b>, după Frații Grimm, adaptare de Florin Iftode, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, univers sonor Florin Iftode</p> <p>Povestea unui om de zăpadă (2024), după H.C., adaptare de Florin Iftode, regia artistică Florin Iftode, scenografia Gelu Rîșca, univers sonor Florin Iftode</p>	<p>programul conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși)</p>
<b>Cărțile copilăriei</b>	<p><b>Premiere:</b></p> <p><b>Miorița (2021)</b>, adaptare după V. Alecsandri, regia artistică și scenografia Silvia Răileanu, coregrafia Victoria Bucun</p>	<p>programul conține proiecte derivate din „miturile fundamentale ale civilizației omenirii” (spectacole alternative actori/păpuși)</p>
<b>Lumea ca teatru</b>	<p><b>Premiere:</b></p> <p><b>Povestea regelui supărat pe clovn (2021)</b>, de Matei Vișniec, regia artistică și scenografia Gelu Rîșca, coregrafia Victoria Bucun, muzica Alexandru Neș</p> <p><b>Vasilache și Mărioara (2024)</b>, textul și regia spectacolului sunt semnate de Ion Sapdaru; scenografie și costume Gelu Rîșca; muzica Toma Rîșca</p>	<p>programul conține proiecte derivate din literatura clasicilor naționali și universali (spectacole mixte actori și păpuși).</p>
<b>Studioul de teatru pentru tineret</b>	<p><b>Premiere:</b></p> <p><b>Luceafărul (2022)</b>, adaptare Ion Sapdaru, după Mihai Eminescu, regia</p>	<p>programul conține proiecte derivate din dezbateri ale problematicilor din viața reală a tinerilor: orizonturi de așteptare,</p>

	<p>artistică: Ion Sapdaru, scenografia Gelu Rîșca, muzica selecție din clasici</p> <p>Au fost prezentate producții artistice ale stagiunilor precedente, respectiv ”Copiii stau în camera lor”, ”Să nu ne răzbunați”, ”Cântecul lebedei”</p>	<p>dragoste și sexualitate, violența domestică, flagelul viciilor, conflictul dintre generații (spectacole interactive de comunicare gen studio de teatru dramatic).</p>
<p><b>Teatrul Vasilache – Teatrul tinerilor regizori</b></p>	<p><b>Premiere:</b></p> <p><b>Povestea regelui supărat pe clovn (2021)</b>, de Matei Vișniec, regia artistică și scenografia Gelu Rîșca, coregrafia Victoria Bucun, muzica Alexandru Neș.</p> <p><b>Micul Prinț (2023)</b>, după Antoine de Saint – Exupery, adaptare de Sorina Băleanu, regia artistică Sorina Băleanu, scenografia Gelu Rîșca, univers sonor Victoria Bucun.</p>	<p>programul conține proiecte (anuale) privind oferta adresată facultăților de teatru, ce au și specializarea Regie – teatru, în vederea realizării unui spectacol de licență/master, spectacol ce va fi finanțat, în producția sa (cu excepția drepturilor de autor) urmând a intra în repertoriul permanent al teatrului doar în cazul în care acesta întrunește condițiile de calitate firești unui spectacol de teatru. Programul are ca obiective: diversificarea ofertei de spectacole pentru copii și tineret; oportunitatea participării teatrului nostru și la festivalurile naționale și internaționale studențești cu aceste spectacole.</p>
<p><b>Teatrul „Vasilache” LA ANIVERSARE: ”70 de ani de tinerețe”</b></p>	<p><b>2023:</b></p> <p>- desfășurarea unei stagiuni de spectacole prin invitarea unor spectacole ale teatrelor ”prietene” din țară și parteneri culturali: Teatrul ”Matei Vișniec” Suceava – spectacolul ”Pisici”, Teatrul Municipal ”Bacovia” Bacău – spectacolul ”Capra cu trei iezi”, Facultatea de Teatru Iași – spectacolul ”Fetița soldat”, Atelierul de Teatru Botoșani – spectacolele ”Recviem pentru un iepuraș” și ”Avioane de hârtie”.</p> <p>- realizarea unui banner ”Vasilache – 70” care marchează cei 70 de ani de activitate neîntreruptă a teatrului.</p> <p>-realizarea machetei albumului aniversar ”Teatrul Vasilache la aniversare: 70 de ani de tinerețe”, album ce conține afișele spectacolului</p>	<p>În cadrul acestui program au avut loc o serie de evenimente culturale în perioada 2023 - 2024</p>

	<p>teatrului de la înființare și până în prezent (1953-2023)</p> <p><b>2024:</b>  <b>Vasilache și Mărioara</b>”, text și regia artistică de Ion Sapdaru; scenografieși costume Gelu Rîșca; muzica Toma Rîșca</p> <p>- colocviu susținut de prof. universitar dr. Călin Ciobotari - directorul Școlii Doctorale de Teatru din cadrul UNAGE Iași cu titlul: „Direcții ale teatrului românesc. Certitudini și îndoieli”.</p> <p>- lansarea albumului aniversar „Teatrul Vasilache – 70 de ani de... tinerețe”.</p> <p>- premiilor oferite spectatorilor câștigători ai Programului „Povestiri din copilărie”</p>	
<b>Transparență și imagine reală a instituției</b>		<p>programul conține proiecte privind promovarea și consolidarea imaginii Teatrului Vasilache având ca obiective: actualizare pagini web/pagină facebook; informare mass media; prezentare spectacole în spații neconvenționale</p>
<b>Management și performanță organizațională</b>		<p>programul cuprinde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategia cultural - artistică</li> <li>• strategia fiscal bugetară și administrarea bunurilor și a serviciilor</li> <li>• strategia de resurse umane</li> <li>• strategia de marketing și comunicare</li> </ul>

**8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

În perioada supusă evaluării, s-au continuat proiectele anterioare ce aveau caracter permanent, respectiv:

► **prezența în circuitul festivalier de gen național și internațional**, urmărind, în același timp, obținerea unui palmares artistic reflectat în premii de grup și individuale, respectiv:

## Anul 2021

\* *Festivalul "Matei Vişniec", Suceava - spectacolul „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele”, de Matei Vişniec, regia artistică Aurelian Bălăiţă.*

\* *Festivalul Internațional Monodramă Albamono din Korca, Albania - spectacolul „Să nu ne răzbunați”.*

\* *Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș” Brăila, ediția a VII-a, - spectacolul „Rămăşagul lui Păcală”, după povești populare, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu.*

\* *Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret "Gr. V. Birlic", Fălticeni - spectacolele: „Povestea peștişorului de aur” și „Punguța cu doi bani”.*

\* *Festivalul Internațional de Teatru monolog "Monologuri pentru seară”, Ujhorod, Ucraina – spectacolul „Să nu ne răzbunați”, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală TELEM SRL.*

\* *Festivalul de week-end - 6 ani de teatru, ediția I, organizat de Teatrul Municipal „Matei Vişniec”, Suceava - spectacolul „Povestea regelui supărat pe clown”, de Matei Vişniec, regia artistică Gelu Rîşca.*

\* *Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret, ediția a VI-a, Sharm El-Sheikh-Egipt - spectacolul „Să nu ne răzbunați”.*

► **participarea teatrului ocazionată de evenimente organizate de autoritatea publică locală sau alte instituții partenere**

\* Spectacolul „Răţuşca cea urâtă” a fost prezentat în Amfiteatrul de la Cornișa în data de 18 august cu ocazia Family Fest.

\* La invitația Teatrului Municipal Matei Vişniec din Suceava, a fost prezentat spectacolul „Povestea regelui supărat pe clown” în cadrul proiectului ”Cadoul lui Moş Crăciun”.

\* La invitația Primăriei comunei Răusenii, în cadrul proiectului ”Vara pe uliță”, a fost prezentat spectacolul ”Povestea peștişorului de aur”.

\* La invitația Asociației pentru Cultură și Solidaritate Peter Tomas Chek Siret a fost prezentat spectacolul ”Povestiri de buzunar”.

► **participarea anuală la Festivalul de Artă Medievală „Ştefan cel Mare și Sfânt” (Cetatea de scaun a Sucevei)**

În cadrul evenimentului „Povești medievale în Cetatea de Scaun a Sucevei, Suceava 2021”, au fost prezentate în zilele de 14 și 15 august patru spectacole, respectiv Punguța cu doi bani”, „Soacra cu trei nurori”, Rămăşagul lui Păcală” și „Legenda Cetății Neamțului”.

► **reprezentarea de spectacole caritabile pentru copii cu vulnerabilități sociale, materiale și medicale (reprezentării cu caracter gratuit)**

În cadrul parteneriatului cu Asociația Girotondo Botoșani, au participat la spectacolele teatrului, gratuit, preșcolarii din Centrul de zi pentru copii dizabilitați ”Girotondo” Botoșani.

Cu ocazia zilei internaționale a copilului au fost prezentate, la sediul instituției, două spectacole la care copiii au avut acces gratuit, respectiv ”Ursul păcălit de vulpe” și ”Răţuşca cea urâtă”.

Tot cu ocazia zilei copilului trupa teatrului a susținut, în comuna Sulița, spectacolul ”Povestea peștişorului de aur”.

- accesul gratuit al copiilor defavorizați prin programul "Bilete în așteptare".

În cadrul acestui program a fost prezentat copiilor din centrele de plasament spectacolul "Elefântelul curios".

## **Anul 2022**

♦ Festivalul de Teatru pentru Copii „Lumea Poveștilor”, Teatrul de Vest Reșița - „Croitorașul cel viteaz”, după Frații Grimm, regia artistică Florin Iftode

♦ Zilele Teatrului Matei Vișniec 2022 - Suceava, cu spectacolele „Capra cu trei iezi”, după Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu și „Rămășagul lui Păcală”, adaptare după Ion Creangă, Ioan Slavici și povești populare românești, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu

♦ Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii Arlechino –Caravana Poveștilor”- ediția e VII-a Brașov - spectacolul „Povestea regelui supărat pe clovn” de Matei Vișniec, regia artistică Gelu Rîșca.

♦ Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret " Cărăbuș " Ediția a VIII-a,10-15 august 2022 – spectacolul „Soacra cu trei nurori”, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu

♦ Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Gr. V. Birlic” Fălticeni 2022 – spectacolul „Ursul păcălit de vulpe”, după Ion Creangă, regia artistică Valentin Dobrescu

♦ Festivalul Internațional de Teatru din Alexandria „Teatru fără Fond” ediția a XII-a Alexandria, Egipt – spectacolul „Să nu ne răzbunați”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia și scenografia sunt semnate de Silvia Răileanu și Mirela Nistor, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.

♦ Aniversare 7 ani de teatru la Teatrul Municipal „Matei Vișniec” - Suceava – spectacolul „Soacra cu trei nurori”, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu

♦ Festivalul Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei Wilaya Of El oued – Alger, ed. a II-a, Republica Populară Democrată Algeria – spectacolul „Să nu ne răzbunați”, adaptare text de Ionuț Poclid, regia și scenografia sunt semnate de Silvia Răileanu și Mirela Nistor, realizat în parteneriat cu SC Televiziunea Locală Telem SRL în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret.

### **► participarea teatrului ocazionată de evenimente organizate de autoritatea publică locală sau alte instituții partenere**

\* Spectacolul „Capra cu trei iezi” a fost prezentat copiilor de la Săveni – 16 martie 2022 și celor din Pașcani – 25 martie 2022.

\* În data de 9 aprilie 2022 a fost prezentat publicului spectator, în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret, în premieră, spectacolul „LUCEAFĂRUL”, de Mihai Eminescu. Un spectacol în regia lui Ion Sapdaru și dedicat memoriei lui ION CARAMITRU. Scenografia - Gelu Rîșca, video design - Silviu Apostol, coregrafia - Victoria Bucun.

\* Spectacolul „Croitorașul cel viteaz” a fost prezentat în data de 13 aprilie 2022 la Teatrul Municipal „Matei Vișniec” din Suceava.

\* În perioada 28 – 29 mai 2022 au fost prezentate spectacolele „Capra cu trei iezi” „Rămășagul lui Păcală” la Suceava, în cadrul Festivalului Internațional de teatru Zilele Teatrului Matei Vișniec 2022.

\* Cu ocazia Zilei Copilului la Todireni s-a prezentat spectacolul „Povestea peștișorului de aur” în data de 2 iunie, iar la Dorohoi, în data de 3 iunie 2022, în cadrul unui parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Botoșani. Același spectacol a fost prezentat și copiilor din Comuna Curtești, județul Botoșani, în data de 7 iunie 2022.

\* Spectacolul „Rățușca cea urâtă” a fost prezentat în data de 6 iunie 2022 copiilor din comuna Sulița, județul Botoșani.

► **participarea anuală la Festivalul de Artă Medievală „Ștefan cel Mare și Sfânt” (Cetatea de scaun a Sucevei)**

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent în 13 și 14 august 2022 la Festivalul de artă medievală Suceava 11-14 august 2022 Ștefan cel Mare, ediția a XIV-a – spectacolele; „Rămășagul lui Păcală”, adaptare după Ion Creangă, Ioan Slavici și povești populare românești, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu; „Legenda Cetății Neamțului”, după o idee de George Coșbuc, regia artistică Marius Rogojinski; Soacra cu trei nurori, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu și „Punguța cu doi bani”, de Valentin Dobrescu după Ion Creangă, regia artistică Valentin Dobrescu

► **reprezentarea de spectacole caritabile pentru copii cu vulnerabilități sociale, materiale și medicale (reprezentații cu caracter gratuit)**

\* Cu ocazia Zilei Copilului la Todireni s-a prezentat spectacolul „Povestea peștișorului de aur” în data de 2 iunie, iar la Dorohoi, în data de 3 iunie 2022, în cadrul unui parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Botoșani.

\* Moș Nicolae a sosit marți, 6 decembrie 2022, la Teatrul „Vasilache” cu daruri pentru copiii Centrului Social de zi! Spectacolul Nelu GâscăNelu , în regia lui Florin Iftode, a fost prezentat de Teatrul „Vasilache” copiilor din Centrul Social de zi pentru copii aflați în situații de risc social, în parteneriat cu Primăria Botoșani.

- accesul gratuit al copiilor defavorizați prin programul ”Bilete în așteptare”.

În cadrul acestui program au avut acces la spectacolele prezentate de instituție copii din centrele de plasament.

## **Anul 2023**

◆ Teatrul „Vasilache” a prezentat în perioada 14 - 16 mai 2023, spectacolul „Să nu ne răzbunați” la Festivalul Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei care a avut loc la Teatrul Național Libanez din Tir, festival organizat de Asociația Tiro pentru Arte din Liban; Actrița Silvia Răileanu, protagonista spectacolului „Să nu ne răzbunați”, a fost desemnată cea maibună actriță în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a participat în data de 28 mai 2023 la Zilele Teatrului Matei Vișniec 2023 - Suceava, cu spectacolul „Soacra cu trei nurori”, după Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat vineri, 2 iunie 2023, la Bacău spectacolul „Soacra cu trei nurori” în cadrul Festivalului Copiilor, organizat de Teatrul Municipal Bacovia și municipiul Bacău.

◆În perioada 28-31 iulie 2023, Teatrul „Vasilache” a fost invitat și a participat la cea de-a a IX-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru „Ariel Inter Fest”, organizat de Teatrul Municipal „Ariel” din Râmnicu Vâlcea. Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a susținut în data de 29 iulie 2023 spectacolul „Rămășagul lui Păcală” - regia lui Florin Iftode și în data de 30 iulie 2023 spectacolul „Soacra cu trei nurori” – regia Mihai Donțu.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost invitat să participe la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș”, ediția a IX-a, festival organizat de Teatrul de Păpuși „Cărăbuș” din Brăila, în perioada 10-14 august 2023. Spectacolul „Dănilă

Prepeleac”, de Valentin Dobrescu, după Ion Creangă, în regia lui Valentin Dobrescu a fost prezentat în zilele de 10 și 11 august 2023.

◆În data de 17 august 2023 Teatrul „Vasilache” a prezentat, în centrul istoric al municipiului, Botoșani spectacolul „Soacra cu trei nurori” în regia lui Mihai Donțu în cadrul celei de-a II-a ediție a Festivalului Instituțiilor de Cultură – FIC – 2023, eveniment Patronat de Primăria Municipiului Botoșani și Consiliul Local.

◆În perioada 19 – 20 august 2023 la Muzeul Național al Bucovinei, pentru a prezenta în spectacolele „Rămășagul lui Păcală”, „Soacra cu trei nurori”, „Capra cu trei iezi” și „Punguța cu doi bani” în cadrul Festivalului de artă medievală „Ștefan cel Mare” – ediția 2023, organizat de Muzeul Național al Bucovinei din Suceava.

◆În data de 26 august 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent la Centrul cultural Fălticeni și a prezentat spectacolele „Prințul fermecat” și „Miorița” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu Birlic”, ediția a XIII-a.

◆În data de 29 august 2023, spectacolul „Să nu ne răzbunați” prezentat în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezentat la Festivalul Internațional de Monodrama din Sri Lanka. Actrița Răileanu Silvia a câștigat premiul pentru CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ și MARELE PREMIU pentru CEL MAI BUN SPECTACOL la Festivalul de Monodrama din Colombo, Sri Lanka!

#### **▶ participarea teatrului ocazionată de evenimente organizate de autoritatea publică locală sau alte instituții partenere**

✱În data de 31 ianuarie 2023 Teatrul „Vasilache” a susținut două reprezentații cu spectacolul "Povestea regelui supărat pe clovn", de Matei Vișniec la Centrul Cultural „Grigore Vasiliu Birlic”, urmare parteneriatului „Educație prin teatru” încheiat cu Primăria Municipiului Fălticeni.

✱În data de 17 februarie 2024, trupa Teatrului a fost invitată în comuna Lunca, județul Botoșani pentru a susține spectacolul „Povestiri de buzunar”.

✱Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași a prezentat, în data de 10 februarie 2023, în premieră, sub egida „Teatrul Vasilache la aniversare - 70 de an de tinerețe”, în cadrul Studioului de teatru pentru tineret spectacolul „Fetița soldat”, de Mihaela Michailov.

✱În data de 17 februarie 2023, trupa Teatrului a fost invitată în comuna Lunca, județul Botoșani pentru a susține spectacolul „Povestiri de buzunar”.

✱25 februarie 2023 este data în care Teatrul „Vasilache” a fost prezent la Fălticeni pentru a prezenta în cadrul parteneriatului „Educație prin teatru” două reprezentații cu spectacolul „Capra cu trei iezi”.

✱Teatrul „Vasilache” a fost prezent în data de 21 martie 2023 la Fălticeni unde a prezentat la Centrul Cultural „Grigore Vasiliu Birlic” două reprezentații cu spectacolul „Capra cu trei iezi”.

✱În data de 4 aprilie 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a susținut la Centrul Cultural „Grigore Vasiliu Birlic” din Fălticeni, două reprezentații cu spectacolul "Nelu GâscăNelu", după Ion Creangă, în cadrul proiectului „Educație prin teatru”, un program destinat grădinițelor și școlilor gimnaziale din municipiul Fălticeni!

✱În data de 28 aprilie 2023 Trupa Teatrului Municipal „Matei Vișniec” din Suceava a prezentat spectacolul „Pisici”, un spectacol concert conceput de Bobo Burlăcianu și Bobi Dumitraș, în cadrul programului TEATRUL «Vasilache» LA ANIVERSARE: „70 de ani de tinerețe”.

✳️În cadrul proiectului „Educație prin teatru” organizat de Primăria municipiului Fălticeni, Consiliul Local Fălticeni în parteneriat cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache”, spectacolul „Pupăza din tei”, după Ion Creangă, a fost prezentat copiilor din Fălticeni în zilele de marți, 9 mai, miercuri, 10 mai și miercuri 17 mai 2023.

✳️În perioada 14 - 16 mai 2023, Teatrul „Vasilache” a fost prezent cu spectacolul „Să nu ne răzbuțați” la Festivalul Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei care a avut loc la Teatrul Național Libanez din Tir, festival organizat de Asociația Tiro pentru Arte din Liban; - Actrița Silvia Răileanu, protagonista spectacolului „Să nu ne răzbuțați”, a fost desemnată cea mai bună actriță în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Monodramă pentru Femei.

✳️În data de 24 mai 2023 a fost prezentat la sediul Teatrului „Vasilache” spectacolul „Luceafărul” în cadrul proiectului „Eminescu – o cultură, o rută, în zona transfrontalieră Botoșani – Bălți realizat în parteneriat cu Primăria municipiului Botoșani.

✳️Teatrul „Vasilache” a participat la Festivalul Internațional Zilele Teatrului "Matei Vișniec" Suceava, unde a fost prezentat spectacolul „Soacra cu trei nurori” în data de 28 mai 2023, în Parcul Tătărași din municipiul Suceava.

✳️La sediul instituției, în data de 28 mai 2023 a fost prezentat spectacolul „Capra cu trei iezi” , o producție a Teatrului municipal Bacovia din Bacău, în cadrul programului TEATRUL «Vasilache» LA ANIVERSARE: „70 de ani de tinerețe”.

✳️Ziua de 1 iunie 2023 a fost marcată printr-un Carnaval al copiilor, organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Botoșani, unde copiii s-au bucurat de o paradă a costumelor celor mai îndrăgite personaje din poveștile Teatrului „Vasilache” și un spectacol gratuit oferit botoșănenilor, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” prezentând în parcul Mihai Eminescu spectacolul „Rămășagul lui Păcală”, iar pe scena teatrului a fost prezentat spectacolul „Povestea peștișorului de aur”.

✳️Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent vineri, 2 iunie 2023, la Bacău pentru a prezenta spectacolul „Soacra cu trei nurori” în cadrul Festivalului Copiilor, organizat de Teatrul Municipal Bacovia și municipiul Bacău. Spectacolul a fost prezentat în Parcul Catedralei din Bacău.

✳️În data de 5 iunie 2023, la Centrul Cultural din Bucecea instituția noastră a prezentat spectacolul „Rămășagul lui Păcală”.

✳️Spectacolul „Capra cu trei iezi” a fost prezentat pe scena Centrului Cultural din Curtești în data de 7 iunie 2023.

✳️În perioada 28-31 iulie 2023, Teatrul „Vasilache” a fost invitat și a participat la cea de-a a IX-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru „Ariel Inter Fest”, organizat de Teatrul Municipal „Ariel” din Râmnicu Vâlcea. Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a susținut în data de 29 iulie 2023 spectacolul „Rămășagul lui Păcală” - regia lui Florin Iftode și în data de 30 iulie 2023 spectacolul „Soacra cu trei nurori” – regia Mihai Donțu.

✳️În data de 17 august 2023 Teatrul „Vasilache” a prezentat, în centrul istoric al municipiului, Botoșani spectacolul „Soacra cu trei nurori” în regia lui Mihai Donțu în cadrul celei de-a II-a ediție a Festivalului Instituțiilor de Cultură – FIC – 2023, eveniment Patronat de Primăria Municipiului Botoșani și Consiliul Local.

✳️Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost invitat să participe la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș”, ediția a IX-a, festival organizat de Teatrul de Păpuși „Cărăbuș” din Brăila, în perioada 10-14 august 2023. Spectacolul „Dănilă Prepeleac”, de Valentin Dobrescu, după Ion Creangă, în regia lui Valentin Dobrescu a fost prezentat în zilele de 10 și 11 august 2023.

\*În perioada 19 – 20 august 2023 la Muzeul Național al Bucovinei, pentru a prezenta în spectacolele „Rămășagul lui Păcală”, „Soacra cu trei nurori”, „Capra cu trei iezi” și „Punguța cu doi bani” în cadrul Festivalului de artă medievală „Ștefan cel Mare” – ediția 2023, organizat de Muzeul Național al Bucovinei din Suceava.

\*În data de 26 august 2023, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent la Centrul cultural Fălticeni și a prezentat spectacolele „Prințul fermecat” și „Miorița” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu Birlic”, ediția a XIII-a.

\*Spectacolul „Să nu ne răzbunați” a fost prezentat în data de 29 august 2023, prezentat în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret al Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezentat la Festivalul Internațional de Monodrama din Sri Lanka. Actrița Răileanu Silvia a câștigat premiul pentru CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ și MARELE PREMIU pentru CEL MAI BUN SPECTACOL la Festivalul de Monodrama din Colombo, Sri Lanka!

\*Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat în data de 14 septembrie 2023, la Căminul Cultural Pătrăuți din județul Suceava, spectacolul „Punguța cu doi bani”.

\* Spectacolul „Scufița roșie” a fost prezentat la Centrul Cultural din Siret județul Suceava, în data de 20 septembrie 2023.

\*În zilele de 26 septembrie 2023 și miercuri, 27 septembrie 2023 Teatrul „Vasilache” a fost prezent la Fălticeni, și a prezentat spectacolul „Ursul păcălit de vulpe”, la Centrul Cultural „Grigore Vasiliu Birlic”, în cadrul Programului „Educație prin teatru”.

\*În data de 11 octombrie 2023, Teatrul « Vasilache » a fost prezent la Teatrul „Matei Vișniec” din Suceava pentru a susține două reprezentații cu spectacolul „Prințul fermecat”.

\*Spectacolul „Ursul păcălit de vulpe”, a fost prezentat la Teatrul Municipal „Matei Vișniec” din Suceava în data de 15 noiembrie 2023.

\*Spectacolul "Nelu GâscăNelu" a fost prezentat copiilor Școlii Filadelfia din Suceava, în data de 17 noiembrie 2023.

\*La Fălticeni, în cadrul Programului „Educație prin teatru”, în zilele de 21 și 22 noiembrie 2023 Teatrul „Vasilache” a fost prezent la Fălticeni și a prezentat spectacolul „Ursul păcălit de vulpe” la Centrul Cultural „Grigore Vasiliu Birlic”.

\*Spectacolul „Nelu GâscăNelu” a fost prezentat copiilor din Siret, în data de 24 noiembrie 2023.

\*În data de 9 decembrie 2023 Teatrul pentru Copii și Tineret "Vasilache" a prezentat în cadrul Studioului de Teatru pentru Tineret spectacolul Atelierului de Teatru al Centrului Județean de Consultanță și Dezvoltare Comunitară Botoșani în cadrul evenimentelor „Vasilache 70”, spectacolul „Avioane de hârtie”, de Elise Wilk.

### ► **participarea anuală la Festivalul de Artă Medievală „Ștefan cel Mare și Sfânt” (Cetatea de scaun a Sucevei)**

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent în perioada 19 – 20 august 2023 la Festivalul de artă medievală Suceava ”Ștefan cel Mare”, ediția a XV-a, organizat de Muzeul Național al Bucovinei, cu spectacolele: „Rămășagul lui Păcală”, adaptare după Ion Creangă, Ioan Slavici și povești populare românești, regia artistică Florin Iftode și Marius Rusu; „Capra cu trei iezi”, după Ion Creangă, adaptare de Mihai Donțu, regia artistică Mihai Donțu; „Soacra cu trei nurori”, de Ion Creangă, regia artistică Mihai Donțu și „Punguța cu doi bani”, de Valentin Dobrescu după Ion Creangă, regia artistică Valentin Dobrescu

► **reprezentarea de spectacole caritabile pentru copii cu vulnerabilități sociale, materiale și medicale (reprezentării cu caracter gratuit)**

\* În cadrul parteneriatului încheiat cu Școala Profesională Specială "Sfântul Stelian" au fost prezentate, pe parcursul anului, spectacole gratuite pentru copiii acestei școli și părinții acestora.

\* Accesul gratuit al copiilor defavorizați prin programul "Bilete în așteptare".

În cadrul acestui program au avut acces la spectacolele prezentate de instituție copii din centrele de plasament.

## **Anul 2024**

◆ Spectacolul "Să nu ne răzbunați" a fost prezentat în două festivaluri internaționale, respectiv:

- Festivalul Internațional de Teatru Sityf Polonia, ediția I, organizat de Asociația Clubului de Teatru Egiptean pentru Cultură și Arte Kite (Teatrul Independent din Cracovia), care s-a desfășura în perioada 19 – 24 aprilie 2024, în Cracovia.

- Festivalul Internațional de Monodrame din Catharge – Tunisia, organizat, în perioada 26 aprilie – 02 mai 2024, de Asociația Festivalului Internațional de Monodrame, Carthage – Tunisia.

„Să nu ne răzbunați” a câștigat la SITFY Polonia Trofeul Festivalului, iar Silvia Răileanu Premiul pentru cea mai bună actriță!

Silvia Răileanu primește Premiul pentru cea mai buna actriță la Festivalul de Monodramă din Cartagina, Tunisia.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache a prezentat în data 18 mai 2024 spectacolul „Micul prinț” , adaptare de Sorina Băleanu după Antoine de Saint-Exupery în cadrul Festivalului Internațional "Zilele Teatrului Matei Vișniec" – Suceava, festival organizat de Teatrul Municipal "Matei Vișniec" Suceava.

◆Teatrul „Vasilache”, a participat la cea de a XXX-a ediție a Festivalului Internațional de Animație „Gulliver, organizat de către Teatrul pentru Copii și Tineret „Gulliver” Galați unde a prezentat, în data de 21 mai 2024, spectacolul „Micul prinț”, în regia Sorinei Băleanu.

Juriul a apreciat spectacolul nostru, nominalizându-l la categoriile PREMIUL PENTRU INTERPRETARE COLECTIVĂ, PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI și PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE, Gelu Rîșca primind premiul pentru scenografia, videomappingul și eclerajul din spectacolul ”Micul Prinț”, producție a Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” Botoșani.

◆În perioada 9 - 11 august Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent cu două spectacole, respectiv „Punguța cu doi bani” și „Vasilache și Mărioara” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret " Cărăbuș" ediția a X-a, 10-15 august 2024.

◆„Vasilache și Mărioara”, „Dănilă Prepeleac”, „Capra cu trei iezi” și „Soacra cu Trei Nurori” sunt cele patru spectacole care au fost prezentate în Curtea interioară a Cetății de Scaun a Sucevei în cadrul Festivalul de artă medievală Suceava *Stefan cel Mare*, ed. a XVI-a organizat de Muzeul Național al Bucovinei.

◆ Festivalul Instituțiilor de cultură, ed. a III-a, desfășurat în centrul istoric al municipiului Botoșani, a adus în atenția publicului, miercuri, 21 august 2024, spectacolul „Vasilache și Mărioara”, precum și un spectacol concert Nicole Cherry.

◆În perioada 24 25 august 2024 s-au prezentat spectacolele “Rățușca cea urâtă”, și “Ursul păcălit de vulpe” la Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret "Gr.V.Birlic" Fălticeni 2024, organizat de Asociația Cultural Fălticeni.

◆Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache” a fost onorat să participe cu spectacolul Micul prinț, în perioada 6-9 septembrie 2024, la WonderPUCK Street Festival, Cluj-Napoca.

► **participarea teatrului ocazionată de evenimente organizate de autoritatea publică locală sau alte instituții partenere**

**Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost decorat de către președintele României, Klaus Iohannis, cu prilejul Zilei Culturii Naționale!**

În semn de apreciere pentru îndelungata contribuție la educarea copiilor și tinerilor prin arta animației și valorificarea filonului tradițional al poveștii, legendelor și tradițiilor românești,, Președintele României a conferit **Ordinul „Meritul Cultural”** în grad de **Ofițer**, Categoria D – „Arta spectacolului”, Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasilache” din Botoșani.

A fost prezentă la Botoșani și doamna Raluca Turcan, Ministru al Culturii, ocazie cu care managerului Teatrului „Vasilache” i s-a înmănat distincția.

Cu această ocazie, de Ziua Culturii Naționale, a fost prezentat publicului botoșănean, spectacolul ”Luceafărul”, de Mihai Eminescu, regia artistică Ion Sapdaru.

În 30, 31 ianuarie și 9 februarie 2024, în cadrul Programului „Educație prin teatru”, Teatrul „Vasilache” a fost prezent la Fălticeni și a prezentat spectacolul „Soacra cu trei nurori” la Centrul Cultural „Grigore Vasiliu Birlic”.

Două reprezentații cu spectacolul „Albă ca Zăpada și cei 7 pitici” au fost prezentate la Teatrul „Matei Vișniec” din Suceava, în data de 14 februarie 2024.

Spectacolul „Albă ca Zăpada și cei 7 pitici” a fost prezentat în 19, 20 februarie și 5 martie 2024 la Fălticeni, în cadrul programului „Educație prin teatru”.

În data de 28 februarie 2024, spectacolul „Pinocchio” a fost prezentat copiilor din Săveni.

Spectacolul „Elefânțelul curios” a fost prezentat copiilor din Școala nr. 16 și de la Grădinița nr. 18 din Botoșani.

În data de 12 martie 2024, spectacolul „Să nu ne răzbunați” a fost prezentat elevilor din Fălticeni.

În sala Cinema Unirea, în data de 13 martie 2024 a fost prezentat copiilor spectacolul „Ursul păcălit de vulpe”

Două reprezentații cu spectacolul „Fram, ursul polar” a fost prezentat la Teatrul „Matei Vișniec” din Suceava, în data de 15 martie 2024.

Spectacolul „Soacra cu trei nurori” a fost prezentat de către trupa mică a Școlii Populare de Arte „George Enescu” din Botoșani, în data de 18 martie 2024, pe scena Teatrului „Vasilache”.

În data de 20 martie 2024, La Siret, a fost prezentat spectacolul „Povestea peștișorului de aur”

„Să nu ne răzbunați” este spectacolul ce a fost prezentat În data de 25 martie 2024, la Fălticeni, în cadrul Programului „Educație prin teatru”.

„Elefânțelul curios” a fost prezentat la Todireni, în data de 29 martie 2024.

Spectacolul „Soacra cu trei nurori” a fost prezentat la sediu teatrului în 28, 30 și 31 martie 2024.

Teatrul „Vasilache” a încheiat programul „Povestiri din copilărie” „Luna martie – luna povestirilor din copilărie”, premiera câștigătorilor atât din acest an, cât și din anul 2023, având loc în cadrul Galei Premiilor Teatrului „Vasilache” – ediția 2024.

Teatrul „Vasilache” a încheiat în anul 2024 parteneriatul educațional „Educație prin teatru” cu Municipiul Fălticeni în vederea susținerii spectacolelor „Să nu ne răzbunați”, „Elefântelul curios”, „Povestea Peștișorului de aur”, „Punguța cu doi bani”, „Rămășagul lui Păcală” și „Miorița”. Spectacolele au avut loc în sala Centrului Cultural „Grigore Vasiliu Birlic”.

În data de 2 aprilie 2024, spectacolul „Punguța cu doi bani” a fost prezentat în sala de spectacole Auditorium Joseph Schmidt a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, în baza unui parteneriat cu Asociația Help Autism – Centrul Suceava

Teatrul „Vasilache” a fost gazda Teatrului din Buzunar – Galați care a oferit publicului botoșănean, în data de 5 aprilie 2024, spectacolul „Natură moartă cu nepot obez”.

În data de 18 aprilie 2024, spectacolul „Vasilache și Mărioara”, în regia lui Ion Sapdaru, a fost prezentat în avanpremieră, premiera spectacolului având loc în 20 și 21 aprilie 2024.

Spectacolul "Să nu ne răzbunați" a fost prezentat în două festivaluri internaționale, respectiv:

- Festivalul Internațional de Teatru Sityf Polonia, ediția I, organizat de Asociația Clubului de Teatru Egiptean pentru Cultură și Arte Kite (Teatrul Independent din Cracovia), care s-a desfășurat în perioada 19 – 24 aprilie, în Cracovia.

- Festivalul Internațional de Monodrame din Catharge – Tunisia, organizat, în perioada 26 aprilie – 02 mai 2024, de Asociația Festivalului Internațional de Monodrame, Carthage – Tunisia.

„Să nu ne răzbunați” a câștigat la SITYF Polonia Trofeul Festivalului, iar Silvia Răileanu Premiul pentru cea mai bună actriță!

Silvia Răileanu primește Premiul pentru cea mai buna actriță la Festivalul de Monodramă din Cartagina, Tunisia.

Două reprezentații cu spectacolul „Soacra cu trei nurori” a fost prezentat în data 10 mai 2024 la Casa de Cultură Vicovu de Sus și la Liceul Tehnologic Special Bivolărie - Vicovu de Sus din județul Suceava.

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache a prezentat în data 18 mai 2024 spectacolul „Micul prinț”, adaptare de Sorina Băleanu după Antoine de Saint-Exupery în cadrul Festivalului Internațional "Zilele Teatrului Matei Vișniec" – Suceava, festival organizat de Teatrul Municipal "Matei Vișniec" Suceava.

Teatrul „Vasilache” a fost gazda trupei Stoneli – Circul Magic din București, care a prezentat publicului botoșănean, în data de 18 mai 2024, spectacolul de divertisment „Vând magie tuturor, circ, iluzii și umor”.

Teatrul „Vasilache”, a participat la cea de a XXX-a ediție a Festivalului Internațional de Animație „Gulliver, organizat de către Teatrul pentru Copii și Tineret „Gulliver” Galați unde a prezentat, în data de 21 mai 2024, spectacolul „Micul prinț”, în regia Sorinei Băleanu.

Juriul a apreciat spectacolul nostru, nominalizându-l la categoriile PREMIUL PENTRU INTERPRETARE COLECTIVĂ, PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI și PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE, Gelu Rîșca primind premiul pentru scenografia, videomappingul și eclerajul din spectacolul „Micul Prinț”, producție a Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” Botoșani.

Spectacolul „Soacra cu trei nurori”, a fost prezentat la Călărași, în data de 24 mai 2024, în cadrul proiectului „Magia cărților”, în parteneriat cu Școala gimnazială Nr 1 din Călărași.

În data de 30 mai, la Centrul Cultural Curtești, spectacolul „Scufița roșie” a fost prezentat copiilor din comuna Curtești.

Spectacolul „Scufița roșie” a fost prezentat în Parcul comunei Sulița, în data de 31 mai 2024.

Cu prilejul Zilei Internaționale a copilului, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a oferit, gratuit, o săptămână de spectacole.

Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a lansat prima ediție a programului „Săptămâna Teatrului pentru Copii” susținând în cadrul acesteia șase reprezentații gratuite în sala teatrului, parcurile din municipiu și Amfiteatrul Cornișa cu spectacolele „Povestea Peștișorului de aur”, „Povestiri de buzunar”, „Vasilache și Mărioara”, „Elefăntelul curios” și „Ursul păcălit de vulpe”.

Sâmbătă, 1 iunie 2024, Primăria municipiului Botoșani a invitat botoșănenii la cea de-a doua ediția a Carnavalului de poveste. Copiii s-au întâlnit cu personajele preferate care au defilat de la primărie până în Parcul Mihai Eminescu, parc care s-a transformat în Parcul Copilăriei. Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a prezentat spectacolul „Elefăntelul curios”.

În data de 2 iunie, spectacolul "Elefăntelul curios" a fost prezentat în Parcul comunei Hudești!

În perioada 9 - 11 august, Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a fost prezent cu două spectacole, respectiv „Punguța cu doi bani” și „Vasilache și Mărioara” în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret " Cărăbuș" ediția a X-a, 10-15 august 2024.

„Vasilache și Mărioara”, „Dănilă Prepeleac”, „Capra cu trei iezi” și „Soacra cu trei nurori” sunt cele patru spectacole care au fost prezentate în Curtea interioară a Cetății de Scaun a Sucevei în cadrul Festivalul de artă medievală Suceava *Stefan cel Mare*, ed. a XVI-a organizat de Muzeul Național al Bucovinei.

Festivalul Instituțiilor de cultură, ed. a III-a, desfășurat în centrul istoric al municipiului Botoșani, a adus în atenția publicului, miercuri, 21 august 2024, spectacolul „Vasilache și Mărioara”, precum și un spectacol concert Nicole Cherry, spectacol dedicat tinerilor.

În data de 24 august 2024 s-a prezentat spectacolul “Rățușca cea urâtă”, iar în data de 25 august a fost prezentat spectacolul “Ursul păcălit de vulpe” la Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret "Gr.V.Birlic" Fălticeni 2024, organizat de Asociația Cultural Fălticeni.

Teatrul pentru Copii și Tineret ”Vasilache a fost onorat să participe cu spectacolul Micul prinț, în perioada 6-9 septembrie 2024, la WonderPUCK Street Festival, Cluj-Napoca.

În perioada 12-15 septembrie 2024, la sediul Teatrului Vasilache, au fost trei reprezentații cu spectacolul „Micul prinț”.

În data de 13 septembrie 2024, Teatrul „Vasilache” a bucurat copii din comuna Pătrăuți cu spectacolele „Rățușca cea urâtă” și „Ursul păcălit de vulpe”.

Teatrul „Vasilache” a fost gazda Teatrului „Cupidon” din Drochia care a prezentat, în data de 20 septembrie 2024, spectacolele „Ultimul Hostropăț” și „Boală incurabilă”, în baza unui parteneriat încheiat cu Zona Metropolitană Botoșani în vederea derulării proiectului cultural „Laborator de teatru contemporan”, finanțat de Ministerul Culturii din Republica Moldova

Spectacolul „Aventurile lui Chiț” a fost prezentat în data de 26 septembrie 2024, în sala Teatrului „Vasilache”.

Teatrul pentru Copii și „Tineret „Vasilache” a organizat în data de 29 septembrie 2024 „Gala Teatrului „Vasilache” - Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii în parteneriat cu Primăria Municipiului Botoșani, Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Botoșani.

Proiectul a debutat cu un colocviu susținut de prof. universitar dr. Călin Ciobotari - directorul Școlii Doctorale de Teatru din cadrul UNAGE Iași cu titlul: „Direcții ale teatrului românesc. Certitudini și îndoieli”.

Tot în cadrul Galei Teatrului „Vasilache”, s-a lansat albumul aniversar „Teatrul Vasilache – 70 de ani de... tinerețe”.

Ceremonia a continuat cu decernarea premiilor oferite spectatorilor câștigători ai Programului „Povestiri din copilărie”, prilejuit de aniversarea zilei de naștere a marelui povestitor Ion Creangă, edițiile 2023 și 2024, unde partener a fost și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, filiala Botoșani care a sponsorizat cu un pachet de cărți „Amintiri de copilărie”, cărți care au fost oferite copiilor.

Manifestările au fost încheiate cu spectacolul identitar „Vasilache și Mărioara”.

În cadrul parteneriatului încheiat cu Casa de cultură a Studenților din municipiul Suceava Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasilache” a susținut în sala de spectacole Auditorium Joseph Schmidt a Universității „Ștefan cel Mare” spectacolele „Capra cu trei iezi”, „Legenda Cetății Neamțului” și „Ursul păcălit de vulpe”.

Spectacolul "Punguța cu doi bani" a fost prezentat de trupa Teatrului "Vasilache" în data de 16 octombrie 2024 în comuna Călărași, în cadrul proiectului „Magia cărților”, proiect desfășurat în parteneriat cu Școala gimnaziala Nr 1 din Călărași.

Teatrul „Vasilache” a început repetițiile pentru o nouă premieră „Povestea unui om de zăpadă”.

Spectacolul „Aventurile lui Chiț” a fost prezentat cu succes pe scena Teatrului Municipal "Matei Vișniec" din Suceava, miercuri, 6 noiembrie 2024, de la orele 11:00 și 13:00.

Teatrul „Vasilache” a fost gazda Festivalului „Sus cortina”, festival organizat de Școala Populară de Arte „George Enescu”, în data de 23 noiembrie 2024.

În data de 5 decembrie 2024, începând cu ora 18:00 a fost avut loc avanpremiera spectacolului „Povestea unui om de zăpadă”, după HC Andersen, în regia lui Florin Iftode și scenografia lui Gelu Rîșca.

Premiera spectacolului „Povestea unui om de zăpadă” a avut loc în data de 8 decembrie 2024, cu două reprezentații.

Cu prilejul redeschiderii Teatrului „Mihai Eminescu”, în data de 23 decembrie 2024, Teatrul „Vasilache” a susținut două reprezentații cu spectacolul „Povestea unui om de zăpadă”. Spectacolul a fost oferit gratuit publicului botoșănean și cu ocazia sărbătorilor de iarnă!!!

**► reprezentarea de spectacole caritabile pentru copii cu vulnerabilități sociale, materiale și medicale (reprezentații cu caracter gratuit)**

\* În cadrul parteneriatului încheiat cu Școala Profesională Specială ”Sfântul Stelian” au fost prezentate, pe parcursul anului, spectacole gratuite pentru copiii acestei școli și părinții acestora.

\* Accesul gratuit al copiilor defavorizați prin programul ”Bilete în așteptare”.

În cadrul acestui program au avut acces la spectacolele prezentate de instituție copii din centrele de plasament.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2025**

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2025
(1)	(2)	(3)
1.	TOTAL VENITURI, din care:	<u>4.371.000</u>
	1.a venituri proprii, din care:	400.000
	1.a.1 venituri din activitatea de bază	300.000
	1.a.2 surse atrase	0
	1.a.3 alte venituri proprii	100.000
	1.b subvenții/alocații	3.971.000
	1.c alte venituri	0
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	<u>4.371.000</u>
	2.a Cheltuieli de personal, din care:	3.293.000
	2.a.1 Cheltuieli cu salariile	3.093.000
	2.a.2 Alte cheltuieli de personal	200.000
	2.b Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	448.000
	2.b.1 Cheltuieli pentru proiecte	50.000
	2.b.2 Cheltuieli cu colaboratorii	75.000
	2.b.3 Cheltuieli pentru reparații curente	30.000
	2.b.4 Cheltuieli de întreținere	248.000
	2.b.5 Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	45.000
	2.c Cheltuieli de capital	630.000

La fundamentarea proiectului de buget pentru perioada de management propusă s-a avut în vedere realizarea obiectului de activitate al instituției, respectiv a obiectivelor propuse în perioada imediat următoare cu respectarea prevederilor legale aplicabile, atât pentru partea de venituri, cât și pentru cheltuieli.

**2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Nr. Spectacole

	Anul 2025
Sediu	150
Deplasare	45
Altele	5
Total	200

În perioada următoare de management se preconizează creșterea numărului de spectacole, atât pentru spectacolele de la sediu, cât și cele din deplasare.

Prin introducerea instituției în circuitul competițiilor de gen din țară se vor prezenta mai multe spectacole în cadrul festivalurilor și alte manifestări organizate în aer liber.

Nr. spectatori

	Anul 2025
Sediu	13.000
Deplasare	5.000
Altele	2.000
Total	20.000

### 3. Analiza programului minimal realizat

Conform programului minimal care face parte din Anexa nr. 2 la Contractul de management nr. 11172/20.04.2021 erau propuse pentru perioada raportată un număr de 4 premiere/an, refaceri/reluări de spectacole, spectacole susținute cu ocazia unor evenimente importante artistice, culturale și educative, participări la festivaluri naționale și internaționale, precum și alte proiecte în colaborare cu instituții de învățământ universitare și preuniversitare, primării, centre culturale și alte instituții de cultură.

#### Anul 2021

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Descrierea proiectului	Buget prevăzut/realizat (lei)
1.	Povești nemuritoare	Program conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși)	1	Croitorașul cel viteaz	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 26.010
2.	Cărțile copilăriei	Programul conține proiecte derivate din „miturile fundamentale ale civilizației omenirii” (spectacole alternative actori/păpuși)	1	Miorița	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 14.128 lei
3.	Lumea ca teatru	Programul conține proiecte derivate din literatura clasicilor naționali și universali (spectacole mixte actori și păpuși)	1	Regele supărat pe clovn	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 26.010 lei

4.	Teatrul tinerilor regizori	Programul conține proiecte (anuale) privind oferta adresată facultăților de teatru, ce au și specializarea Regie – teatru	1		
5.	Menținerea instituției în circuitul teatral internațional	Organizarea și participarea la manifestări culturale specifice		Participare la festivaluri, turnee naționale și internaționale	Prevăzut: 3.000 lei Realizat: 6.000 lei
6.	Transparență și imagine reală a instituției	Promovarea și consolidarea imaginii Teatrului Vasilache		Actualizarea paginii web/pagina facebook	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 1.391 lei
				Informare mass-media	
				Prezentare spectacole în spații neconvenționale	Prevăzut: 4.000 lei Realizat: 0 lei

### Anul 2022

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Descrierea proiectului	Buget prevăzut/realizat (lei)
1.	Povești nemuritoare	Program conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși)	2	„Croitorașul cel viteaz”  „Nelu Gâscănelu”	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 35.584 lei
2.	Cărțile copilăriei	Programul conține proiecte derivate din „miturile fundamentale ale civilizației omenirii” (spectacole alternative actori/păpuși)	0	-	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 0 lei
3.	Lumea ca teatru	Programul conține proiecte derivate din literatura clasicilor naționali și universali	0	-	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 0 lei

		(spectacole mixte actori și păpuși)			
4.	Teatrul tinerilor regizori	Programul conține proiecte (anuale) privind oferta adresată facultăților de teatru, ce au și specializarea Regie – teatru	0	-	Prevăzut: 3.000 lei Realizat: 0 lei
5.	Studioul de teatru pentru tineret	Programul conține proiecte derivate din dezbateri ale problematicilor din viața reală ale tinerilor	1	„Luceafărul”	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 45.833 lei
6.	Teatrul tinerilor actori	Programul conține proiecte în parteneriat cu facultățile de teatru ce conțin specializări de arta actorului de animație	0	-	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 0 lei
7.	Teatrul tinerilor dramaturgi	Programul conține proiecte privind stimularea tinerilor dramaturgi în vederea îmbogățirii dramaturgiei pentru copii și tineri	0	-	Prevăzut: 5.000 lei Realizat: 0 lei
8.	Menținerea instituției în circuitul teatral internațional	Organizarea și participarea la manifestări culturale specifice	9	Participare la festivaluri, turnee naționale și internaționale	Prevăzut: 5.000 lei Realizat: 28.562 lei
9.	Transparență și imagine reală a instituției	Promovarea și consolidarea imaginii Teatrului Vasilache		Actualizarea paginii web/pagina facebook	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 800 lei
				Informare mass-media	
				Prezentare spectacole în spații neconvenționale	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 0 lei

## Anul 2023

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Descrierea proiectului	Buget prevăzut/realizat (lei)
1.	Povești nemuritoare	Program conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși)	1	„Prințul fermecat”	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 38.801 lei
2.	Cărțile copilăriei	Programul conține proiecte derivate din „miturile fundamentale ale civilizației omenirii” (spectacole alternative actori/păpuși)	0	-	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 0 lei
3.	Lumea ca teatru	Programul conține proiecte derivate din literatura clasicilor naționali și universali (spectacole mixte actori și păpuși)	0	-	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 0 lei
4.	Teatrul tinerilor regizori	Programul conține proiecte (anuale) privind oferta adresată facultăților de teatru, ce au și specializarea Regie – teatru	1	„Micul prinț”	Prevăzut: 3.000 lei Realizat: 33.156 lei
5.	Studioul de teatru pentru tineret	Programul conține proiecte derivate din dezbateri ale problematicilor din viața reală ale tinerilor	0		Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 0 lei
6.	Teatrul tinerilor actori	Programul conține proiecte în parteneriat cu facultățile de teatru ce conțin specializări de arta actorului de animație	1	Universitatea de Arte Iași. Facultatea de Teatru – spectacol ”Fetița soldat”	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 1.000 lei
7.	Teatrul Vasilache la aniversare	Program aniversar ”70 de ani de tinerețe”	0	Realizarea spectacol tradițional ”Vasilache și	Prevăzut: 25.000 lei Realizat:

				Mărioara”	0 lei
			0	Organizarea ”Galei Internaționale a recitalurilor de Animație”	Prevăzut: 55.000 lei Realizat: 0 lei
			5	Desfășurare stagiune de spectacole prin invitarea teatrelor li partenerilor culturali din țară	Prevăzut: 30.000 lei Realizat: 3.500 lei
8.	Mentținerea instituției în circuitul teatral internațional	Organizarea și participarea la manifestări culturale specifice	9	Participare la festivaluri, turnee naționale și internaționale	Prevăzut: 5.000 lei Realizat: 19.169 lei
9.	Transparență și imagine reală a instituției	Promovarea și consolidarea imaginii Teatrului Vasilache		Actualizarea paginii web/pagina facebook	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 1.111 lei
				Informare mass-media	1.111 lei
				Prezentare spectacole în spații neconvenționale	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 670 lei

## Anul 2024

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Descrierea proiectului	Buget prevăzut/realizat (lei)
1.	Povești nemuritoare	Program conține proiecte derivate din „poveștile copilăriei” (spectacole cu păpuși)	1	„Povestea unui om de zăpadă”	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 43.011 lei
2.	Cărțile copilăriei	Programul conține proiecte derivate din „miturile fundamentale ale civilizației omenirii” (spectacole alternative actori/păpuși)	0	-	Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 0 lei
3.	Lumea ca teatru	Programul conține proiecte derivate din			Prevăzut: 20.000 lei

		literatura clasicilor naționali și universali (spectacole mixte actori și păpuși)	1	”Vasilache și Mărioara”	Realizat: 35.694 lei
4.	Teatrul tinerilor regizori	Programul conține proiecte (anuale) privind oferta adresată facultăților de teatru, ce au și specializarea Regie – teatru	0	-	Prevăzut: 3.000 lei Realizat: 0 lei
5.	Studioul de teatru pentru tineret	Programul conține proiecte derivate din dezbateri ale problematicilor din viața reală ale tinerilor	0		Prevăzut: 20.000 lei Realizat: 0 lei
6.	Teatrul tinerilor actori	Programul conține proiecte în parteneriat cu facultățile de teatru ce conțin specializări de arta actorului de animație	0	-	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 0 lei
7.	Teatrul tinerilor dramaturgi	Programul conține proiecte privind stimularea tinerilor dramaturgi în vederea îmbogățirii dramaturgiei pentru copii și tineret	0	-	Prevăzut: 3.000 lei Realizat: 0 lei
8.	Teatrul Vasilache la aniversare	Program aniversar ”70 de ani de tinerețe”	0	Organizarea ”Galei Teatrului Vasilache”, proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii  Prezentarea spectacolului identitar ”Vasilache și Mărioara”	Prevăzut: 0 lei Realizat: 48.492,83 lei
9.	Festivalul Instituțiilor de Cultură	Proiect al Filarmonicii ”George Enescu” Botoșani ce se desfășoară anual în parteneriat cu Teatrul ”Mihai Eminescu” Botoșani și Teatrul pentru Copii și	1	Prezentare concert recital Nicole Cherry	Prevăzut: 0 lei Realizat: 56.098,98 lei
			1	Prezentare spectacol ”Vasilache și Mărioara”	Prevăzut: 0 lei Realizat: 0 lei

		Tineret "Vasilache" Botoșani			
10.	Menținerea instituției în circuitul teatral internațional	Organizarea și participarea la manifestări culturale specifice	9	Participare la festivaluri, turnee naționale și internaționale (9 participări la festivaluri)	Prevăzut: 5.000 lei Realizat: 6.443 lei
11.	Transparență și imagine reală a instituției	Promovarea și consolidarea imaginii Teatrului Vasilache		Actualizarea paginii web/pagina facebook	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 2.080 lei
				Informare mass-media	
				Prezentare spectacole în spații neconvenționale	Prevăzut: 2.000 lei Realizat: 0 lei

Așa cum reiese din cele prezentate mai-sus, managementul instituției și-a stabilit și urmărit realizarea obiectivelor generale și specifice pentru îndeplinirea misiunii. Realizarea produselor/serviciilor culturale au satisfăcut necesitățile și așteptările beneficiarilor, respectându-se cerințele legale în domeniul cultural în care ne desfășurăm activitatea.

În acest moment, teatrul beneficiază de un repertoriu artistic, riguros și variat care îmbină armonios și valoros capacitățile maxime de creativitate ale realizatorilor spectacolului: dramaturg, regizor, actor, scenograf, coregraf, compozitor, artist plastic, light designer, video mapping și care are în vedere toate categoriile de public - preșcolari, școlari și liceeni, public adult.

Fiecare componentă a planului de management a fost tratată ca parte a unui întreg, produsele finale fiind valorificarea patrimoniului cultural, pregătirea și promovarea de noi generații de artiști, diversificând perpetuu oferta de cultură, artă și spectacol.

## PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor [art. 39](#) alin. (3) din ordonanța de urgență.

Pentru anul 2025, ne propunem să ne continuăm activitatea artistică și administrativă a instituției, prin atingerea obiectivelor generale și specifice, îndeplinirea indicatorilor economici.

Vom pune în scenă două premiere la categoriile "Poveștile copilăriei" și "Lumea ca teatru" adresate categoriilor de vârste de 3 – 14 ani.

Vom continua parteneriatele cu instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar, instituții similare din țară, autorități publice și vom încheia parteneriate noi pentru îndeplinirea obiectivelor instituției.

Producțiile artistice vor participa, și în anul 2025, la festivalurile de gen din țară.

Pentru anul 2025, ne propunem să achiziționăm un container modular pentru înlocuirea magaziei de decor și a garajelor instituției care se află într-o stare avansată de degradare, acestea riscând a se prăbuși în curtea vecinului.

Achiziționarea unui microbuz nou este o altă necesitate pe care ne-o propunem pentru anul 2025 deoarece microbuzul instituției, VW LT 28-46, II se află într-o stare avansată de degradare fiind corodat de rugină, necesitând multiple lucrări de reparații ale căror costuri depășesc valoarea microbuzului, iar defecțiunile la sașiu nu pot fi remediate existând riscul ruperii acestuia în timpul deplasării și riscul de a provoca un grav accident de circulație.

În anul 2025, activitatea instituției se va desfășura cu un număr de 28 de salariați având în vedere măsurile fiscal - bugetare care privesc resursele și obligațiile bugetare.

În anul 2025, vom începe demersurile legale către Ministerul Culturii pentru a căpăta statutul de instituție de spectacole de instituție națională, *conform OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, și Ordinului nr. 2501/2025 pentru aprobarea normelor și a procedurii de acordare a statutului de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională.*

În luna martie a anului 2025, vom începe producția spectacolului în premieră "Pădurea veselă", în cadrul programului "Povești nemuritoare", adresat preșcolarilor și școlilor cu vârste cuprinse între 3 – 10 ani.

Un alt obiectiv pentru anul 2025 îl reprezintă studierea și pregătirea programului național "Arte în școală", inițiat de către Ministerul Educației și Cercetării, referitoare la introducerea de cursuri obligatorii, pentru clasele IX – X, în domeniul tuturor artelor, prin urmare, și a teatrului. Vor fi selectați și pregătiți, în acest sens, actori ai teatrului nostru, absolvenți ai școlilor universitare de teatru, calificați pentru predarea acestei discipline.